

ஓம்
தத்ஸத்
பரப்பிரஹ்மணே நம:

திருவிதாங்கூர் சம்ஸ்தானம், வற்கலை,
சிவகிரிமடாலயம்
ஸ்ரீ நாராயண குருசுவாமிகள்
பாதசேகரருளொருவரான
ஸ்ரீ இராமசுவாமிகளவர்கள்
இயற்றியருளிய

வேதாந்தப் பிரதீபம்.

இது
சென்னை, ஹிந்து தியலாஜிகல் ஹைஸ்கூல்
தமிழ்ப்பண்டிதர்
ஸ்ரீமத் - கோ - வடிவேலு செட்டியார்
அவர்களால் பார்வையிடப்பட்டு

திருநெல்வேலி -- கற்கண்டு வியாபாரம்
ஸ்ரீ.சே -- பிச்சாண்டிபிள்ளையவர்கள்
பொருளுதவியால் ஹை இராமசுவாமிகளவர்களால்
சென்னை, கோமளேசுவரன் பேட்டை,
சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலையில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

Copyright Registered.

1909.

[விலை அணு 12

முகவுரை

திருசியமாயுள்ள வொவ்வொன்றும் அஸ்திபாதிப்பிரிய நாமரூபமாயுள்ள தென்பது பிரசித்தம். அவற்றுள், அஸ்திபாதிப் பிரியம் (சச்சிதானந்தம்) மூன்றும் உற்று நோக்குபவருக்குத் துக்கநிவிர்த்திக் கேதுவாயும் நாமரூபமிரண்டும் விசாரமில்லாத புருடர்கட்குத் துக்கப் பிரவிர்த்திக்கேதுவாயு மிருத்தலின், மக்களாய்ப் பிறந்த வொவ்வொருவரும் துக்கநிவிர்த்தியையும் ஆனந்தப் பிராப்தியையும் விரும்புவது இயல்பாயிருக்கின்றது; ஆகவே, துக்கத் தொகுதி நரக மென்பதும் அவற்றினின்றும் நீங்கி அஸ்தி பாதிப் பிரிய வடிவா யிருத்தல் மோட்சமென்பதும் பரம சித்தாந்தமாம். துக்க நிவிர்த்தியும் ஆனந்தப் பிராப்தியு மொருங்கடைதல் நிவிர்த்தி மார்க்கத்தாலன்றிப் பிரவிர்த்தி மார்க்கத்தாற் கூடாதென்பது நம்மனோரி யாவரு மறிந்த தொன்றும். இந்நிலையமக்களடைதற்பொருட்டு ஒவ்வொரு சிருஷ்டியினாரம்பத்திலும் எல்லாம்வல்ல விறைவன் விதிவாக்கிய, நிஷேதவாக்கிய, சித்தார்த்த போதகவாக்கிய வடிவாயுள்ள வேதத்தை யருளிச்செய்து அவ்வேதங் கூறியவாறு மக்களொழுகும்படி இராம கிருஷ்ணாதி யவதார மெடுத்ததைப் பிரகடனஞ்செய் தருளிஞரென்பது பகவத்கீதை முதலியவற்றால் நன்கு விளங்கும்.

காணப்பட்டும் (ஸாஸ்திர வாயிலாகக்) கேட்கப்பட்டுமுள்ள இவ்வுலகத்து மவ்வுலகத்து முள்ள உத்தம மத்திம அதம வடிவ பிரமாதி ஸ்தம்ப பரியந்த மான ஜீவகோடிகள் ஸதா துக்கமுற்றுச் சுகேச்சையோடிருத்தலின் துக்கநிவிர்த்தி சுகப்பிராப்தியின் பொருட்டுப் பலவுபாயங்களைத் தேடினாலும் அவைசித்திப்பதில்லை. ஆத்மா சுயம்பிரகாச நித்திய வியாபக ஆனந்த வடிவமா யிருத்தலின் அதற் கன்னியமான சகல விஷயங்களும் அப்பிரகாச, அனித்திய, அவ்வியாபக, துக்க வடிவமாம். அவ்வாறிருக்க, மூடர்கள் விஷயத்திற் சுகமுண்டெனப் பாவித் தளவிறந்த முயற்சி செய்து வருந்துகின்றனர்.

விஷயம் ஜடமா யிருத்தலின், அதிற் சுகம் கிஞ்சித்து மில்லை யென்றவர்களுணர்வதில்லை. விஷய வாயிலாக வரும் சுகமும் தனது சுகமேயாம்; அஃது பாதியற்றதன்றாதலின் அஃதுள்ளகாலத்தில் யாதேனுமோர் துக்கமிராம லிருப்பதில்லை. புண்ணிய கூடியத்தால் நாசமடைவதாகிய சுகம் துக்கத்திற்கே ஹேது வாம். வர்த்தமானகாலத்திலநுபவிக்கும் சுகம் இனி யிதுவொழிந்து போமென்னும் பீதியினால் துக்கத்திற்குப் பரமசாதனமா யிருக்கின்றது. இங்ஙனம் விஷயசுகம் துக்கத்தினால் விழுங்கப்பட்டிருத்தலின் விஷயமியாவும் துக்க சாதனமா மென்பதொரு தலையாம். இத்துக்கம் யாதானுமோரிலெளகிகவுபாயத்தினானிவிர்த்தியாயினும் மீண்டுமுண்டாகின்றது. சரீரமெல்லாம் புண்ணிய பாவகர்மங்களா லாக்கப்பட்டிருத்தலின் சரீரமுள்ளவரையில் துக்க நிவிர்த்தி சம்பவிப்பதின்றும். கர்மம்: - புண்ணியம், பாபம், மிஸ்ரமென மூவகைத்தாம். அவற்றுள், தேவசரீரம் புண்ணிய கர்மத்தினாலும், திரியக்பசு பட்சிகளின் சரீரம் பாப கர்மத்தினாலும், மனிதசரீரம் மிஸ்ர கர்மத்தினாலு முண்டானவையாம். நுட்பமாக வாராயுமிடத்துச் சகலசரீரங் களும் மிசிர கர்மத்தினாலு ண்டானவையேயாம். சரீரமெல்லாம் தர்மா தர்ம (புண்ணிய

பாப) ங்களின் பயனா யிருத்தலின் அவற்றின் நிவிர்த்தியன்றிச் சரீரநிவிர்த்தி பொருந் தாது.

தர்மாதர்மங்களும் இராகத் துவேஷங்களா லுண்டாகின்றன. இவற்றினி விர்த்தியின்றித் தர்மாதர்மங்கள் நிவிர்த்தியாவதில்லை. இராகத் துவேஷங்களும் அநுசூலப் பிரதிகூல ஞானங்களா லுண்டாகின்றன. அநுசூலப் பிரதிகூல ஞானங்களி னிவிர்த்தியின்றி இராகத் துவேஷங்கள் நிவிர்த்தியாவதில்லை. அநுசூலப் பிரதிகூல ஞானங்கள் பேத ஞானத்தா லுண்டாகின்றன. அந்தப் பேதஞானத்தின் நிவிர்த்தியி ன்றி அநுசூலப் பிரதிகூல ஞானங்கள் நிவிர்த்தியாகா. பேதஞானமும் அவித்தையா லுண்டாகின்றது. அவித்தையினிவிர்த்தியின்றிப் பேதஞானம் நிவிர்த்தியாவதில்லை. அவித்தையும் ஆத்மாவினிடத்து வானத்தில் வானவளைவுபோல் (அநாதி) கற்பிதமா யிருத்தலின் ஆத்மாவை யறிந்தாலன்றி அது நிவிர்த்தி யாவதில்லை. ஆத்மஞானத் தால் அஞ்ஞானம் நிவிர்த்தியாக, சர்வதுக்கநிவிர்த்தி பரமானந்தப் ப்ராப்தி வடிவ பிரத்தியகாத்மரூப பிரஹ்மமே மிஞ்சுகின்றது. இதுவே யதார்த்த நிலையாம். இந்த யதார்த்த நிலையை யறிந்து பிறழாதிருப்பவருக்குஜனன மரணாதிவடிவ சம்சாரம் சித்திப்பதில்லை.

இங்ஙனமாக, துக்கத்தின் அத்தியந்த நிவிர்த்தி பரமானந்தப்பிராப்தி வடிவ மோட்சத்திற்குச் சாதனம் ஆத்ம ஞானமாம். இவ்வாத்ம ஞானம் கல்வி கேள்வி யறிவொழுக்கமுடைய பிரஹ்ம நிஷ்ட குருவினிடத்து ஷட்விதலிங்க தாற்பரியத் தோடு மகா வாக்கியார்த்த நிச்சயஞ் செய்வதனா லுண்டாகின்றது. அம் மகாவாக்கி யம் பரமேசுவரனருளிய வேதத்தி னந்தத்திற் பிரதி பாதிக்கப்பட் டிருக்கின்றது. வேத த்தி னந்தம் வேதாந்தம் அல்லது உபநிஷத்தென்று சொல்லப்படும். அவ் வேதாந்தத்தி னர்த்தத்தைப் பிரதிபாதிக்கும் நூலா முபசாரமாக வேதாந்தமென்று சொல்லப்படு கின்றன. அவ்வேதாந்தத்தி னர்த்தத்தை நன்கு விளக்கிய நூல் பகவத்கீதையும் பிரஹ்ம சூத்திரமுமாம். உபநிஷத்து, கீதை, பிரஹ்மசூத்திர மென்னு மூன்றும் பிரஸ்தானத்திரய மென்று சொல்லப்படும். இவற்றினர்த்தங்களை விரித்தும் சுருக்கியும் சம்ஸ்கிருதபாஷைலும் ஏனைய பாஷையிலும் நம்மனோ ருய்தற்பொரு ட்டு மகான்கள் அனேகநா லியற்றி யிருக்கின்றனர். அவற்றை யெல்லா மொருவன் குருமுகமாக வோதி ஐயந்திரிபற்றுத் தத்துவ ஞானமடைதல் மிகவுந் துர்லபமாம். அதினும் தமிழொன்றே யுணர்ந்த மக்கள் அவ்வா றுணர்தல்மிகவுந் துர்லபமாம். அது நிவிர்த்தியாதற்பொருட்டும் அதிகாரிகட் கெளிதில் தத்துவஞான முண்டாதற் பொருட்டும் யான் குருமுகமாக வோதி யுணர்ந்த வேதாந்தார்த்தங்களை யெல்லாஞ் சுருக்கி வேதாந்தப்பிரதிபமெனப் பெயரிட்டு வினாவிடை வடிவமாக வெழுதித் தெய்வ விசுவாசமுள்ள சில வுத்தம புருஷர்களது அபேகையை யாஸ்பதமாக்கிப் பரோபகாரமாக இந்நூல் வெளி யிடப்பட்டது. இதன்கண் பிரமப் பிரமாதங்களால் தவறுளதாயின் அதனை யறிவுடையோர் தெரிவித்தால் மறுபதிப்பில் திருத்தி யச்சிடு வதுடனவர் கட்டு வந்தனமு மளிக்கக் கடமைப்பட்ட டிருக்கின்றேன்.



உ
பிரகரண அட்டவணை.

எண்	தலைப்பு	பக்கம்
1	அநுபந்தசதுஷ்டயப் பிரகரணம்.	11
2	சாதன சதுஷ்டயப் பிரகரணம்.	17
3	உபதேசப் பிரகரணம்.	29
4	சமாதிப் பிரகரணம்.	95
5	ஜீவன் முத்திப் பிரகரணம்.	113

இப்புத்தகம் கீழ்க்குறிக்கு மிடத்திற் கிடைக்கும்.

- (1) சே. பிச்சாண்டி பிள்ளை, கற்கண்டு வியாபாரம், திருநெல்வேலி.
- (2) எம். பத்மநாபன், தர்மகர்த்தா, ஸ்வாமிமடம்,
திருவிதாங்கூர், அஞ்சிங்கல் போஸ்ட்.
- (3) சச்சிதாநந்தம் பிரஸ், கோமளேசுவரன்பேட்டை, சென்னை.

உ

சிவமயம்.

சிறப்புப் பாயிரம்.

சமிவனக்ஷேத்திரமென்னும்
ஸ்ரீ கோவிலூர் மடாலயம்
ஸ்ரீமது
முத்திராமலிங்கதேசிகராதீனத்திற்குரிய
ஸ்ரீவீரசேகரஞான தேசிகர் பாதசேகரரான
ஸ்ரீசுப்பையசுவாமிகள்
அருளிச்செய்த
அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

முன்னாள் லாசிரியர் பாடியா திகளின்முதற்
பொருளைக் காட்டப்
பின்னாள் லவர்சீடர் பிரகரணம் பலவாகப்
பிரித்து வைத்தா
ரிந்நாள்வே தாந்தப்பிர தீபமெனத் தமிழிலவை
திரட்டி யீந்தா
னெந்நாளுந் தவமுயலு மிராமஸ்வா மித்தவத்தி
னிறைவன் மாதோ.

ஸ்வகீயாநந்த யோகிகளெனும்
பொதிகைமலைச்சித்தர் மரபு
ஞானநந்த நாதமுனிசுவாமிகளின்
மாணக்கருளொருவராகிய
வேதாந்தப்பிரசங்கியார்
சென்னை

ஸ்ரீமத். ல. நாராயணசாமி நாயகரவர்கள்
இயற்றிய
நேரிசை வெண்பா.

தேசிகநா ராயணரின் சீரோ ரருளுருக்கொண்
டாசறுமி ராமசாமி யாய்த்தோன்றிக் - காசினியோர்க்
கைந்தாம் பிரகரண மார்வேதாந் தப்பிரதீ
பந்தந்தான் கண்டுலங்கப் பார்த்து.

அம்பாசமுத்திரம் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்
அரிஹரபாரதியவர்களின்
மாணாக்கருளொருவரும்,
ஊர்க்காடு, ஹிந்து எலிமெண்டரி ஸ்கூல்
மாஸ்டருமாகிய ஷே யூர்
ஸ்ரீமத். பி. அங்கப்பபிள்ளையவர்கள்
இயற்றிய
அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

ஆரணமன் னெகினைனக் கண்ணரிதா யகிலமெலா
மறிவாய் ஞான்றும்
பூரணமா யடியருளப் பூங்கோயிற் றெருட்கதிராய்ப்
பொலிந்து தோன்றி
நாரணனென் றருணரனாய்ப் படிவெடுத்த சற்குரவ
னளின் பாதஞ்
சீரணியென் றகஞ்செனியுஞ் சூட்டியிருட் டொடக்கறுத்த
தேசி கேசன்.

1

எட்டெழுத்தினைந்தெழுத்தி னிரண்டாவ தக்கரத்தை
யினிமை யாகச்
சுட்டியபின் ஸ்வாமியென்போன் சொருபநிலை நன்குணர்ந்த
தூய்மை யென்ன
மட்டெடுத்திங் கறைவதெவன் வழக்காமோ மாசகன்றோர்
மனத்திற் சூடு
மிட்டமரைக் கழலிதயத் திருத்தியொளி செயச்செனி
மிரங்கிச் சூட்டி.

2

தன்னடிமை யெனக்கடைக்கண் சாற்றியருங்குருநாதன்
றகைமை யோர்கண்
முன்னவநின் கருத்தறைதி யெனமறையின் சிரப்பொருளை
முற்று மாய்ந்து
துன்னுபெயர் வேதாந்தப் பிரதீப மென்னவே
தொகுத்த நூலை
முன்னிலைநின் றச்சியற்றி யருளினன்பன் னாளின்ப
மூழ்கி வாழ்க.

3

ஸ்ரீ சாது இரத்தினவேதாந்த விசாரணைச் சபையி னங்கத்
தவர்களு ளொருவராகிய
சென்னைமாநகரம்

ஸ்ரீமத் - வி. முருகேசமுதலியாரவர்கள்

இயற்றிய
நேரிசையாசிரியப்பா.

தூய்மையுங் கேண்மையுந் தோலாக் கருணையும்
வாய்மையும் வாஞ்சையும் வற்றாக் கல்வியு
நிறைந்த கேள்வியு நிட்டானு பூதியு
மறைந்த பொருளையு மனதிடைக் கொண்டு
சுரோத்திய பிரம் சுவானு பவமுடை
லிரோத மில்லா விபுவை யளிக்கு
ஞானசற் குருவா நாரா யணன்பதத்
தியான பரனாந் திடஞானச் செல்வ
னிராம சாமியெ னீனமிற் றீரன்
றராதியி லுள்ள சகலரும் புகழ்
வேதாந் தப்பிர தீபமெய்ந் நூலால்
வேதாந்தத் துண்மை விரிவுற விதித்தனன்
சிறப்புறு தருக்கஞ் செப்பு
மறுப்பறு மிலக்கணம் வரையப் பெற்றே.

விவேகஷட்கம்.

அனித்திய பூதத் தேகநானன்று
விந்தியத்தரங்கநா னன்று
நனித்தவாங்கார பிராணவர்க்கங்க
என்றுநற் புந்தியுமன்று
தொனித்திடுந்தார மனைசெல்வங்களுக்குத்
தூரமாஞ்சாட்சிநா னென்றுந்
தனித்து நித்தியமாய்ப் பிரத்தியகான்மாவாந்
தற்பதப்பொருளதாஞ் சிவோகம்.

1

உற்பவன்விருத்த னன்று நாடோர்கா
லத்தினுநசிப்பவ னன்று
வற்பமாந்தேக காரியமான
வவையெலா மகங்கரத்தல்லாற்
றற்பதவடிவாஞ் சின்மயமான
வெனக்கிலை சகளநிஷ்களமா
யெப்புறத்தேனு மெல்லையற்றிருக்கு
மின்பசிற்சொருபமாஞ் சிவோகம்.

2

சத்தியஞான னந்தமாம் பிரமத்
துதித்திடு மாயையிற்சனித்த
மெத்துமிவ்வுலகஞ் சேதனத்திடையே
நசிக்குமதேதென விளம்பிற்
றத்துசொப்பனமுஞ் சுழுத்தியிலசத்தாந்
தன்மைபோற் சத்திலாதிருக்குஞ்
சுத்தபூரணமாய் நித்தியமாகித்
துலங்கியசொருபமாஞ் சிவோகம்.

3

பழுதை தன்னிடத்திற் பாம்புதோன்றுதல்போற்
பரப்பிர மத்திடையதனிற்
கழிதருமஞ்ஞா னத்தினாற்சீவ
னுதித்திடக் கண்டவனொருவன்
பழுதையென்றதனாற் சர்ப்பமோகமும்போய்ப்
பழுதையாய்க் கண்டதுபோல்
வழுவினேசிகனாற் சீவனியன்றென்
றறைந்திடவாகினேன் சிவோகம்.

4

எமக்குமன்னியமா முலகமொன்றில்லை
யெவ்வுல கங்களெம்மிடத்திற்
சமித்துவுற்பவமா மாதலான்மையை

வடிவம தேதெனிற்சாற்ற
வமைத்த கண்ணாடி பிம்பமாநிழல்போ
லடங்கியெம் மிடத்தினில் விளங்குந்
தமத்துவமில்லாச் சச்சிதானந்த
தற்பதவிமலமாஞ் சிவோகம்.

5

சாக்கிரமதனி லிந்திரியங்க
டமக்குமேற்சாட்சியாஞ் சிவோகம்
தேக்குசொப்பனத்தி லுலகருபமதாய்ச்
செய்மனச்சாட்சியாஞ் சிவோகந்
தாக்கியசித்த நாசமாஞ்சுழுத்தி
யவத்தையிற் சாட்சியாஞ்சிவோக
நீக்கமிறுரியா னந்தமாஞ்சர்வ
நிர்மலசாட்சியாஞ் சிவோகம்.

6

ஓம்
தத்சத்
பரப்பிரஹ்மணே நம:

வேதாந்தப் பிரதீபம்.

கடவுள்வணக்கம்.

“ஆனைமுக ன்றுமுக னம்பிகை பொன் னம்பலவன்
ஞானகுரு வாணியையு னாடு.”

குருஸ்துதி.

தொடக்கறு முத்த வியாசத் தூயவன் மரபிற் றேன்றிக்,
கடக்கறு மிருடொ லைக்குங் கதிரவ னாகி நின்று,
விடக்கறு நிலையார் நாரா யணகுரு வியன்றாள் பற்றி,
நடக்கறு சின்மயன்ற னல்லடி வணங்கி வாழ் வாம்.

அவதாரிகை.

பிரவிருத்தி நிவிருத்தி யென்னு மிரண்டு மார்க்கங்களில், பிரவிருத்தி மார்க்கம் பிறவிக் கேது வென்றும், நிவிருத்திமார்க்கம் அத னிவிருத்திக் கேது வென்றும் மந்த சிஞ்ஞாசக ளெளிதிலுணர்ந் துய்தற்பொருட்டு வினாவிடை வடிவமாக வெழுதப்படு மிந்நூலின் கண் மங்களாசரண முதலியன வெழுதாவிடத்து இதனிடத்து அவர்கட்குப் பிரவிர்த்தியுண்டாகாதாதலின், ஈண்டவை யெழுதுத லாவசியக மாம்.

மங்களாசரணத் திரய லக்ஷணம்.

வஸ்துநிர்த்தேசம், நமஸ்காரம், ஆசீர்வாத மென்பன சாஸ்திராரம்பத்திற் செய்யப்படு மங்களாசரணத்திரயமாம். அவற்றுள், (1) வஸ்துநிர்த்தேசரூப மங்கல மாவது சகுணம் அல்லது நிர்க்குணமாக வுள்ள பரமாத்ம வஸ்துவின் கீர்த்தனமாம் (பொருளியல் புரைத்தலாம்); அஃதாவது திரிநேத்திர சதுர்ப்புஜமான் மழு சங்கு சக்ராதி வடிவன் அல்லது சத்தியக் ஞானானந்தானந்தம் பிரஹ்மமென்பதாம். (2) நமஸ்கார ரூபமங்கலமாவது அவ்வஸ்துவிற்கு வணக்கங் கூறுவது. (3) ஆசீர்வாதரூப மங்கலமாவது தனது அல்லது மாணாக்கரது வாஞ்சித (இஷ்ட) வஸ்துவைப் பிரார்த்திப்ப (வாழ்த்துவ) து; அஃதாவது பந்தத்தை நீக்கிச் சுகத்தைக் கொடுத்து இரட்சிக்குந் தீனதயாளுவான யாதொரு ஈஸ்வர (குருநாத) னுண்டோ அந்தக் கருணாநிதி இந்தக் கிரந்தத்தைப் படிப்பவர் கேட்பவர்களது ஜன்மாதி துக்கத்தை நிவிர்த்திப்பாராக வென்பதாம்.

வியாக்கியான பஞ்சலக்ஷணம்.

பதம், பதார்த்தம், பதசாரம் (வாக்கிய யோசனை), பரீக்ஷை (வினா), பரிகாரம் (விடை) என்பன வியாக்கியான பஞ்சகமாம். அவற்றுள், (1) பதமாவது அக்ஷர சமுதாயம் (எழுத்தின்கூட்டம்); அஃதாவது வழுவின்றி இலககணங்க ளமையப் பெற்ற வெழுத்துக்களின் றெடர்பாம். (2) பதார்த்தமாவ பதார்த்தமாவது அப்பதத்தின் பொருளை நன்றாக விளக்கி யுரைத்தல். (3) பத சாரமாவது அப்பதத்தின் சாரத்தை (வாக்கியார்த்தத்தை) விளக்கியுரைத்தல். (4) பரீக்ஷையாவது அறிந்துகொள்வான் வேண்டி ஆசங்கித்த (கேட்ட)ல் (5) பரிகாரமாவது அதற்குத்தகக வெதிரமொழி (உத்தரம்) அளித்தல்.

அந்வயபஞ்சலக்ஷணம்.

விசேடணம், விசேடியம், கருத்தா, கருமம், கிரியை பென்பன அந்வய பஞ்சக மாம். அவற்றுள், ஈண்டு விவேகமுடைய புருஷன் சோகத்தைக் கடக்கிறான் என்னும் வாக்கியத்தில் விவேகமுடைமை விசேடணமும், அதனால், விசேடிக்கப்பட்ட புருஷன் விசேடியமும் கருத்தாவும், சோகத்தை என்பது கருமமும், கடக்கிறு னென் பது கிரியையுமாம். விசேடணம் கருமத்திலும் கிரியையிலும் வரும்.

1. அநபந்த சதுஷ்டயப் பிரகரணம்.

வினா: - அநுபந்த மென்பது யாது?

விடை: - எது தன்னை யறிந்தபின்னர் முமுட்சுவைக் கிரந்தத்தோடு ஸம்பந்தப் படுத்துகிறதோ அது அநுபந்தமாம்.

வினா: - இந்த வநுபந்த மெத்தனை வகைத்து?

விடை: - விஷயம், சம்பந்தம், பிரயோசனம், அதிகார மென நான்கு வகைத் தாம்.

வினா: - விஷயமென்பது யாது?

விடை: - ஈண்டு ஜீவப்பிரஹ்ம (அபேதமாகிய) ஐக்கியமாம்.

வினா: - ஸம்பந்த மென்பது யாது?

விடை: - ஸம்பந்திகளின் வேறு யவ்விரண்டினுமுள்ள விணக்கமாம்.

வினா: - இந்தச் சம்பந்த மெத்தனை விதம்?

விடை: - பிரதிபாதகப் பிரதிபாத்திய பாவம், ஜனக ஜன்னிய பாவம், கர்த்திரு கர்த்தவ்ய பாவம், பிராபாக பிராப்பிய பாவம் எனப் பலவாம்.

வினா: - பிரதிபாதகப் பிரதிபாத்திய பாவ சம்பந்தமாவது யாது?

விடை: - கிரந்தத்திற்கும் விஷயத்திற்கு முள்ள சம்பந்தம் பிரதிபாதகப் பிரதி பாத்திய பாவசம்பந்தம்; சொல்லுவது பிரதிபாதகம், சொல்லப்படுவது பிரதி பாத்தியம்; விஷயத்தை விளங்கச் சொல்லுகிற கிரந்தம் பிரதிபாதகம், சொல்லப்படுகிற விஷயம் பிரதிபாத்தியமாம்.

வினா: - ஜனகஜன்னிய பாவசம்பந்தமாவது யாது?

விடை: - கிரந்தத்திற்கும் ஞானத்திற்கு முள்ள சம்பந்தம் ஜனகஜன்னிய பாவ சம்பந்தம். உற்பத்தி செய்வது ஜனகம், உற்பத்தியாவது ஜன்னியம்; கிரந்தம் விசார மூலமாக ஞானத்தை யுற்பத்திசெய்கின்றமையால் ஜனகமாம், ஞானம் விசார மூலமாக உற்பத்தியாகின்றமையால் ஜன்னியமாம்.

வினா: - கர்த்திரு கர்த்தவ்யபாவ சம்பந்தமாவது யாது?

விடை: - அதிகாரிக்கும் விஷயத்திற்கு முள்ள சம்பந்தம் கர்த்திரு கர்த்தவ்யபாவ சம்பந்தம். செய்பவன் கர்த்திரு, செய்யத்தக்கது கர்த்தவ்யம்; விசாரஞ் செய்யு மதி காரி கர்த்திரு, செய்யத்தக்க விசாரம் கர்த்தவ்யமாம்.

வினா: - பிராபாக பிராப்பியபாவ சம்பந்தமாவது யாது?

விடை: - அதிகாரிக்கும் பலத்திற்கு முள்ள சம்பந்தம் பிராபாக பிராப்பியபாவ சம்பந்தம். அடைகிறவன் பிராபகன், அடையப்படுவது பிராப்பியம்; பலத்தையடைகிற வதிகாரி பிராபகன், அடையப்படுகிற பலம் பிராப்பியமாம். (ஈண் டின்றியமையா தறியத்தக்க சம்பந்தங்களின் தன்மை யறிவிக்கப் பட்டதென்க).

வினா: - இங்கே சம்பந்தத்தைக் கற்பித்ததற்குப் பிரயோசனம் யாது?

விடை: - எந்த வஸ்துவிற்கு எதனோடு சம்பந்த மிருக்கிறதோ அந்தவஸ்துவிற்கு அதி லுபயோகமிருக்கின்றது. குலாலாதி (குயவர் முதலியோர்) களுக்குக் குடத்துடன் சம்பந்த மிருக்கின்றது. அதனா லவர்கள் குடத்தி லுபயோக மாகின்றார்கள். எந்த வஸ்துவிற்கு எதனோடு சம்பந்தமில்லையோ அந்த வஸ்துவிற்கு அதனிடத்து உப யோக முண்டாகிறதில்லை. நேத்திரத்திற்கு வாயுவினோடும் ஆகாயத்தினோடும் சம்பந்தமில்லை. ஆதலால் நேத்திரத்திற்கு வாயுவினிடத்தும் ஆகாயத்தி னிடத்தும் உபயோகமுண்டாகிற தில்லை; அதுபோலக் கிரந்தத்திற்கும் விஷயத்திற்கும், பரஸ் பரம் (ஒன்றற்கொன்று) ஸம்பந்த மில்லாவிடின் கிரந்தத்திற்கு விஷயத்திலும் விஷயத்திற்குக் கிரந்தத்திலும் யாதோ ருபயோகமுஞ் சித்தியாது. ஆகையால் பரஸ்பரத்தி னுபயோகம் பரஸ்பரத்தில் நிச்சயிக்கும் பொருட்டு அவற்றின் சம்பந்தங்

கற்பிக்கப்படுகின்றது. இப்பிரதிபாத்திய பிரதிபாதக சம்பந்தம்போல ஏனைய சம்பந்தங் களையு முகித்துணர்க.

வினா: - பிரயோசனமாவது யாது? அஃதெத்தனை விதம்?

விடை: - வாஞ்சித (விரும்பிய) வஸ்துவின் லாபம் (அடைவு) பிரயோசனம். அது பரமப் பிரயோசனம், அவாந்தர (மத்தியப் பிரயோசனமென விருவகைத்தாம்.

வினா: - பரமப்பிரயோசனமாவது யாது?

விடை: - எந்தப் பலத்தினது பிராப்தியி னிச்சை புருஷனுக் குண்டாகின்றதோ அது பரமப் பிரயோசனம். ஈண்டுப் பலம் துக்கநிவிர்த்தி பரமானந்தப் பிராப்தி ரூபமானமோகூடம். (அவித்தையு மதன் காரியமான ஸ்தூலதூஷணம்ப் பிரபஞ்சமும் அவற்றின் காரியமான சரீரங்களும் அவற்றின் தர்மமான ஜனனமரணாதி ஸம்சார முமாகிய அனைத்துந் துக்கத்திற் கேதுவாயிருத்தலால் அவை அனர்த்தமெனப் படும். அவற்றி னத்தியந்த நிவிர்த்தியும் பரமானந்தப் பிராப்தியும் பரமப்பிரயோசனமாம்).

வினா: - அவாந்தரப் பிரயோசனமாவது யா

விடை: - அந்தப் பரமப் பிரயோசனத்தின் சாக்ஷாத் ஸாதனமாம். ஈண்டுத் திட (பிரஹ்மான்ம ஐக்கிய) ஞானமே அவாந்தரப் பிரயோசனமாம்.

வினா: - அதிகாரி யார்?

விடை: - தனது அந்தக்கரணத்திலுள்ள மலம், விட்சேபம், ஆவரணமென்னு மூன்று தோஷங்களுள் நிஷ்காமகர்ம உபாசனைகளால் முறையே மலவிட்சேப தோஷங்க ணிங்கிச் சித்தசுத்தியு (ஏகாக்ர சித்தமு) டையனாயும் அதனாலே ஆவரண தோஷ மாத்திரமுள்ளவனாயும் ஸாதன சதுஷ்டய சகிதனாயும் யுத்தி சாமர்த்திய புத்திமா னாயு மிருப்பவன் இந்நூலிற்கு மிந்நூலின் விசாரத்திற்கும் விசாரஜன்னிய வாத்ம ஞான வாயிலாக மோகூத்திற்கும் * அதிகாரியாவன்.

* அதிகாரிகள் கிருதோபாசகர் அகிருதோபாசக ரெனச் சாமான்யமாக விருவகையினரா யிருப்பர். அவர்களுள், எந்தப்புருஷனால் ஸகுணப்பிரஹ்மத்தின் ஸம்பூர்ண (சித்தத்தினேகாக்கிரத் தன்மை பரியந்தமான) உபாசனை செய்யப்பட்டிருக் கிறதோ அவன் கிருதோ பாசகன். அவனிடத்திற் சாஸ்திரத்திற் கூறப்பட்ட ஸாதனங் களியாவும் பிரசித்தமாய்க் காணப்படும்.

எவனுக்கு ஞானத்திற்கு முன் சகுணப்ரஹ்மத்தி னுபாசனை அபூர்ணமா யிருக்கிறதோ அவன் அகிருதோபாசகன்; அவனிடத்திற் சகல ஸாதனங்களும் பிரசித் தமாய்க் காணப்படுவதில்லை; ஆனால் சிற்சிலசாதனங்கள் பிரசித்தமாய்க் காணப்படு கின்றன; கௌணமாயு மிருக்கின்றன. ஆதலால் அவனுக்குச் சித்தத்தினேகாக்கிரத்

தன்மையின்மையினால் ஞானமுண்டான பின்னரும் விபரீதபாவனை யிருக்கின்றது; அதனை நிவிர்த்திக்கும் பொருட் டவனுக்கு நிதித்தியாசனங் கர்த்தவ்யமா (செய்யத் தக்கதா) ம்.

வினா: - மலமாவது யாது

விடை: - ஜன்மாந்தர (பூர்வஜன்ம) ங்களிற் செய்த நிஷித்த கர்ம பலமாகச் சித்தத்திற் பொருந்தியுள்ள பாவ சம்ஸ்காரமாகிய அசுப வாசனைகளாம்.

வினா: - மலதோஷ முள்ளதை யெதனா லறியலாம்?

விடை: - வாசனைக ளெல்லாஞ் சித்தத்தில் தூக்ஷமமாக அடங்கி யிருத்தலால் அவை பிரத்தியக்ஷமா யறியப்படாவாம்; ஆனால் பரோக்ஷமாம். ஆயினும்வற்றைத் தூமத்தா லக்கினி யுண்டென் றறிவது போல வனுமானத்தா லறியலாம். அஃதாவது: - தூமம் (புகை) தோன்றியவிடத்து அது காரணமாக ஈண்டு அக்கினி யுண்டென்ற றிதல் போல எப்போது தனக்கு நிஷித்த கர்மங்களிலாவது விஷயங்களிலாவது இச்சை யுண்டாகின்றதோ அப்போது தன்னுடைய சித்தத்தில் அசுபவாசனை யிருக்கிறது; அதனாலே தனக்கு மலதோஷ முண்டென் றறிதல் வேண்டும்.

வினா: - மலதோஷ மெதனானிங்கும்?

விடை: - (வேத யுக்தமான) கர்ம காண்டத்திற் கூறிய நிஷ்காம (பலத்தை விரும்பாமற் செய்யும்) கர்மம், பூததயை (சர்வ ஜீவர்களிடத்து மிரக்கம்), ஈஸ்வர நாமோச்சாரணதி ஸாதனங்களால் நீங்கும்.

வினா: - விசேஷமாவது யாது?

விடை: - சித்த சஞ்சலமாம்.

வினா: - விட்சேப தோஷ முள்ளதை யெதனா லறியலாம்?

விடை: - எப்போது தன்னுடைய சித்தம் வேதாந்த சிரவணாதிகளிலாவது மகா வாக்கியத்தினர்த்தமாகிய ஸ்வ ஸ்வரூபத்திலாவது ஸ்திரமாக நிலை பெறாமல் அன்னிய (பாஹிய) விஷயங்களிற் சுழன்று கொண்டிருக்கிறதோ அப்போது தன்னுடைய சித்தத்தில் சஞ்சலமிருக்கிறது. அதனாலே தனக்கு விட்சேப தோஷ முண்டென் றறிதல்வேண்டும்.

வினா: - விட்சேபதோஷ மெதனா னிங்கும்?

விடை: - உபாசனா காண்டத்திற் கூறிய ஈஸ்வர (குரு) த்தியானம், பிரணவ மந்திரஜபம், அஜபா மந்திர ஜபம், அபராதரஹித ஈஸ்வரநாமக் கிரமோச்சாரணம், மகாவாக்கியார்த்த (நிர்க்குணப் பிரஹ்ம) சிந்தனையாதி ஸாதனங்களா னீங்கும்.

வினா: - பிரணவ மந்திரமாவது யாது? அதை ஜபிக்குங் கிரமமெப்படி?

விடை: - அகாரம், உகாரம், மகாரம், அமாத்திரை யென்னு மூன்றரை மாத்திரை யோடு கூடிய ஓங்காராகூடம் பிரணவ மந்திரமென்று சொல்லப்படும். இந்த ஓங்காரத்தின் மூன்று மாத்திரைகளான அகார உகார மகாரங்கள் பிரஹ்மா விஷ்ணு ருத்திர னென்னுந் திரிமூர்த்தி ரூபமான ஈஸ்வரனென்றும், வாச்சிய மென்றும், ஓங்காரத்தின் அமாத்திரை யென்னும் அர்த்த (அரை) மாத்திரை சுத்தப் பிரஹ்ம மென்றும் லக்ஷ்யமென்றுஞ் சொல்லப்படும். மூன்று மாத்திரையோடு கூடிய மூர்த்த சொரூபத்தைத் தியானிப்பது ஸோபாதிகத் தியானமென்றும், சகுணப் பிரஹ்ம உபாசனையென்றும், அர்த்த மாத்திரையோடு கூடிய சுத்தப்பிரஹ்மத்தைத் தியானிப்பது நிருபாதிகத் தியானமென்னும் நிர்க்குணப் பிரஹ்ம உபாசனை யென்றும் சொல்லப்படும். இது மந்திர யோக மெனப்படும்.

வினா: - அஜபா மந்திரமாவது யாது? அதைத் தியானிக்குங் கிரமமெப்படி?

விடை: - வாக்கினால் ஜபிக்கப்படாது சுவாசம் வெளிப்படும் போது ஸோ என்னு மொலியோடும் உட்செல்லும் போது ஹம் என்னு மொலியோடுந் தானே யுதயமா கிக்கொண் டிருப்பது அஜபா மந்திரமாம்; மகாவாக்கியப் பொருளை யுடையதாம் ஸ ஹ என்னு மிரண்டு எழுத்துக்களோடு கூடிய ஓங்காரத்தினை அஜபாமந்திர மென்றும் அஜபாகாயத்திரி யென்றுஞ் சொல்வர். இதை வெகுகாலம் வரையில் ஜபித்துக் கொண் டிருக்க வெப்போது விருத்தியந்தர்முக மாகின்றதோ அப்போது சுவாசம் வெளிப்படும் போது ஸகாரத்தை * (ஸோ என்பதை) யும் சுவாசமுட் செல்லும்போது ஹகாரத்தை (ஹம் என்பதை) யும் தியானிக்கவேண்டும். இவ்வாறு ஜபிப்பது அஜபா ஜப மெனப்படும். இதினின்றும் ஸகார ஹகாரமென்னு மிரண் டெழுத்துக்களையும் நீக்க, மிஞ்சி யிருக்கும் ஓம் என்னு மெழுத்தெதுவோ அதன் பரமார்த்த உபாசனை நிருபாதிக மென்றும் மற்றது ஸோபாதிக மென்றும் சொல்லப்படும். இவற்றிற்கு முக்கியமாக நிவிர்த்தி பரனாகிய சன்னியாசியே யதிகாரியாவன். இவற்றைக் குரு முகமாகவே யறிந் தப்யசிக்க வேண்டும்.

* ஹம்ஸஸ் ஸொஹ மென்று அப்பியசிப்பது முண்டு.

வினா: - நாமாபராத மாவது யாது?

விடை: - ஸாதுக்கள் நிந்தை, அசத் புருஷர்களிடத்து ஈசுவரநாமத்தின் வைபவ த்தைச் சொல்லுதல், சிவ விஷ்ணுவாதிகளிடத்தில் பேதபுத்தி, வேத வாக்கியங்களில் அசிரத்தை (விசுவாசமில்லாமை), சாஸ்திரவசனங்களில் அசிரத்தை, குருவாக்கியங் களி லசிரத்தை, ஈஸ்வரநாம மகாத்மியத்தில் அர்த்தவாதப் பிரமம் († யூபம் ஆதித்ய

னென்பதுபோல ஸ்துதியை யறிவிப்பதாமென்னு மயக்கம்), நாமம் சர்வபாவத்தை யுங் கெடுப்பதாமென்னும் புத்தியால் நிஷித்தகர்மங்களை யாசரித்தல், மகத்தான புண்ணியத்தையுண்டாக்குவது நாமமாமென்னும் புத்தியால் விகித கர்மங்களை விடுதல், அன்னியதர்மங்களோடு நாமஞ் சமமாமெனலாகிய பத்தும் நாமத்தி னபராதங்களாம். [† யாகபசுவைக் கட்டுந் தூண்.]

வினா: - ஈசுவரநாமத்தை ஜபிக்குங் கிரமம் யாது?

விடை: - மேற் சொன்ன பத் தபராதங்களையு மொழித்துப் பிராதக்காலம், மத்தி யானகாலம், சாயங்காலம், மத்தியராத்திரிகால மென்னு மிந்நான்கு காலங்களிலும் பிரித்து லக்ஷமளவேனும் அல்லது அதிகமேனும் ஈசுவரநாமத்தை யுச்சரித்து அதனி டத்து சித்த விருத்தியை நிறுத்தவேண்டும். இஃது ஈசுவர நாமத்தை ஜபிக்கும் சாமா ன்யக்கிரமம்; இதன் விசேஷக் கிரமம் சற்குருமுகமா யறியத்தக்கதாம்.

வினா: - ஆவரண மாவது யாது?

விடை: - ரூபவிஷயங்களை யந்தகாரமும், சூரியனை மேகமும், ஜலத்தைப் பாசியு மறைத் திருப்பதுபோல (ஸ்வயம்) பிரகாசமாகிய ஆத்மாவை (அறியக் கூடாத வண்ண) மறைத்திருப்பதாம்.

வினா: - ஆவரணதோஷமுள்ளதை யெதனா லறியலாம்?

விடை: - எப்போது தன்னுடைய சித்தத்தில் பிரஹ்மமாகிய ஆத்மாவை யான றியவில்லை யென்னும் வியவகார (தோற்ற) முண்டாகின்றதோ அப்போது தன்னு டைய சித்தத்தி லாவரண மிருக்கிறதென் றறிதல் வேண்டும்.

வினா: - ஆவரண மெதனா னீங்கும்?

விடை: - அந்தகாரஞ் சூரியோதயத்தால் நீங்குவதுபோல (ஜீவப்பிரஹ்ம ஐக்கிய) ஞானோதயத்தால் நீங்கும்,

2. சாதன சதுஷ்டயப் பிரகரணம்.

அனுபந்தத்தை யறிந்து கிரந்தத்திற் பிரவிருத்திக்கு மதிகாரிகளுக்குச் சாதன சதுஷ்டய மவசியம் வேண்டியிருப்பதால் அதன் பின்ன ரிதுவைக்கப்பட்டது.

வினா: - சாதன சதுஷ்டய மெவை?

விடை: - நித்தியா நித்திய வஸ்துவிவேகம், இகமுத்திரார்த்த பலபோக விரா (வைரா) கம், சமாதி ஷட்க சம்பத்தி, முமுட்சுத்துவமென்னு நான்குமாம்.

வினா: - நித்தியா நித்ய வஸ்து விவேகமாவது யாது?

விடை: - சச்சிதானந்தப் பிரஹ்மமே நித்தியம்; அதற் கன்னியமான நாமரூபங்க ளெல்லாம் அநித்திய மெனப் பிரித்தறிவதாம். அஃதாவது ஸாரமாகிய ஆத்மா வையும் அஸாரமாகிய வனோத்மாவையும், ஹம்ஸ (அன்ன) மானது கூரீராம்புவை (பாஜையும் நீரையும்) பிரிப்பதுபோலப் பிரித்தறிவதாம்.

வினா: - ஸாதனங்களின் பஞ்சலக்ஷண (அங்க) ங்க ளெவை?

விடை: - ஹேது, சொரூபம், காரியம், அவதி, பலமென்னு மைந்துமாம்.

வினா: - நித்தியா நித்திய வஸ்து விவேகத்தின் பஞ்சலக்ஷணங்க ளெவை?

விடை: - (1) அந்தக்கரணசுத்தி யில்லாதவர்களுக்கு நித்தியா நித்திய வஸ்து விவேக முண்டாகாமையினு லந்தக்கரண சுத்தி நித்தியா நித்திய வஸ்துவிவேகத் திற்கு ஏது (காரணம்);

(2) பிரஹ்மமே நித்தியமாயுள்ளது ஏனைய வனித்தியமாயுள்ளவென்று சாஸ்திர வாயிலாக நிச்சயித்தல் சொரூபம்;

(3) சாஸ்திரவாயிலாக நித்தியமின்னது அனித்திய மின்னதென்று நிச் சயித்ததைச் சதா சிந்தித்துக்கொண் டிருத்தல் காரியம்;

(4) நாமரூப வடிவங்களியாவு மனித்தியம் அவையின்றியது நித்திய மென்று நிச்சயித்தது எவ்வாற்றானு நீங்காது நன்றாய்த்திடப்பட்டிருப்பதே அவதி (எல்லை);

(5) பிரஹ்ம (புண்ய) லோக சாலோகப் பிராப்தியே பலம்.

வினா: - இக முத்திரார்த்த பலபோக விராகமாவது யாது?

விடை: - இகத்திலுள்ள சிர்க்கு (மாலை) சந்தனவனிதாதி போகங்களும் பரத்தி லுள்ள ரம்பா தராமிர்தாதி போகங்களுமாகிய சகல போகங்களிலுமுள்ள வைராக மாம். அஃதாவது இந்த லோகமுதல் பிரஹ்மலோக பரியந்தமாகிய சகலலோகங்க

ளும் புனராவர்த்தி யுடையன வென்னும் சுருதி (பிரமாண) யுத்திகளாற் சகலலோக போகங்களின் இச்சையை விடுதல் அல்லது அவற்றினிச்சை யில்லாமையாம்.

வினா: - இந்த வைராக்கியம் எத்தனை வகை?

விடை: - அபரம் பரம் என இருவகைப்படும்.

வினா: - அபர மென்றால் என்ன? அஃது எத்தனை வகை?

விடை: - அபர மென்றால் மத்திமம்; அது யதமானம், வியதிரேகம், ஏகேந்திரியம், வசீகாரமென நான்கு வகைத்தாம்.

வினா: - யதமான வைராக்கியமென்பது யாது?

விடை: - இந்த லோகத்திற் சாரம் யாது அசாரம் யாது என்று குரு சாஸ்திரங்க ளினாலே அறிவோ மென்னு முயற்சியாம்.

வினா: - வியதிரேக வைராக்கியம் என்பது யாது?

விடை: - தன்னுடைய சித்தத்தில் முன்னிருந்த ராகாதி தோஷங்களுக்குள்ளே தன்னாற் பழகப்பட்ட விவேகத்தினாலே இவ்வளவு தோஷங்கள் சாந்தமாய் விட்டன, இவ்வளவு தோஷங்கள் சாந்த மாகாமல் மிஞ்சி யிருக்கின்றனவென்று பிரித்தறிவ தாம்.

வினா: - ஏகேந்திரிய வைராக்கியமென்பது யாது?

விடை: - புஷ்ப, சந்தன, ஸ்திரீ, புத்திர, மித்திர, கிரகக் கிராம சேஷத்திர, தனதான் யாதி பிரத்தியக்ஷ விஷயத்திலும், அபஸரஸ்திரீ, அமிர்த சகித சுவர்க்காதி பரோக்ஷ விஷயத்திலு முண்டாகும் சகலஆசை (பிரவிர்த்தி) களுந் துக்கத்திற்கு ஏதுவென்ற றிந் தவற்றைக் கைவிட்டு மனதின் மாத்திரம் அவற்றின் ஸ்தூல ரூபமான ஆசை இருப்பதாம்.

வினா: - வசீகார வைராக்கியமென்பது யாது?

விடை: - விஷயத்தின் மித்தியாரூப திருஷ்டியால் அந்த ஸ்தூலரூபமான ஆசை நீங்கிச் சூட்சும ரூபமான ஆசைமாத்திரம் இருப்பதாம்.

வினா: - இந்த வசீகார வசீகார வைராக்கியம் எத்தனை வகை?

விடை: - மந்தம், தீவிரம், தீவிரதரம் என மூவகைத்தாம்.

வினா: - மந்த வைராக்கியமாவது யாது?

விடை: - புராணாதி வைராக்கியங்கள்போலப் பாபபலத்தாற் புத்திர தாரதனாதிக ளுக்கு நாசம் வந்தபோது துக்கம் சகிக்கமாட்டாமல் இந்தச் சம்சாரம் மகாபொல்லா தது. இதனைச் சுடவேண்டுமென்று அந்தக்காலத்தில் மாத்திரம் புத்தியிற் றேன்றும் வைராக்கியமாம்.

வினா: - தீவிரவைராக்கியமாவது யாது?

விடை: - சொற்ப புண்ணிய பலத்தாற் புத்திரதார தனாதிகள் துக்க காரண மெனவறிந்து அவற்றின் கண் வெறுப்புற்று அவற்றலுண்டாகு மற்பசுகத்தையுஞ் சரீரபரியந்தம் இச்சியா திருப்பதாம்.

வினா: - தீவிரதரவைராக்கிய மாவது யாது?

விடை:- மகா புண்ணிய பலத்தாற் பிரமலோகாதி சகலலோக போகங்களு மித் தையெனக் கண்டு அவற்றின்கண் இச்சைவையாது உபேகையா யிருப்பதாம். இதுகாறுங் கூறிய இந்த வபரவைராக்கியம் சவிகற்ப சமாதியி லந்தரங்க சாதன மாம்.

வினா: - பரவைராக்கிய மென்பது யாது?

விடை: - பர மென்றால் உத்தமம். அது குணத்திரயாத்மகமான சகல விஷயங்க ளையுங் காணற்சலம் போல அத்தியந்தம் மித்தையாகக் காண்டலால் அந்தச் சூட்சும ரூபமான ஆசையு மில்லாதிருப்பதாம். இந்தப் பரவைராக்கியம் நிருவிகற்ப சமாதி யில் அந்தரங்க சாதனமாம்.

வினா: - பரவைராக்கியம் எத்தனை வகை?

விடை: - மிருது, மத்தியம், தீவிரமென மூவகைத்தாம். அவற்றுள், மிருது வைரா க்கியமுள்ளவனை விட மத்திய வைராக்கிய முள்ளவனுக்குச் சீக்கிரத்தில் நிருவிக ற்பசமாதி வாய்க்கும்; அவனைக் காட்டிலும் தீவிர வைராக்கிய முள்ளவனுக்குச் சீக்கிரத்தில் அது சித்திக்கும்.

விடை: - தீவிரவைராக்கியம் எத்தனை வகை?

விடை: - மிருது தீவிரம், மத்திய தீவிரம், அதிதீவிர மென மூன்று விதமாம்.

வினா: - இவற்றுள், எவ்வெவ் வைராக்கிய முள்ளவன் எவ்வெவ் யோகியாம்?

விடை: - யதமானம், வியதிரேகம், ஏகேந்திரியம், வசீகாரமென நால்வகைத்தாய் அபரவைராக்கியமுள்ளவன் ஞானசப்த பூமிகளுள் சுபேச்சை, விசாரணை, தனுமான சியென்னு முதல் மூன்று பூமியையு மடைந்த பிரஹ்மாப்பியாசியும், மிருதுமத்திய

தீவிர மென்னு மூவித பரவைராக்கிய முள்ளவன் சத்துவாபத்தி யென்னும் நான்காவது பூமியை யடைந்த பிரஹ்மவித்தும், அவற்றுள் மிருதுதீவிர வைராக்கிய முள்ளவன் அசம்சத்தி யென்னும் ஐந்தாவது பூமியையடைந்த பிரஹ்மவித் வரனும், மத்திய தீவிர வைராக்கியமுள்ளவன் பதார்த்தா பாவனை யென்னும் ஆறாவது பூமியை யடைந்த பிரஹ்ம வித்வரியானும், அதிதீவிர வைராக்கிய முள்ளவன் துரியமென்னும் ஏழாவது பூமியை யடைந்த பிரஹ்மவித் வரிஷ்டனு மாவர்.

வினா: - இகமுத்திரார்த்த பலபோக விராகத்திற்கு ஏது முதலியன வெவை?

விடை: - விராகத்திற்கு வனிதாதி விஷயங்களில் அறித்தியத்துவாதி தோஷ திருஷ்டி ஹேது; ஸம்ஸ்த விஷய போகங்களையும் விட்டுவிடுதல் சொரூபம்; அவற்றிற் பின்செல்லாமை காரியம்; பிரஹ்ம லோகாதி சகலவிஷயங்களையும் துரும்பெனக் காண்டல் அவதி; பிரஹ்மலோக சாமீப்யப் பிராப்தி பலமாம்.

வினா: - ஸமாதிஷ்டக் ஸம்பத்தியாவது யாது?

விடை: - ஸமம், தமம், உபரதி (விடல்), திதீக்ஷ (சகித்தல்), ஸமாதானம், சிரத்தை (விசுவாசம்) என்னுமிவ் வாறுமாம்.

வினா: - சமமாவது யாது?

விடை: - அந்தக்கரண நிக்கிரஹம்; அஃதாவது விஷயவாசனை அல்லது மும்மல த்தால் விஷயசமூகங்களாகிய வனத்திற் சஞ்சரிக்க வெழாநின்ற மனமென்னு மத யானையை விசாரஞானம் விஷயதோஷ திருஷ்டி யென்னு மங்குசத்தால் சுவாதீனப் படுத்திச் சிரவண மென்னுங் கட்டுத்தறியில் நிலபெறச் செய்வதாம்.

வினா: - மும்மல மென்பன யாவை?

விடை: - ஆணவம், மாயை, காமிய மென்னு மூன்றுமாம்.

வினா: - ஆணவமலமாவது யாது?

விடை: - உடம்பை நானென்று பாவித்திருப்பதாம்.

வினா: - மாயாமலமாவது யாது?

விடை: - தனக்கு வருவதை அறியாமற் கோபித்திருப்பதாம்.

வினா: - காமியமலமாவது யாது?

விடை: - கண்டவற்றிற் கெல்லாம் (எனதெனதென்னும் பாவனையால்) ஆசைப் படுவதாம்.

வினா: - தமமாவது யாது?

விடை: - பாவறியேந்திரிய நிக்கிரகம்; அஃதாவது சிரவணாதிகளுக்கு விரோதிகளாய் ஸப்தாதி விஷயங்களென்னும் பாலைவனத்திற் செல்லாநின்ற பஞ்சேந்திரியங்க ளென்னும் அசுவங்களை (குதிரைகளை) விஷய தோஷ திருஷ்டியாகிய சவுக்கி னாலும் அகமுகமாகிய கடிவாளத்தினாலும் (ஆமை தன் னவயவங்களை யடக்குவது போல) அடக்கிச் சிரவணாதிகளை யுத்தேசித்துத் தத்தங்கோளங்களாகிய லாயங்களில் நிறுத்துவதாம்.

வினா: - உபாதியாவது யாது?

விடை: - நீக்கப்பட்ட வனிதாதி விஷயங்களும் அவற்றைப் பற்றிய ஸகல கர்மங்களும் ஜன்மாதி யனர்த்த (துக்க) ஹேதுவெனக் கண்டு அவற்றினை வாந்தாசன (ஐக்கியசோறு) மலமூத்திரங்களைப் போலப் பற்றறவிடுதல்வெராக்கியத்தின் பலனாகிய உபரதியாம்.

வினா: - திதீகையாவது யாது?

விடை: - சிரவணாதிகளுக்கு விரோதிகளான காமக் குரோதா (ராகத் துவேஷா) தி துர்க்குணங்களையடக்குதலும் பிராரப்த கர்மத்தால் வரும் சீதோஷணபசிதாக சுகதுக் காதி துவந்துவங்களைச் சமபுத்தியாக வனுபவிப்பதுமாம்.

வினா: - ஸமாதானமாவது யாது?

விடை: - சிரவணார்த்தங்களையே சித்த முறுதியாகச் சிந்திக்கும்படி வைத்தல்; அஃதாவது பிரஹ்மமாகிய லக்ஷியத்தில் சித்த மேகாக்கிர (தற்பர) மாயிருப்பதாம்.

வினா: - சிரத்தையாவது யாது?

விடை: - சுருதிகுருவாக்கியங்களில் உண்மையாயுள்ள விசுவாசமா (நம்பிக்கையா) ம்.

வினா: - சமாதி ஷட்க ஸம்பத்தியின் ஏது முதலியன வெவை?

விடை: - சமாதி ஷட்க ஸம்பத்திக்கு இயமாதி அஷ்டாங்கயோகம் ஹேது; சித்தநிரோத (மனோநிச்சல) சித்தி சொரூபம்; வியவகார கூடியம் காரியம்; சுழுத்தியிற் போல சகலவிஷயங்களையு மறந்திருத்தல் அவதி; பிரஹ்மலோக சாரூபம் பலமாம்.

வினா: - முமுட்சுத்துவமாவது யாது?

விடை: - தீவிரமான மோகூபேகை; அஃதாவது பசியா லுதராக்கினி மேலிட்ட வன் ஸ்திரீ நடன கீதாதிகளை விரும்பாமல் அன்னத்தையும், சிரசில் பூதாக்கினி

பற்றித் தப்பிக்கிறவன் சேறு பனித் துளிகளை விரும்பாமல் தடாக ஜலத்தையும் அதி விரைவா கத்தேடுவதுபோலத், தாபத்ர யாக்கினியி (துக்கத்தி) ற் பட்டுத் தக்கிறவன் அதை நிவிர்த்திக்கும் பொருட்டு அநித்திய மாய சாலோகாதி பதமுத்திகளைத் தரத்தக்க கருமோபாசனாதிகளை விரும்பாமல் நித்தியமாகிய ஐக்கிய மோக்ஷத்தை மாத்திரம் அதிவிரைவாக விச்சிப்பதாம். இந்த முமுட்சுத்துவம் மற்ற விவேகாதி ஸகல சாதனங்களு முண்டாதற்குமுன் மந்த ரூபமாக விருக்கும்.

வினா: - முமுட்சுத்துவம் சகல ஸாதனங்களு முண்டாதற்குமுன்னு முள்ள தென்ப தெதனால்?

விடை: - மந்தராயிருப்பவர்களுக்கும் பிரயோஜன உத்தேசமின்றி யெந்தப் பிரவி ருத்தியு முண்டாகவே மாட்டாமையின், மோக்ஷரூப்பல விச்சையின்றி நிஷ் காம கர்ம முதலிய ஸாதனங்களி லெவர்களுக்கும் பிரவிருத்தி யுண்டாகாது. ஆதலால் மந்தமுமுட்சுத்துவம் ஸர்வஸாதனங்களுக்கு முன்னரே உண்டா யிருக்கிறது; ஆயி னுமது தீவிரமாக விருப்பதில்லை; நிஷ்காமகர்ம முதலிய ஸாதனங்கள் சித்தியான பின்னர்த் தீவிர முமுட்சுத்துவமாக வாகின்றது. அதுவே குருசரண சேவை சிரவண முதலிய மேற்சாதனங்களிற் பிரவிருத்தித்தற்கு ஹேதுவாயுள்ளதாம்.

வினா: - முமுட்சுத் துவத்தின் ஏது முதலியன வெவை?

விடை: - முமுட்சுத்துவத்திற்கு ஸாது ஸங்கப் பழக்கமே ஹேது; தீவிரமான மோக்ஷாபேக்ஷை சொரூபம்; சற்குருவை யாராய்ந் தடைவது காரியம்; சர்வ சாஸ் திரபாட கர்மபரித்தியாகம் அவதி : பிரஹ்மலோக ஸாயுஜ்யம் பலமாம்.

வினா: - ஸாலோக முத்தியாவது யாது?

விடை: - இராஜாவின் பிரஜைகளைப்போல ஈஸ்வர (சகுணப் பிரஹ்மத்தினது லோகத்தில் வசிப்பதாம்.

வினா: - ஸாமீப்ய முத்தியாவது யாது?

விடை: - அதனினுஞ் சிரேஷ்டமாய் இராஜாவின் சேவகனைப்போல ஈஸ்வரனது ஸமீபத்தில் வசிப்பதாம்.

வினா: - ஸாரூப்ய முத்தியாவது யாது?

விடை: - அதனினு மேலானதாய் இராஜாவின் சகோதரன் போல ஈஸ்வரனது சமான ரூபத்தின் அடைவா (பிராப்தியா) ம்.

வினா: - ஸாயுஜ்ய முத்தியாவது யாது?

விடை: - அதனினுஞ் சிறந்ததாய் இராஜாவின் ஜேஷ்ட (மூத்த) குமாரனைப்போல ஈஸ்வரனது ஸமான (சத்ய ஸங்கல்பாதி) ஐஸ்வரியத்தை யடைவதாம்.

வினா: - இந்தப் பத முத்திகளுக்குச் சாக்ஷாத் ஸாதனங்க ளெவை?

விடை: - (வேத யுக்தமான கருமோ பாசனா காண்டங்களிற் கூறிய சரியை, கிரியை, யோகம், ஞான (அதிட அபரோக்ஷஞான) மாகிய நான்கும் முறையே அந் நான்கிற்குஞ் சாதனங்களாம்.

வினா: - சரியையென்பது யாது?

விடை: - பகவத் கைங்கரியரூப தாசபாவமாம்.

வினா: - கிரியை யென்பது யாது?

விடை: - சிவ விஷ்ணுவாதி பூஜை செய்வதாம்.

வினா: - யோகமென்பது யாது?

விடை: - இயமாதி யஷ்டாங்க யோகானுஷ்டானஞ் செய்வதாம்.

வினா: - ஞான மென்பது யாது?

விடை: - ஜீவப்பிரஹ்மங்களின்ஜக்கியா (அதிடா) பரோக்ஷஞானம். இதற்கு மேலு ள்ளது திடாபரோக்ஷ ஞானமாம். இதற்குப் பலன் கைவல்லிய மோக்ஷமா (சத்தியோ முத்தியாம்) ம்; இதற்குப் பிரமாணம் வருமாறு: - ஒழிவிலொடுக்கம்

"சரியாதி நான்கினுக்குஞ் சாலோக மாதிரி
வருமா றெனக்களித்த வள்ளல் - குருராயன்
ஞானத்திற் த்திற் பக்குவர்க ணால்வர்க் குபதேச
மானத் தையுநிகழ்த்தி னான்".

வினா: - முமுட்சுக்களுள் பேதமுண்டோ?

விடை: - தீவிரன், மத்திமன், மந்தன், அதிமந்தனென நால்வகைப்பேத முண்டு.

வினா: - தீவிர முமுட்சு வென்பவ னியாவன்?

விடை: - தாபத்திரய துக்கங்களைச் சகிக்கமுடியாது துக்ககாரணமாகிய ஈஷ்டாநத் திரயங்களைச் சுட்ட சட்டியைக் கைவிடுவதுபோ லதிவிரைவாக விட்டுத் துறந்து வியாதியாற் றுன்புறுபவன் றகுதியுடைய வைத்தியனைத் தேடி யடைவது போலச் சற்குருவைத் தேடி யடைபவனாம்.

வினா: - இவனெத்தனை ஜன்மத்தில் ஜீவன் முத்தனாவன்?

விடை: - இவன் இச் சன்மத்திற்றானே முத்தனாவன்

வினா: - மத்திம முமுட்சுவென்பவ னியாவன்?

விடை: - ஈஷ்ணாத்திரயாபி மானமே சர்வதுக்க காரணம், பிரஹ்மான்மா ஐக்கிய ஞானமே அதனை நிவிர்த்தித்து அதீதானந்த (மோக்ஷ) த்தைத் தரத்தக்கது எனச் சாஸ்திரத்தாலும் ஸத்ஸங்க வசனத்தாலும் ஊகத்தாலு மறிந்த பின்னும் ஸ்திரீ புத்திர தனாதி குடும்பத்தை விட்டொழியாது பாசமனத்துடன் ன் கூடியிருப்பவனாம்.

வினா: - இவனெத்தனை ஜன்மத்தில் முத்தனாவன்?

விடை: - இவன் மூன்றுஜன்மத்தில் முத்தனாவன்.

வினா: - மந்த முமுட்சுவென்பவ னியாவன்?

விடை: - மோக்ஷமடைதற்குக் காலம் பின்னிருக்கிறது, இப்போதே னவசரப் பட வேண்டும், செய்யத்தக்க காரிய (வியவகார) ங்க ளனைத்தையும் செய்து புசிக்கத்தக்க போகங்க ளனைத்தையும் புசித்துமுடித்து விட்டு, அதற்குமேல் மோக்ஷயத்தனஞ் செய்வோ மென் றெண்ணி யிருப்பவனாம்.

வினா: - இவனெத்தனை ஜன்மத்தில் முத்தனாவன்?

விடை: - இவன் யுகாந்தத்தில் முத்தனாவன்.

வினா: - அதிமந்த முமுட்சுவென்பவ னியாவன்?

விடை: - வருவது சும்மாவிருக்கினும் வரும்; வாராதது எக்கருமஞ் செயினும் வாராது; மார்க்கத்திற் செல்பவனுக்கு யாதொரு பிரயத்தனமு மின்றி எதிரே மாணி க்கமிருந்து கிடைத்தாற்போல நமக்கு மோக்ஷங்கிடைக்குமான்ற கிடைக்குக; பிரயத்தினமேன் பண்ண வேண்டுமென்று மூட புத்தியோ டிருப்பவனாம்.

வினா: - இவனெத்தனை ஜன்மத்தில் முத்தனாவன்?

விடை: - இவன் பலயுகங்கள் செல்லினு முத்தி யடையான், ஆனால், பலவிதத் துக்கானுபவி யாகவே யிருப்பன்.

வினா: - தாபத்திரய துக்கமென்பது யாது?

விடை: - அத்தியாத்ம துக்கம், அதிபூத துக்கம், அதிதைவ துக்கமா மென்னு மூன்றுமாம்.

வினா: - அத்தியாத்ம துக்கமாவது யாது?

விடை: - ஆத்மாவை ஆசிரயித் திருக்கும் ஸ்தூல சூட்சும சரீரம் அத்தியாத்ம மெனப்படும். அவற்றாலுண்டாகுந் துக்கங்கள் அத்தியாத்ம துக்கமாம்

வினா: - இந்த அத்தியாத்ம துக்க மெத்தனை வகை?

விடை: - கூடிய, குஷ்ட, குன்ம, சுர, மேக, காச வலிப்பாதிய ரோகங்களாலும், பசிதாக மென்பவற்றாலும் வரும் காயிகதுக்கமும், காமாதிகளால் வரும் மானசிக துக்கமு மென விருவகைத்தாம்.

வினா: - அதி பூத துக்கமாவது யாது?

விடை: - தனது சரீராதி சங்காதங் (சேர்க்கை) களுக்கு வேறாயும் இந்திரியங் களுக்கு விஷயமாயுமுள்ள சத்துரு சோர கஜ வியாக்கிர சர்ப்ப சுவான முதலிய பிராணிகளே அதிபூதங்கள். அவற்றால் வரும் துக்கம் அதிபூத துக்கமாம்.

வினா: - அதிதைவ துக்க மாவது யாது?

விடை: - தனது சங்காதங்கட்கு வேறாயும் சட்சு விந்திரியத்திற்கு விஷயமல்லாத னவாயு முள்ள தெய்வங்கள் அதிதைவங்களாம். அவற்றால் நடத்தப்படும் யக்ஷ ராக்ஷஸ பிசாச கிரகாதிகளாலும், சீத வாத ஆதபா (குளிர், காற்று, வெயிலா) திகளாலும், மதிலிடிந்து விழுதல் மரமொடிந்து விழுதல் முதலானவைகளாலும் வாராநின்ற துக்கங்கள் அதிதைவ துக்கமாம்.

வினா: - ஈஷணத்திரயங்க ளெவை?

விடை: - புத்திரேஷணை, தாரேஷணை, வித்தேஷணை யென்னு மூன்றுமாம். இவை முறையே புத்திரனைப்பற்றியும் மனைவியைப் பற்றியும் பொருளைப் பற்றியும் வாராநின்ற ஆசைகளாம்.

வினா: - நான்கு சாதனங்களுக்கு முள்ள பலன் யாது?

விடை: - நான்கு சாதனங்களு மவதி பரியந்த மொத்திராது ஒன்றற்கொன்று தாரதம்மியமாக விருந்தாற் புண்ணியலோக ப்ராப்தியும், அவதி பரியந்த மொத்தி ருக்கி லிவ்வுலகிற்குநே சீக்கிரத்திற்சிரவணாதி ஞானத்துவாரா (வாயிலாக) மோக்ஷ சித்தியும் பலனாம்.

வினா: - இந்தச் சாதன சதுஷ்டயமுள்ள வதிகாரிகள் எத்தனை விதமாயிருப்பர்?

விடை: - வாழை மரம், ஈரவிறகு, கரி, பஞ்சு வென்னு மிவை முறையே ஒன்றற்கொன்று சீக்கிரத்தில் நெருப்புப் பற்றக்கூடியஈர தோஷக் குறைவை யுடை

யனவா யிருப்பதுபோல பூர்வகன்ம சம்ஸ்காரத்தால் ஒருவரைவிட ஒருவர் சீக்கிரத்தில் மோக்ஷ மடையக் கூடிய சித்த தோஷக் குறைவை யுடையவர் களாய் மந்த, மத்திம, உத்தம, உத்தமோத்தமரென நால்வகையா யிருப்பர். அவர்களுள், சாதனசதுஷ்டயங்களின் ஹேது பரியந்த முள்ளவன் மந்தன், இவன் எருமைக் கொத்தவன்; சொரூப பரியந்த முள்ளவன் மத்திமன், இவன் பறவைக்குஞ்சுக் கொத்தவன்; காரிய பரியந்த முள்ளவன் உத்தமன், இவன் நீர்ப்பாம்பு போல்வான். அவதி பரியந்த முள்ளவன் உத்தமோத்தமன், இவன் புழுப்போல்வான். அதிகாரிகள் நால்வகை யினராவ ரென்பதற்குப் பிரமாணம் வருமாறு: -

ஒழிவிலொடுக்கம்.

“கல்லையுரு வாக்குங் கழற்றியிலே யில்வாழ்க்கைச்
சில்லநீர் போலத் தெளிந்துவருந் - தொல்லுலகங்
கான்றசோ ருருங் கதலித்தண் டைக்கனலில்
ஊன்றல்போன் ஞானமுதிக் கும்”

“இரும்பைவடி வாக்கு மியல்பினர்க்குப் பச்சை
மரஞ்சுடுமா போன்ஞானம் வாய்க்கும் - இருந்தவிடம்
நீர்த்தா மரையிலைபோ னீங்கு முலகமெலாம்
பேய்த்தேர்போற் றேன்றும் பிரிந்து”

“மரப்பாவை போலுடம்பின் வாதனையை மாற்றிக்
கரித்தீக் கவர்வதுவாங் காமித் - திருந்த
மனைபொதுவின் மண்டபமாம் வாணோர்கள் வாழ்வுங்
கனவெனவே தோன்றியிடுங் காண்”

“வெண்ணையுறு பாவையர்க்கு ஞானம் விளக்கின்மே
லண்ணின்மயிர் பஞ்சாகு மாசையிலை - கண்ணீ
ரொழுகும் பொழுதறியா துள்ளுருகி விம்மி
யழுதுசிரிப் பார்புளக மாம்”.

வினா: - சாதன சதுஷ்டய முண்டான பின் அதிகாரி செய்யத்தக்கது யாது?

விடை: - பெருவியாதியாற் றுன்புறுபவன் அதைச் சகிக்க மாட்டாது அதிவிரை வாக அவ் வியாதியை நிவிர்த்திக்கவல்ல ஒளஷதந் தரத்தக்க பண்டிதரைத் தேடி யடைந்து தன் வியாதியை நிவிர்த்தி செய்ய வேண்டுமெனப் பிரியவசனங்கள் கூறிப் பொருள் முதலிய வற்றைக் கொடுத்துத் தன்பா லவருக்குப் பிரிய முண்டாகும்படி உபசரணை செய்திருப்பது போலத், தாபத்ர யாக்கினியால் வெதும்பி வியாகூல சித்தனாய் அதனைச் சகிக்கமுடியாது மனதி லன்பும் வாக்கிற் றேத்திரமும் கரத்தி லாராதனைக்குரிய பத்திரபுஷ்ப பலாதிகளுங் கொண்டு கானவர்வலையிற் பட்டுத் தப்பிச் செல்லுமான்போ லதிவிரைவாகச் சென்று கல்வி யறிவு அடக்கம் வைராக்கி யம் ஜீவகாருண்யம் ஈசுவர பத்தி பிரஹ்ம ஞானமென்னு மிவையெல்லாம் ஒரு

வடிவு கொண்டாற் போல்பவராயும், நிர்த்தோஷராயும் சம்சார பந்தங்களை நிவிருத் திக்க வல்லவராயு முள்ள சத்குருவை யடைந்து பத்திர புஷ்பாதிகளாலர்ச்சித்து நமஸ்கரித்து வலம்புரிந்து கைகுவித் தெதிரே நின்று கிருபா சொரூபியாகிய சற்குருவே! ஓசுவாமீ! ஓபகவானே! நான் யார்? ஆத்மாவென்பது யாது? இந்த நாநாவாகிய உலகம் யாது? எனக்கு ஜனன மரண சம்சாரம் வந்தவாறேது? இது எதனால் நீங்கும்? அடியேனுக்கு அனுக்கிரகஞ் செய்ய வேண்டுமெனச் சமய நேர்ந்த போதெல்லாம் விண்ணப்பித்துத் தன் திரவிய சரீர வாக்கு மனங்களைப் பாதகாணிக் கைபாக அர்ப்பணஞ்செய்து குருபரிவாத நிந்தைக ளின்றியவனாயும் நவவித பக்தியுடையவனாயும் குருவுக்குத் தன்பாற் கிருபை யுண்டாகும்படி சதுர்வித பணி விடை (சேவை) களையும் செய்துகொண்டு உடற்சாயை போலும் ஊசி நூற்போலும் குளிர் காய்வான் போலும் குருவைவிட்டு நீங்காம லிருப்பதுவே அதிகாரி செய்யத் தக்கதாம்.

வினா: - திரவியார்ப்பண மாவது யாது?

விடை: - ஸ்திரீ, புத்ர, கிருக, க்ராம, தன, தான்ய, தாச, பசு பூமியென்னு மிவை கள் திரவியமென்று சொல்லப் படும். குருவானவர் சர்வ சங்க பரித்யாகி யானால் அவர் இவற்றுள் யாதொன்றையும் விரும்பாது தியாகிகளிடத்திற் பிரிய முள்ளவரா யிருப்பர்; ஆகையா லவர்பொருட்டு அவைக ளனைத்தையும் பரித்தியாகஞ் செய்து விடுதல் அல்லது யாக்குவல்கியர் உத்தாலகர், ஜனகர், வசிட்டர் முதலிய ஆசார்யர் களைப் போலக் கிருகாச்சிரமிகளாக விருக்கின் இவ்வெல்லாவற்றையும் அவருக்கே யுபயோக மாகும்படி தத்தம் செய்து விடுவதாம்.

வினா: - சரீரார்ப்பண மாவது யாது?

விடை: - சரீரத்தைச் சதா குரு பணிவிடையிற்றவரு திருக்கும்படி செய்வதாம்.

வினா: - வாக்கர்ப்பணமாவது யாது?

விடை: - குரு வாக்கியமே ஸகலதாப நிவிர்த்தி காரணமாகிய தேவாமிர்தமென் னுந் திடநம்பிக்கையால் அற்பமேனும் (தோஷ திருஷ்டியால்) குருபரிவாத நிந்தை களின்றி வாக்கிந்திரியம் குருவையே சதா கீர்த்தித்துக்கொண் டிருக்கும்படி செய்வ தாம்.

வினா: - மனார்ப்பணமாவது யாது?

விடை: - சச்சிதானந்த பரிபூரண சிவசொரூபமே நம்மை யாட்கொண் டிரட்சிக் கும் பொருட்டுக் கிருபா மூர்த்தியாக வெழுந்தருளி யிருக்கிற தென்னும் நம்பிக்கை யால் ஆசாரியர் தன்பாற்பிரியமாக விருக்கும் போது அவரை இரக்ஷககர்த்தராகிய விஷ்ணு சொரூபமாகவும், கோபமாகவிருக்கும்போது சம்ஹார கர்த்தராகிய உருத்தி ரசொரூபமாகவும், இராசத வியவகாரத்திருக்கும்போது சிருஷ்டி கர்த்தாவாகிய பிரம தேவ சொரூபமாகவும், சாந்தமாக விருக்கும் போது சீதளமாகிய கங்காதேவி

சொரூபமாகவும், உபதேச வசனங்களாகிய கிரணங்களாற் சந்தேக விபரீதங்களுக்கு மூலமாகிய அஞ்ஞானந்தகாரத்தை நிவிர்த்திக்கும்போது சர்வத்தையும் விளக்கி வைக்கும் தூரிய சொரூபமாகவும் கருதி யற்பமேனுந் தோஷதிருஷ்டியின்றிப் பாவித் திருப்பதாம்.

வினா: - குருபரிவாத நிந்தைக ளெவை?

விடை: - குருவினிடத் துள்ளதுபோற் காணப்படும் துர்க்குணத்தை யெடுத்துரை ப்பது பரிவாதமாம் இல்லாத துர்க்குணங்களை யாரோபித்துக் கூறுவது நிந்தையாம்.

வினா: - பரிவாத நிந்தைகள் செய்தவர்க்குப் பலனியாது?

விடை: - பரிவாதஞ் செய்தவனுக்குக் கழுதை ஜன்மமும் நிந்தை செய்தவனுக்கு நாய் ஜன்மமும் உண்டாம்.

வினா: - நவவித பக்திக ளெவை?

விடை: - (1) சத்கதா சிரவணம், (2) கீர்த்தனம், (3) ஸ்மரணம், (4) பாதஸேவனம், (5) அர்ச்சனம், (6) வந்தனம், (7) தாசபாவம், (8) சகாபாவம் (தோழமை), (9) ஆத்ம நிவேதனம் (தேகாதிக ளனைத்தையும் சமர்ப்பித்தல்) என்னு மொன்பதுமாம்.

வினா: - சதுர்வித குருசேவை (பணிவிடை) களெவை?

விடை: - ஆத்தம், அங்கம், தானம், சத்பாவ மென்னு நான்குமாம்.

வினா: - ஆத்தமாவது யாது?

விடை: - குருவின் மனோரதப்படியே நின்றலாகிய அனுகூல விர்த்தியாம்.

வினா: - அங்கமாவது யாது?

விடை: - குருபாதப் பிரக்ஷாளனா (கழுவுத லா) தி குற்றேவல் புரிவதாம்.

வினா: - தானமாவது யாது?

விடை: - குருவுக்குத் தன் னுடல் பொரு ளாவி மூன்றையும் தத்தஞ்செய்து அவரிருக்குந் தானத்தை (கிருக்கேஷத்திராதிகளை) ப் பாதுகாப்பதாம்.

வினா: - சத்பாவமாவது யாது?

விடை: - குருவைச் சாக்ஷாத் பரமசிவ மெனப் பாவிப்பதாம்.

3. உபதேசப் பிரகரணம்.

சாதன சதுஷ்டய முடையராய் ஸற்குருவை யடைந்த வதிகாரிகளுக்கு ஆத்மோபதேச மவசியம் வேண்டற்பாலதாதலின், அதன்பின்ன ரிதுவைக்கப் பட்டது.

வினா: - சாதன சதுஷ்டயமுடையனா யடைந்து தன் குறைகூறி யிரங்கிய சீடனுக்குச் சற்குரு செய்காரியம் யாது?

விடை: - அவனது இயற்கை குணங்களைச் சோதித்தறிந்து பின் அத்தியாரோப அபவாதமென்னு மிரண்டு நியாயங் (யுக்தி) களால் அவனுடைய அனாத்மப் பிராந்தியை யொழித்து (ஆத்ம சொரூபமாகிய) சச்சிதானந்தப் பிரஹ்மமே நீயென்று சந்தேக விபரீதமறப் போதித்தல் சற்குரு செய்காரியமாம்.

வினா: - அத்தியாரோபமாவது யாது?

விடை: - இரஜ்ஜுவிற் சர்ப்பம்போல வஸ்துவில் அவஸ்துவை (சச்சிதானந்த பிரஹ்மத்தில் ஜீவேசுவர ஜகத்தை) யுணர்தல் அத்தியாரோபமாம். பிராந்தி, ஆரோபம், அத்தியாசம், கற்பனை யென்பன ஒரு பொருட் கிளவி.

வினா: - நிஷ்பரபஞ்ச ஸ்வரூபமாகிய சுத்தப்பிரஹ்மத்திற் பிரபஞ்ச (ஜீவேசுவரஜக) த்தின் ஆரோப வர்ணனை யெப்படி?

விடை: - அறிவில் அறியாமை யிருப்பது போல நித்த சுத்தப்பிரஹ்மத்தில் அனாதிகற்பிதமாகப் பிரகிருதி யென்ப தொன்றுண்டு; அந்தப் பிரகிருதிக்குப் பிரஹ்மத்தோடு அனாதிகற்பித தாதான்மிய சம்பந்தமுண்டு; திரிகுணத் மிக (முக்குண சொரூப) மான அந்தப் பிரகிருதியின் சத்துவகுணம் விசுத்த சத்துவ ரூபமாயை யென்றும், இரஜோகுணம் மலினசத்துவ ரூபாவித்தை யென்றும், தமோகுணம் தமப் பிரதான ரூபப் பிரகிருதி யென்றும் சொல்லப்படும். இந்த * மூன்று குணங்களிலும் ஜலத்திற் சூரியப் பிரதி பிம்பம் போலப் பிரஹ்மத் பிரதிபிம்பந் (சிற்சாயை) தோன்றும். மாயையிற் பிரதிபிம்பம் சர்வஞ்சுத் துவாதி கலியாணகுண விசிஷ்ட (கூடிய) ஈஸ்வர னென்றும் பதிபதார்த்தமென்றும் சொல்லப்படும்.

* தமோ குணத்தில் சேதனப் பிரதிபிம்ப மின்றாயினும், அதனது காரியமான பஞ்சதன் மாத்திரையின் சத்துவாம்ச சமஷ்டியிற் றேன்றும் அந்தக் கரணத்திலும், அதன் காரியமான ஞானாகார விருத்தியிலும் சேதனப் பிரதிபிம்ப மிருத்தலின் அதுபற்றித் தமோகுணத்திலும் சேதனப் பிரதி பிம்ப முண்டென்று கூறப்பட்டதென்க. இது பரம்பரா காரியத்தின் தர்மம் காரணத்தி லிருப்பதாகக் கூறிய உபசார வழக்காம்.

அவித்தையிற் பிரதிபிம்பம் கிஞ்சிக் குத்துவாதி ஹீன்குண விசிஷ்ட ஜீவனெ (போக்த்ருவெ) ன்றும் பசுபதார்த்த மென்றும் சொல்லப்படும். தமப் பிரதானப் பிரகிருதி ஆவரண விட்சேப சக்திகளையுடைய அனாதி பாவரூப (போக்கியவடிவ)

பதார்த்தமாம்; அது பாசபதார்த்த மென்றும் சொல்லப்படும். இந்த ஜீவேசுவரப் பிரகிருதிகளு மிவற்றின் பேதமும் அனாதிகற்பிதமாம். ஈஸ்வரோபாதியாகிய மாயை ஏகமாயும் ஆபேக்ஷிக வியாபகமாயு மிருத்தலால், ஈஸ்வரனும் ஏகமாயும் வியாபகமாயு மிருக்கின்றனன் ஜீவோபாதியாகிய அவித்தை நாநாவாயும் பரிச்சின்ன (கண்ட) மாயு மிருத்தலால் ஜீவனும் நாநாவும் பரிச்சின்னமுமாம். சிருஷ்டிக்கு முன்ஜீவர்களின் உபாதியாகிய அவித்தையில் அவர்களது கரும வாசனைகள் வடபிஜம்போ லொடுங்கி யிருக்கும். உண்மையில் அவித்தை மாயையினும் வேறன்றும். அந்த மாயையும் சுழுத்தியில் உலகம்போலப் பிரஹ்மத்தில் அவ்வியக்தமா யிருக்கும், அதற்கே மகாப்பிரளயா (மகா சுழுத்திய) வஸ்தை, மகாமாயை, சத்தி, பிரதானம், பிரகிருதி யென்னு மனேகநாமஞ் சொல்லப்படும். இப்படி மூலப்பிரகிருதியின் சத்துவ இரஜோ குணத்தின் காரணசரீர கற்பனை சொல்லப்பட்டது.

வினா: - இனிச் சூட்சும சரீரகற்பனை எப்படி?

விடை: - (கற்பிதமாக) அனந்த சக்திகளை யுடைய அந்தப்பிரஹ்மத்திற்குச் சிருஷ்டியினரம்பத்தில் ஜீவர்களது கன்மபரிபாகநிமித்தத்தா லவர்களுக்குப் போக மோக்ஷ சாதனங்களான சூக்ஷ்ம ஸ்தூலங்களாகிய காரிய சரீரமுண்டாகு மாறு ஒன்றாகிய யான் அநேக ரூபமாவே நென்னுமிச்சை (சங்கல்பம்) உண்டாயிற்று அந்த விச்சையி னாற் பிரஹ்மத்தி னுபாதியாகிய மாயையிற் சூக்ஷ்ம (கலக்க) முண்டாயிற்று. அந்தமாயை அல்லது தமப்பிரதானப் பிரகிருதியி (விட்சேபத்தி) னின்று கிரமமாக ஆகாயம் வாயு அக்கினி அப்பு பிரதிவி யென்னும் பஞ்சதன் மாத்திரை (சூட்சும பூதங்) களுண்டாயின. இந்தத் தன்மாத்திரைகளான பஞ்சபூதங்களுக்குப் பஞ்சீகரணம் (ஒன்றோடொன்று கலத்தல்) உண்டாகாமையால் அவை அபஞ்சீகிருத பூதங்களென் றும் இந்திரியங்களுக்கு விஷயமாகாமையால் சூட்சும பூதங்களென்றும் மூன்று குணங்களோடு கூடியிருத்தலால் முக்குண பூதங்களென்றும் சொல்லப்படும். பின்ன ரந்த ஆகாசாதி சூக்ஷ்ம பூதங்களின் சத்வாமிச சமஷ்டி பாகத்தால் அந்தக்கரண பஞ்சகமும், வியஷ்டி பாகத்தால் ஞானேந்திரிய பஞ்சகமும், இரஜோம்ச சமஷ்டி பாகத்தாற் பிராணாதி பஞ்சகமும், வியஷ்டி பாகத்தால் கர்மேந்திரிய பஞ்சகமு முண்டாயின. இவ்விருபது தத்துவமும் சமஷ்டி வியஷ்டி வடிவ சூக்ஷ்ம சரீரமாம் இப்படித் தமப்பிரதானப் பிரகிருதியிலுண்டான திரிகுணாத்மகமான சூக்ஷ்ம பஞ்சபூதங்களின் சத்துவாம்ச ரஜோம்சத்தி லுண்டான சூக்ஷ்ம சரீர கற்பனை சொல்லப்பட்டது.

வினா: - இனி ஸ்தூலசரீர கற்பனை யெப்படி?

விடை: - தமப்பிரதானப் பிரகிருதியின் றமோ குணம்ச சூக்ஷ்ம பஞ்ச பூதத்திற்கு ஈஸ்வரனது சங்கற்பத்தினாற் பஞ்சீகரண முண்டாயிற்று. அதனால், பஞ்சீகிருத பஞ்ச மகா ஸ்தூல பூதங்களுண்டாயின. இந்தப் பஞ்சீகிருத பஞ்சமகா ஸ்தூலபூதங்களி னின்று பிரமாண்டமும் (பிரமாண்டத்தினுள்ளே) சதுர்த்தச புவனங்களும், ஜீவர்களின் போகத்திற்கு யோக்கியமான அன்னாதிகளும், போகத்திற்கு ஸ்தானமான நால்வகை யோனி (பிறவி) எழுவகைத்தோற்றம் மூவகைச் சாதிகளாயுள்ள ஆறுதத்துவ வடிவ சமஷ்டி வியஷ்டி ஸ்தூலசரீரங்களு முண்டாயின. இப்படி தமப் பிரதானப் பிரகிருதி

யின் தமோம்சத்தி லுண்டான ஸ்தூலபஞ்ச பூதங்களின் காரியமான ஸ்தூல சரீர கற்பனை சொல்லப்பட்டது.

அம்முன்று சரீரங்களுள்: - சமஷ்டி ஸ்தூல சூக்ஷ்ம காரணதேகத்திற் கபி மானி ஜீவனது பார்வையால் ஈஸ்வரனும்; வியஷ்டி ஸ்தூல சூக்ஷ்ம காரண தேகத் திற் கபிமானி ஜீவனும். ஈஸ்வரன் ஸர்வஞ்ஞான யிருத்தலால் நித்யமுக்தனும். இந்த ஈஸ்வரனுக்குப்பஞ்ச கிருத்தியம் தசாவதார முதலியன லீலைகளாம். ஜீவர்களெல் லாம் அற்பஞ்ஞர்கள்; கன்மவாசனா பலத்தாற் றேவமனுட பசுவாதிசரீர பேதங்களை யடைகின்றனர்; ஈஸ்வர வாக்கியமான வேதத்தின் (கன்மம் பக்தி ஞான மென்னும்) காண்டத் திரயா னுஷ்டானம் பண்ணி அந்தர் முக மாகாமற் பகிர்முகமாகி ராகத் வேஷ பரராய்ப் பண்ணின கன்ம வசத்தால் ஜனன மரண சம்சார பந்தங்களிலே ஆற்றின் சுழிவழியே சுழன்று செல்லும் புழுப்போற் சுழலுகின்றார்கள். சத் கர்ம பரிபாகத்தினாற் குருமூர்த்தமாகவந்த ஈஸ்வரனுடைய ஞானோபதேசத்தினால் அபூர்வ மாக ஒருவன் பஞ்சகோச விசார (விவேக) ஞ்செய்து முத்தியடைவன்.

வினா: - சுத்தப் பிரஹ்மமாவது யாது?

விடை: - ஜகஜீவபரமாகிய 35 தத்துவ (சரீர த்ரய)ங்களிலும் ஆகாசம்போ லனுததமாகவிருந் தவற்றிற்குரிய அசுத்தமில்லாது பரிசுத்தமாய்ச் சாக்ஷிமாத்திரமா யிருப்பதாம்.

வினா: - அனாதியாவது யாது?

விடை: - உற்பத்தியில்லாதது (சொருபமாக) வனாதி யாம். சுத்தப் பிரஹ்மம், பிரகிருதி, அவ்விரண்டினது கற்பித தாதாத்மிய சம்பந்தம், ஈஸ்வரன், ஜீவன், அவ் வைந்தன் பேதமாகிய ஆறும் அனாதி பாவபதார்த்தமாம். பிரபஞ்சமும் பிரவாகருப மாக அனாதியாம்.

வினா: - கற்பிதமாவது யாது?

விடை: - எது பரமார்த்தமாக இல்லாததாய் (சொப்பன பதார்த்தங்களைப் போல)ப் பிராந்தியினால் விளங்குகின்றதோ அதுவே கற்பிதமாம்.

வினா: - மூலப்பிரகிருதியாவது யாது?

விடை: - மூலமென்பதன் பொருள் காரணம். எதனிடத்தினின்று ஸகல ஜகத்தும் சிருஷ்டிக்கப் (செய்யப்) படுகின்றனவோ அத்தன்மைய சிருஷ்டியின் உபாதான (முதற்) காரணம் மூலப்பிரகிருதியாம். பிரகாசம் (சத்வ) பிரவிருத்தி (ரஜஸ்) மோக (தமஸ்) வடிவ அனாதி கற்பித அநிர்வாச்சிய மாயை மூலப்பிரகிருதியாம்.

வினா: - கற்பித்தாதாத்மிய சம்பந்தமாவது யாது?

விடை: - அது கற்பித பேதத்தோடு வாஸ்தவ அபேதமாகிய சம்பந்தமாம். ஈண்டுப் பிரகிருதிக்குப் பிரஹ்மத் தோடுள்ள பேதம் இரஜ்ஜுவிற் சர்ப்பம் போலும் கற்பிதமாம்; அபேதம் இரஜ்ஜுவில் இரஜ்ஜுவைப் போலும் வாஸ்தவமாம்.

வினா: - மாயை யாவது யாது?

விடை: - தேசகாலாதி சாமக்கிரிகளின்றி இந்திர ஜாலத்தாற் றுார்க்கட (நிகழுதற் கரிய) பதார்த்தங்களுண்டாகுமிடத்து அவ்விந்திர ஜாலத்தை மாயையென்பர் அது போன்று அசங்க அத்துவிதீயப் பிரஹ்மத்தில் இச்சாதிகள் துர்க்கடமாம். அவற்றை நிகழ்ச்செய்வதாயும் சர்வஞ்சுத்துவாதி கல்யாணகுண விசிட்டஞ் சர்வரனது நிர்மலோபாதி யாயும் இருப்பது மாயை யாம்.

வினா: - அவித்தையாவது யாது?

விடை: - பிரஹ்மவித்தையால் நாசமடைவதாயும் கிஞ்சிக்குத்துவாதி ஹீனகுண விசிட்டஞ் சீவனது மலின உபாதியாய் மிருப்பது அவித்தையாம்.

வினா: - தமப்பிரதானப் பிரகிருதியாவது யாது?

விடை: - சிருஷ்டியின் உபாதான யோக்கியமான தமோகுணப் பிரதான (முக்கிய) சொரூபம் தமப்பிரதானப் பிரகிருதியாம். பிரகிருதியின் ப்ர என்பது சத்துவகுணமும், க்ரு என்பது ரஜோகுணமும் அவற்றோடு கூடிய தீ என்பது தமோகுணமாம். அதுவே தமோகுணப் பிரதானப் பிரகிருதியாம்.

வினா: - சர்வஞ்சுத்துவாதி கல்யாண குணங்க ளெவை?

விடை: - சர்வஞ்சுத்துவம், சர்வேஸ்வரத்துவம், சர்வாந்தரியாமித்துவம், சர்வகா ரணத்துவம், சர்வநியந்தரத்துவம், சர்வகர்த்திருத்துவம், சர்வசக்திமத்துவ மென்பன வாம்.

வினா: - சர்வஞ்சுத்துவ மாவது யாது?

விடை: - சர்வ ப்ரபஞ்சங்களையும் அவற்றிலுள்ள ஜீவர்களின் புண்ணியபாவ கர்மங்க ளெல்லா வற்றையும் சுவயமா யறிவதாம்.

வினா: - சர்வேஸ்வரத்துவமாவது யாது?

விடை: - சர்வப்ர பஞ்சங் களுக்குங் கர்த்தாவா யிருந்து ஜீவர்களின் புண்ணிய பாவ கர்மானுசாரத்தை யனுசரித்து அவர்கட்குப் போக மோகூங்களைக் கொடுப்ப தாம்.

வினா: - சர்வாந்தரியாமித்துவமாவது யாது?

விடை: - சகல நாமரூப விசாலமாகிய தேகேந்திரியாதிப் பிரபஞ்சங்களுக்குள்ளீ டா (நிறைவா) யிருப்பதாம்.

வினா: - சர்வ காரணத்துவமாவது யாது?

விடை: - சர்வஜகத்தும் அழிந்த விடத்தும் தான் அழிவின்றி (நித்யமாய்) அவற்றி ற்கு (அவற்றின் சிருஷ்டியாதி பஞ்ச கிருத்தியங்களுக்கு) ஹேதுவா யிருப்பதாம்.

வினா: - சர்வநியந்தரத்துவமாவது யாது?

விடை: - எவற்றையும் நியமந் தவருவாறு செய்வதாம்.

வினா: - சர்வகர்த்திருத்துவமாவது யாது?

விடை: - சர்வ காரியங்களுக்குங் கர்த்தாவாயிருத்தலாம். உபாதான காரணத் தைப் புலப்படக்காணு மறிவிச்சை செயல்களையுடைய பொருள் கர்த்தாவாம்.

வினா: - ஜீவனது அற்பக்ஞத்துவாதிஹீனகுணங்க ளெவை?

விடை: - அற்பஞ்ஞத்துவம், அற்பசத்தித்துவம், பரிச்சின்னத்துவம், பராதீனத்து வம், கர்மாதீனத்துவ மென்றற் றெடக்கத்தனவாம்.

வினா: - உபாதியாவது யாது?

விடை: - ஒன்றன் சாக்ஷாத் தரிசனத்திற்குத் தடையாயிருந்து அதனைப் பலவா கத் தோற்று விப்பதாம்.

வினா: - ஆபேக்ஷிக வியாபகமாவது யாது?

விடை: - ஒன்றன் அபேக்ஷையால் வியாபகமாயும் மற்றொன்றன் அபேக்ஷை யாற் பரிச்சின்ன மாயுமிருப்பதாம். வீடானது கடாதிகளின் அபேக்ஷையால் வியாபக மாயும் கிராமத்தி னபேக்ஷையாற் பரிச்சின்னமாயு மிருக்கின்றமையின் ஆபேக்ஷிக வியாபகமாம். அதுபோல மாயையும் பிருதிவி முதலியவற்றி னபேக்ஷையால் வியாபகமாயும் பிரஹ்மத்தி னபேக்ஷையாற் பரிச் சின்னமாயு மிருக்கின் றமையின் ஆபேக்ஷிக வியாபகமாம்.

வினா: - அந்தக்கரண பஞ்சக மெவை?

விடை: - உள்ளம், மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்கார மென்னு மைந்துமாம்.

வினா: - அந்தக்கரண வியாபாரங்க ளெவை?

விடை: - அவை முறையே அவகாசம், சங்கல்பம், நிச்சயம், அவதானம், அபிமான மென்னுமைந்துமாம்.

வினா: - அந்தக்கரண அதிதேவதைக ளெவை?

விடை: - அவை முறையே சதாசிவன், சந்திரன், பிரம்மா, விஷ்ணு, உருத்திரனென்னு மிவர்களாம்.,

வினா: - அந்தக்கரண ஸ்தானங்களெவை?

விடை: - அவை முறையே உச்சி, கண்டம், இதயம், நாபி, சர்வாங்க மென்னுமைந்துமாம்.

வினா: - ஞானேந்திரிய பஞ்சக மெவை?

விடை: - சுரோத்திரம், துவக்கு, சட்சு, சிங்ஙவை, ஆக்கிராண மென்னு மைந்துமாம்.

வினா: - ஞானேந்திரிய வியாபாரங்க ளெவை?

விடை: - அவை முறையே ஸப்தாதி விஷயங்களைக் கேட்டல், பரிசித்தல், பார்த்தல், உருசித்தல் முகருத லென்னு மைந்துமாம்.

வினா: - ஞானேந்திரியங்களுக்கு ஆந்தர வியாபாரங்க ளெவை?

விடை: - சுரோத்திராதி ஞானேந்திரி யங்களிற் செவியை யங்குலியால் முடுங்கால் பிராணவாயு ஜடராக்கினிகளிலுள்ள சத்தக்கிரகணமும், அன்னபானாதிகளை யுட்கொள்ளுங்கா லுண்டாகுஞ் சீதோஷண ஸ்பரிசக் கிரகணமும், நேத்திரத்தை முடுங்கா லுள்ளிருளைக் கிரகித்தலும், ஏப்பமிடுங்கா லுள்ளிரசக் கிரகணமும், வாந்தி பண்ணுங்கா லுண்ணுற்றக் கிரகணமுமாகிய வைந்துமாம்.

வினா: - ஞானேந்திரியங்களி னதிதேவதைக ளெவை?

விடை: - அவை முறையே திக்கு, வாயு, சூரியன், வருணன், அஸ்வனி குமாரரென்னு மிவர்களாம்.

வினா: - ஞானேந்திரியங்களின் ஸ்தானங்களெவை?

விடை: - அவைமுறையே காது, தோல், கண், நா, மூக்கென்னு மைந்துமாம்.

வினா: - பஞ்சவாயுக்க ளெவை?

விடை: - அவை வியானன், பிராணன், அபானன், சமானன், உதானனென்னு
மைந்துமாம்.

வினா: - பஞ்ச வாயுக்களின் வியாபாரங்க ளெவை?

விடை: - அவை முறையே தாங்கல், சலித்தல், தகித்தல், இழுத்தல், கடைதலெ
ன்னு மைந்துமாம்.

வினா: - பஞ்சவாயுக்களி னதிதேவதைக ளெவை?

விடை: - அவை முறையே விசுவயோனி, விசிஷ்டன், விசுவசிருஷ்டா, ஜயன்,
அஜனென்னு மிவர்களாம்.

வினா: - பஞ்ச வாயுக்களின் ஸ்தானங்களெவை?

விடை: - அவை முறையே ஸர்வாங்கம், இதயம், குதஸ்தானம், நாபி, கண்டமெ
ன்னு மைந்துமாம்.

வினா: - கன்மேந்திரிய பஞ்சகங்க ளெவை?

விடை: - அவை வாக்கு, பாணி, பாதம், பாயுரு, உபஸ்தமென்னு மைந்துமாம்.

வினா: - கன்மேந்திரியங்களின் வியாபாரங்க ளெவை?

விடை: - அவை முறையே வசனித்தல், இடுதலேற்றல், நடத்தல், மலஜலங்
கழித்தல், ஆனந்தித்த லென்னு மைந்துமாம்.

வினா: - கன்மேந்திரியங்களி னதி தேவதைக ளெவை?

விடை: - அவை முறையே அக்கினி, இந்திரன், சூரியன், யமன், பிரஜாபதி
யென்னு மிவர்களாம்.

வினா: - கன்மேந்திரியங்களின் ஸ்தானங்களெவை?

விடை: - அவை முறையே வாய், கை, கால், குதம், குறியென்னு மைந்துமாம்.

வினா: - பிராணவாயுக்களிற் றேன்றிய உபவாயுக்க ளெவை?

விடை: - அவை நாகன், கூர்மன், கிரிகரன், தேவதத்தன், தனஞ்சய னென்னு
மைந்துமாம்.

வினா: - உபவாயுக்களின் வியாபாரங்க ளெவை?

விடை: - அவை முறையே மெய்யை முறுக்கிக் கொட்டாவி விடுவித்தல், விக்கல் ஏப்ப மிடுவித்தல், தும்ம லிரும லுண்டாக்கல், சிரித்தல் வசனித்தல், சோகமோகங்களைச் செய்தலாம். ஈற்றிற் கூறிய வாயு துர்க்கந்தங்களை எழுப்பிப் பிராணனீங்கிய பின்னு மைந்துநா ளிருந்து தேகத்தை வீங்கச் செய்து தலை வெடிக்கப் பண்ணிப்போம்.

வினா: - ஆந்தரவாயுக்க ளெவை?

விடை: - அவை வைரம்பன், முக்கியன், பிரபஞ்சனன், அந்தரியாமி, மகாப்பிராண னென்னு மைந்துமாம்.

வினா: - இவற்றை ஆந்தர வாயுக்க ளென்ப தென்னை?

விடை: - இவை உள்ளம், மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரமென்னு மகக்கரணங் (விருத்தி) களை முறையே இயக்குவிக்கின்றமையால் அவ்வாறு கூறப்படுகின்றன.

வினா: - அந்தர (மத்திய) வாயுக்க ளெவை?

விடை: - பிராணாதி பஞ்சவாயுக்களாம்.

வினா: - இவற்றை அந்தரவாயுக்க ளென்பதென்னை?

விடை: - இவை மத்தி (இடை) யிலுள்ள சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியங்களைச் சேட்டிப்பிக்கின்றமையால் அவ்வாறு கூறப்படுகின்றன.

வினா: - பாஹிய வாயுக்க ளெவை?

விடை: - நாகாதி பஞ்சவாயுக்களாம்.

வினா: - இவற்றைப் பாஹிய வாயுக்க ளென்ப தென்னை?

விடை: - இவை புறம்பிலுள்ள வாக்காதி கர்மேந்திரியங்களைச் சேட்டிப்பிக் கின்றமையால் அவ்வாறு கூறப்படுகின்றன.

வினா: - சமஷ்டி வியஷ்டிக ளென்ற லென்ன?

விடை: - அநேகமரங்களை யொன்றாகக் கூட்டி ஒருவனமாகப் பார்ப்பது சமஷ்டி பேதமாம். அதில் வெவ்வேறாகப் பிரித்துப் பார்ப்பது வியஷ்டிபேதமாம், அவை முறையே தன்னினத்தோடு கூட்டி யொன்றாகப் பார்ப்பதும் பிரித்து வெவ்வேறாகப் பார்ப்பதுமாம். இதற்குப் பிரமாணம்: - கைவல்ய நவநீதம்.

மரங்கள்போல் வியட்டிபேதம் வனமெனல் சமட்டி பேதம், சரங்கடா வரங்கள் பேதத் தனியுடல் வியட்டி யென்பார், பரம்பிய வெல்லாங் கூட்டிப் பார்ப்தே சமட்டி யென்பார், இரங்கிய பலசீ வர்க்கு மீசர்க்கும் பேதமீதே”.

வினா: - பஞ்சீகரணமாவது யாது?

விடை: - ஐந்து பூதங்களுள் ஒவ்வொன்றையும் சமமாக விரண்டிரண்டு பங்கு செய்து அவற்றுள் ஒவ்வோர் பாகத்தை வைத்து மற்ற வொவ்வோர் பாதியைநந நான்கு பங்குசெய்து அவற்றைத் தத்தம் பங்குடனே சேர்க்காமல் மற்றை நான்கு பங்கினும் முறையாகச் சேர்ப்பது பஞ்சீகரணமாம்.

இதற்கு ப்ரமாணம் பிரமகீதை: -

"தன்மாத்தரைக னேந்தினையு மோரொன் றிரண்டாய்ப் பகுத்தான்றை,
நன்ன லாக்கித் தன்பாதி யொழிந்த நாலினுடன்கூட்டி,
யின்னே யல்லா தவைநான்கி னியல்பிற்கூட்ட வாணாதி,
பின்னே தூல பூதமெனப் பிறக்கு மெனவே பெயர்த் துரைத்தான்".

வினா: - ஸ்தூல பஞ்சபூதங்க ளெவை?

விடை: - அவை பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாயமென்னு மைந்துமாம். அவை முறையே மண், தீ, நீர், காற்று, வெளி யென்று சொல்லப்படும்.

வினா: - பஞ்ச பூதங்களின் வியாபாரங்க ளெவை?

விடை: - அவை முறையே தாரணை (தாங்கல்), பிண்டிகரணம் (திரட்டுதல்), பாகஞ்செய்தல், உலாவுதல், அவகாசிப்பி (இடங்கொடு) த்த லென்னு மைந்துமாம்.

வினா: - பஞ்ச பூதங்களி னதிதேவதைக ளெவை?

விடை: - முறையே பிரமா, விஷ்ணு, ருத்திரன், மஹேசுவரன், சதாசிவனென்னு மிவராம்.

வினா: - பஞ்சபூதங்களின் குணங்க ளெவை?

விடை: - ஆகாயத்திற்கு ஸப்தகுண மொன்றும், வாயுவுக்கு ஸப்த ஸ்பரிச குண மிரண்டும், தேயுவுக்கு ஸப்த ஸ்பரிச ரூபகுண மூன்றும், அப்புவிற்ரு ஸப்த ஸ்பரிச ரூப ரச குண நான்கும், பிருதிவிக்கு ஸப்த ஸ்பரிச ரூப ரச கந்த குணமாகிய வைந்துமாம். இவற்று ளொவ்வொன்று சொந்த குணமாம்; மற்றவை தத்தங் காரணத்தின் குணங்களாம்.

வினா: - ஸ்தூல பிரமாண்ட மாவது யாது?

விடை: - அது ஸப்த ஸாகரம், ஸப்தபுரி, ஸப்த குலாசலம், ஸப்தமேகம், சதுர்த்தச புவனம், பிரகாசத்வய மென்னும் இவைகளடங்கிய ஓர் கோளகமாம்.

வினா: - ஸப்த ஸாகரங்க ளெவை?

விடை: - லவண (உப்பு) ஸமுத்திரம், இட்சு (கரும்பிரச) ஸமுத்திரம், சுரா (மத்திய) ஸமுத்திரம், சர்ப்பி (நெய்) ஸமுத்திரம், ததி (தயிர்) ஸமுத்திரம், கூஜீர (பால்) ஸமுத்திரம், சுத்தோதக (சுத்தஜல) ஸமுத்திரமென்னு மேழுமாம்.

வினா: - ஸப்தபுரிக ளெவை?

விடை: - அயோத்தி, மதுரை, மாயை, காசி, காஞ்சி, அவந்திகை, துவாரகை யென்னு மேழுமாம்.

வினா: - ஸப்தகுலாசலங்க ளெவை?

விடை: - ஹரிமயம், ஹேமகூடம், கைலை, நிததம், நீலகிரி, மந்தரம், விந்திய மென்னு மேழுமாம். இவற்றோடு கந்தமாதனமுஞ் சேர்த்தால் அஷ்ட குலா சலம் (கிரி) எனப்படும்.

வினா: - ஸப்தமேகங்க ளெவை?

விடை: - ஆவர்த்தம், ஸம்வர்த்தம், புஷ்கலாவர்த்தம், ஸங்காரித்தம், துரோணம், காளமுகி, நீலவர்ண மென்னு மேழுமாம்.

வினா: - சதுர்த்தச புவனங்க ளெவை?

விடை: - அதலம், விதலம், சுதலம், தராதலம், இரஸாதலம், மகாதலம், பாதல மென்னுங் கீழேழு புவனங்களும், பூலோகம், புவலோகம், சுவலோகம், ஜனலோகம், தபோலோகம், மகலோகம், சத்தியலோக மென்னு மேலேழு புவனங்களுமாம்.

வினா: - பிரகாசத் துவயங்க ளெவை?

விடை: - சூரியன் சந்திரனென்னு மிரண்டுமாம்.

இவற்றிற்குதாரணம்: - அஞ்ஞவதைப் பரணி,

"இரையுமெழு கடலும்வளை யாநின்ற வேழ்புவியு
மெழுமலையு முலகுபதி னுலுந்த னூடுருவு
வரையுமிரு சுடரடைய வோரண்ட மாகுமிது
வடவிதையி னளவுமில தாலென்கொ லோதுவதே".

வினா: - நால்வகையோனி யெவை?

விடை: - ஜராயுஜம், அண்டஜம், ஸ்வேதஜம், உத்பிஜமென்னும் நான்குமாம்.

வினா: - ஜராயுஜமாவது யாது?

விடை: - பையுள் கட்டுப்பட்டுத் தோன்றுவதாம்.

வினா: - அண்டஜமாவது யாது?

விடை: - முட்டையிலிருந்து தோன்றுவதாம்.

வினா: - ஸ்வேதஜமாவது யாது?

விடை: - வியர்வையிலிருந்து தோன்றுவதாம்.

வினா: - உத்பிஜமாவது யாது?

விடை: - வித்து வேர் கிழங்கு முதலியவற்றி னின்றித் தோன்றுவதாம்?

வினா: - எழுவகைத் தோற்ற மெவை?

விடை: - தேவர், மனிதர், விலங்கு, பறவை, ஊர்வன, நீர்வாழ்வன, தாவரங்க ளென்னு மேழுமாம்.

வினா: - மூவகை ஜாதி எவை?

விடை: - உத்தம, மத்திம, அதமமாகிய மூன்றுமாம்.

வினா: - உத்தமஜாதியுடையவை யெவை?

விடை: - பிருதிவி தத்துவமாயிருக்கின்ற பூலோகத்தில் இகலோக புத்தி பர லோக (போக மோக்ஷ) புத்தி யிரண்டையுந் தருகின்ற மானுட சரீரங்களாம்.

வினா: - மத்திமஜாகி யுடையவை யெவை?

விடை: - பரலோகபுத்தியை மறைத்து இகலோக (ஆகாரநித்திரை மைதுன) புத்தி மாத்திரந் தருகின்ற பசுபக்ஷியாதி சரீரங்களாம்.

வினா: - அதமஜாதியுடையவை யெவை?

விடை: - இருவகைப் புத்தியையு மறைத்திருக்கின்ற மரங் கொடி செடிமுதலிய சரீரங்களாம்.

இப்படிப் பிருதிவி தத்துவமா யிருக்கின்ற பூலோகத்திற் கண்டாற்போல முறையே அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாய தத்துவங்களாகிய பிதிர்லோக, தேவலோக, யக்ஷ கந்தர்வலோக, சித்தர் லோகங்களிலுள்ள சந்திர நக்ஷத்திர, சூரிய, யக்ஷகந்தர்வ, சித்தாதி சரீரங்கள் உத்தம ஜாதிகளாம். காமதேனு, ஐராவதம், அன்னம், கருடனாதிய சரீரங்கள் மத்திமஜாதிகளாம். கற்பக விருக்ஷம், பாரிஜாதம், சங்கநிதி பதுமநிதி முதலிய சரீரங்கள் அதம ஜாதிகளாம்.

வினா: - ஆறுதத்துவங்க ளெவை?

விடை: - சர்மம் (தோல்), உதிரம் (இரத்தம்), மேதஸ் (மாம்சம்), சனூயு (நரம்பு), அஸ்தி (என்பு), மச்சை (மூளை) என்னும் ஆறுமாம். இவைகளோடு சுக்கிலத்தையுஞ் சேர்த்தால் ஸப்ததாது வெனப்படும்.

வினா: - ஸமஷ்டிவியஷ்டி யபிமானங்க ளெவை?

விடை: - எல்லாத் தேகங்களையு மொன்றாகக் கூட்டி நானென் றபிமானிப்பது சமஷ்டி யபிமானம்; அஃது ஈஸ்வரனுடையதாம். ஒருதேகத்தை நானென் றபிமானிப்பது வியஷ்டி யபிமானம்; அது ஜீவனுடைய தாம்.

வினா: - சமஷ்டி சரீரத்திரயங்க ளெவை?

விடை: - விராட், இரண்யகர்ப்பம், அவ்வியாகிருதமென்னு மூன்றுமாம்.

வினா: - சமஷ்டி அவஸ்தாத் திரயங்க ளெவை?

விடை: - சிருஷ்டி, ஸ்திதி, சம்ஹார மென்னு மூன்றுமாம்.

வினா: - சமஷ்டி யபிமானத் திரயங்க ளெவை?

விடை: - வைஸ்வானர, சூத்ராத்மா, அந்தரியாமி யென்னு மூன்றுமாம். இவ்வொன்பதையுமுடைய ஈசன் தத்பதத்தின் வாச்சியார்த்தமாம்.

வினா: - வியஷ்டி சரீரத்திரயங்க ளெவை?

விடை: - ஸ்தூலம், சூட்சுமம், காரண மென்னு மூன்றுமாம்

வினா: - வியஷ்டி யவஸ்தாத் திரயங்களெவை?

விடை: - ஜாக்கிரம், சுவப்பனம், சுழுத்தியென்னு மூன்றுமாம்.

வினா: - வியஷ்டி யபிமானத்திரயங்க ளெவை?

விடை: - விசுவன், தைஜஸன், பிராக்குனென்னு மூன்றுமாம். இவை ஒன்பதையுமுடைய ஜீவன் துவம் பதத்தின் வாச்சியார்த்தமாம்.

வினா: - தத்துவம் பதங்களின் லக்ஷியார்த்த மெவை?

விடை: - கூடஸ்த பிரஹ்மமாம்.

வினா: - ஈஸ்வரன் நித்தியமுத்தனென்பதெதனால்?

விடை: - இயல்பாகவே ஜன்மாதிரி சம்சார பந்தங்களி னின்றும் விடுபட்டிருப்பதனால்.

வினா: - பஞ்சகிருத்தியங்க ளெவை?

விடை: - சிருஷ்டி, ஸ்திதி, சம்ஹாரம், திரோபவம் அநுக்கிரக மென்னு மைந்துமாம்.

வினா: - சிருஷ்டியென்பது யாது?

விடை: - ஈஸ்வரன் றனது மாயையாற் பிரஹ்ம தேவ மூர்த்தமாக விருந்து ஜீவர்களின் கன்மானுசாரமாகப் போகமோகூட சாதனங்களான தனு கரண புவனங்களைக் கொடுப்பதாம்.

வினா: - ஸ்திதியென்பது யாது?

விடை: - அத் தனுவாதிகளைக் கொண்ட ஜீவர்களின் கன்மானுசாரமாகப் போகமோகூடங்களை விஷ்ணு மூர்த்தமாக நின்றாட்டி யிரட்சி (கா) த்தலாம்.

வினா: - ஸம்ஹாரமென்பது யாது?

விடை: - அத்தனுவாதிகளை ருத்திர மூர்த்தமாக விருந்தழித்தலாம்.

வினா: - திரோபவமென்பது யாது?

விடை: - அச்சீவர்களை மஹேசுவர மூர்த்தமாக நின்று (ஆத்மஞான நிமித்தம்) மறைத்தலாம்.

வினா: - அநுக்கிரக மென்பது யாது?

விடை: - அச்சீவர்களைச் சதாசிவ மூர்த்த (சுருதி குருருப) மாகநின்று தத் சொருபத்தை வெளிப்படுத்தித் தன்னுடன் ஐக்கியஞ் செய்து கொள்ளுதலாம்.

வினா: - நிர்விகாராத்விதீயப் பிரஹ்மசொருபனான ஈசுவரனிடத்திற் சிருஷ்டி யாதி பஞ்சகிருத்திய வியாபாரங்கள் எவ்வாறுண்டாம்?

விடை: - இச்சா யத்தின மின்றிய தூரியன் றன் வருஷ கிரணத்தால் ஜலத்தைப் பெய்யச்செய்து பின்ன ரந்த ஜலத்திற்றனே பிரதி பிம்பித்து அதனை மேக கிரணத் தால் மறைத்து ஹிம கிரணத்தாற் பாதுகாத்து உஷ்ண கிரணத்தா லந்த ஜலத்தைத் திரும்பக் கிரகித்து (வாங்கி) க் கொண்டு அப்பிரதி பிம்பத்தைத் தன்னுடன் சேர்த்துக் கொள்ளுவதுபோல, நிர்விகாரப் பிரஹ்ம சொருபமான ஈசுவரனும் தன்மாயாசத்தி யுடன் கூடிச் சித் பிரதானத்தால் நிமித்த காரணனாயும் ஜடப்பிரதானத்தால் உபாதான காரணனாயும் நின்று புத்தியாதி காரியங்களைப் பிரமதேவ ரூபத்தாற் சிருஷ்டித்து அதிற்றனே ஜீவரூபமாகப் பிரவேசித்துக் கருமத்தாற் போக்திருவாய் நின்று நியம சத்தியாற் போக்கிய போத்திருக்களை விஷ்ணு ரூபத்தால் நியமித்து ருத்திர ரூபத்தா லக்காரிய ரூபங்களைச் சங்கரித்து, மஹேசரூபத்தால் அச்சீவர்களை மறைத்துப் பின் சதாசிவ (சுருதிசுரு) ரூபத்தா லச்சீவர்களைத் தன்னுடனெக்கியஞ் செய்து கொள்வன்.

வினா: - சுருதி ஓரிடத்திற் கிரமமாகவும் மற்றோரிடத்திற் கிரமமில்லாமலுஞ் சிருஷ்டியைச் சொல்வது யாதுபற்றி?

விடை: - பிரபஞ்சம் சத்தியமா யிருக்குமாயின் சகல வேதவாக்கியங்களும் அதனை யொரேவிதமாக நிரூபிக்கும். அப்படி நிரூபிக்கவில்லை யாதலாற் பிரபஞ்சம் மித்தையாம். மித்தியாப்பிரபஞ்சத்தின் சிருஷ்டியைச் சொல்லு மெல்லா வாக்கியங்க ளுக்கு மெந்த விதத்தினாலும் முழுட்குக் களுக்குச் சிருஷ்டியின் ஆரோபவாயிலாக அதனபவாதத்தைச் செய்து ஜகத்தின் மித்தியாத்துவ நிச்சயபூர்வமாக அத்துவைத வஸ்துவை யுபதேசித்தலிற் றற்பரியமே யன்றிச் சிருஷ்டியைச் சொல்வதிற் றற்பரி யமன்றும்.

இதற்குதாரணம்: - வாசிட்டம்

"வான் முதலா மண்முதலா நீர்முதலாந் தீமுதலா மற்றை வாயுத் தான்முதலா மிப்படியே சிருட்டிதொறு மோரொன்று தலைமை யாகு, மியான்முதலோ ரயன் சிருஷ்டி சிலேடையா யுனக்குரைத்தே னிந்த வாற்றான், மேன்முதலா நியமமிதற் கொன்றாக விலதுபல விதமாய்த் தோன்றும்."

வினா: - தசாவதாரங்க ளெவை?

விடை: - மச்சம் (மீன்), கூர்மம் (ஆமை), வராகம் (பன்றி), நாரசிங்கம் (மனித வுருவும் சிங்கவுருவுங் கலந்த வடிவம்), வாமனம் (குறுகிய மனிதவடிவம்), பரசு ராமன், இரகுராமன், பலராமன், கண்ணன், கற்கி (குதிரைமுகமுடைய மனிதவடிவம்) என்னும் பத்துமாம். துஷ்டரை யொழித்துச் சிஷ்டரைக்காக்குமாறு காலதேச

நிமித்தங்களுக்கேற்றவாறு ஈசுவரன் (கர்மத்தினாலன்றி யிச்சையினால்) கொள்ளும் வடிவம் அவதாரமெனப்படும்.

வினா: - இராகத் துவேஷாதிக ளெவை?

விடை: - இராகம், துவேஷம், காமம், குரோதம், உலோபம், மோகம், மதம், மார்ச்சரியும், ஈரிஷை, அதூயை, டம்பம், தற்பம், அகங்காரம், இச்சை, சிரத்தை, பக்தி, யெனப் பதினாலும். இவற்றுள் ராக முதற்பதிமூன்று குணங்கள் மோகஷ விக்किனங்களாதலின் தள்ளத் தக்கனவாம். இச்சைமுதல் மூன்று மோகஷானுகூலமா யிருத்தலாற் கொள்ளத் தக்கனவாம்.

வினா: - இராகமென்பது யாது?

விடை: - பரஸ்திரீ கமனம் பண்ணவேண்டு மென்று விகற்பித்து வருகிற சித்த விருத்திக்கு இராக மென்று பெயர். பூர்வத்தில் இராவணன் பரதாரமான சீதாதேவியை இச்சித்த இராகத்தினால் லவன் பிராண ஹாணி பந்து நாசம் இராஜ்ய ஹாணி இகபரங்களி லப கீர்த்தியிவைமுதலான வனேக வனர்த்தங்களனுபவித்தனன். இன்னும் சகோதரரான சுந்தோப சுந்தர்க ளிருவரும் திலோத்தமையைக்கண்டு மோகித்து என்பாரி என்பாரி யென்றடித்துக்கொண்ட டிறந்தார்கள்.

வினா: - துவேஷமென்பது யாது?

விடை: - தனக்கு ஒருவ னபகாரம் பண்ணினால் அவனுக்குப் பதிலபகாரம் பண்ண வேண்டுமென்று விகற்பித்து வருகிற சித்த விருத்தியாம். பூர்வத்தில் இரண்யகசிபன் றன் தமையனைக்கொன்ற நாராயணனைக்கொல்ல வேண்டுமென்ற துவேஷத்தினால் லவன் பிராணஹாணி முதலான வனேக வனர்த்தங்க ளனுப் வித்தனன்.

வினா: - காம மென்பது யாது?

விடை: - புத்திர, மித்திர, களத்திர, கிருகக்கிராம, தனதான்யாதிகள் மென்மேலும் சம்பாதிக்க வேண்டு மென்று விகற்பித்துவருகிற சித்தவிருத்தியாம். பூர்வத்தில் நரகாசுரன் லக்ஷம்ஸ்திரீகளைக் கல்யாணஞ்செய்ய விரும்பிப் பதினாயிரந் தேவஸ்திரிகளைச் சிறை பிடித்துவைத் திருந்ததனால் ஸ்ரீகிருஷ்ண மூர்த்தியால் பிராண ஹாணி முதலான வனேக வனர்த்தங்க ளனுப் வித்தனன்.

வினா: - குரோதமென்பது யாது?

விடை: - தனக்குவேண்டிய காரியங்களி லொருவன் விக்किனம் பண்ணினால் அவனிடத்தி லாக்கிரகமாய் வியாக்கிரம்போல விகற்பித்து வருகிற சித்தவிருத்தியாம். பூர்வத்தில் பகாசுரன் றனது புசிப்பிற்கு விக்किனஞ்செய்த பீமசேனன்பேரில் குரோதம் வைத்ததனால் அவன் பிராணஹாணி முதலான வனேகவனர்த்தங்க ளனுபவித்தனன்.

வினா: - உலோப மென்பது யாது?

விடை: - தான் சம்பாதித்த பதார்த்தங்களில் ஒரு காசளவாயினு மொருவருக்கும் செலவுபண்ண லாகாதென்று விகற்பித்துவருகிற சித்தவிருத்தியாம். பூர்வத்தில் துரியோதனன் தான் சூதாடிஜயித்த பாண்டவர்களுடைய இராஜ்யத்தி லவர்கள் வசிக்கக்கூட இடங் கொடுக்கமாட்டே னென்ற லோபத்தினு லவன்பிராண ஹானி முதலான வனேக வனர்த்தங்க ளனுபவித்தனன்.

வினா: - மோக மென்பது யாது?

விடை: - தான் சம்பாதித்த பதார்த்தத்தின் பேரில் பிரிய மோதப் பிரமோதமாய் விகற்பித்துவருகிற சித்தவிருத்தியாம். பூர்வத்தில் தசரதமகாராஜன் றனது ஜேஷ்ட புத்திரனான ஸ்ரீராமன் பேரில் வைத்த மோகத்தினால் (அவ்விராமன் மாதுருவாக்கிய பரிபாலன நிமித்தம் காட்டுக்குப்போக அதனால்) பிராண ஹானி முதலான வனேக வனர்த்தங்கள் அனுபவித்தனன்.

வினா: - மதமென்பது யாது?

விடை: - ஐசுவரிய பால்யத்தினு (மிகுதியாற்) கோபித்துக் கிருத்தியாகிருத்தியந் தெரியாது விகற்பித்து வருகிற சித்தவிருத்தியாம். பூர்வத்தில் கார்த்த விரியார்ச்சு னன் றன்னிடத்தில் வந்த மகாரிஷியான நாரதபகவானை மதியாது கர்வித்திருந்த தைக் கேட்ட பரசுராமனால் அவன் பிராணஹானி முதலான வனேக வனர்த்தங்க ளனுபவித்தனன்.

வினா: - மார்ச்சரிய மென்பது யாது?

விடை: - ஒருவர் சுகமாயிருந்தால் அவர்களைப் பார்த்துச் சகியாது பொருமை யால் விகற்பித்து வருகிற சித்தவிருத்தியாம். பூர்வத்தில் சிசுபாலன் றரும ராஜன் தனது ராஜதூயயாகத்தில் அக்கிர தாம்பூலம் வாங்கத்தக்கவ ராரென்று விசாரித்து அதனை ஸ்ரீகிருஷ்ண மூர்த்திக்குக் கொடுக்க முயன்றதைப்பார்த்துச் சகியாமல் மார்ச்சரியங் கொண்டதனால் அவன் பிராண ஹானிமுதலிய வனேக வனர்த்தங்க ளனுபவித்தனன்.

வினா: - ஈர்ஷை யென்பது யாது?

விடை: - தனக்குவந்த துக்கம் பிறருக்கு வரலாகாதா வென்று விகற்பித்து வருகிற சித்தவிருத்தியாம். பூர்வத்தில் அருணாசுடன் றனக்குவந்த துக்கம் தனது இஷ்டனான வாணசுரனுக்கு வரலாகாதா வென்றெதிர்த்த ஈர்ஷையினு லவன் பிராணஹானி முதலிய வனேக வனர்த்தங்களனுபவித்தனன்.

வினா: - அகூயை யென்பது யாது?

விடை: - தனக்குவந்த சுகம் அன்னியருக்குவரலாகாதென்று விகற்பித்து வருகிற சித்தவிருத்தியாம். பூர்வத்தில் பெளண்டரீக வாசுதேவன் றனக்கும் வாசுதேவனென்னும் பெயர் கிருஷ்ணனுக்கும் வாசு தேவனென்னும் பெயராவென்னும் அசூயையினால் கிருஷ்ணனோ டெதிர்த்துப் பிராணஹானி முதலிய வனேக வனர்த்தங்க ளனுபவித்தனன்.

வினா: - டம்பமென்பது யாது?

விடை: - தான் செய்யும் தர்மத்தைப் பலரும் பார்த்துமிகு நன்றியிருக்கின்றதென்று சொல்லவேண்டுமென விகற்பித்து வருகிற சித்தவிருத்தியாம். பூர்வத்தில் நபூர்வ (அம்பரீக்ஷ) மஹாராஜன் துர்வாசரிஷியைப் பார்த்து நான்செய்த யாகங்களைப் போல யார் செய்யப் போகிறார்களென்று தன்னை வியந்து கேட்க, யானைத் துதிக்கை போல ஆயிரம் வருஷம் நெய்சொரிந்து யாகஞ்செய்தவனு மிப்படிக்கேட்கவில்லை, ஈதென்னடம் பயாகமென்று சொன்னவரைக் கோபித்ததால் அந்த யாகத்தோடு அவன் பிராணஹானி முதலிய வனேக வனர்த்தங்களனுபவித்தனன்.

வினா: - தர்ப்பமென்பது யாது?

விடை: - புத்ர மித்ர களத்ர தனதான்யாதி சம்பத்துத் தனக்கேயுண்டு, தனக் கொருவரும் சமான மன்றென்று விகற்பித்து வருகிற சித்தவிருத்தியாம். பூர்வத்தில் சதகண்ட ராவணன் ஐசுவரியத்தில் தனக்கொருவரும் சமான மன்றென்று தேவர்க ளுக்கு உபத்திரவஞ் செய்ததை நாரதர் ஸ்ரீராமருக்கறிவிக்க அவரது பத்தினியான சீதாதேவியால் அவன் பிராண ஹானி முதலிய வனேக வனர்த்தங்க ளனுபவித் தனன்.

வினா: - அகங்கார மென்பது யாது?

விடை: - அடா! என்னை அறியாயா? நான் பிடித்த காரியம் விடுவேனா? நீயா யெனக்குப் புத்தி சொல்லுகிறவனென்று விகற்பித்து வருகிற சித்தவிருத்தியாம். பூர்வத்தில் மதுகயிடவர்கள் மகாவிஷ்ணுவோடு அநேக வருஷம் யுத்தஞ்செய்து மிளையாமல் அவர் தரும் வரங்களுக்காசியாமற் ருங்களே அந்தவிஷ்ணுவுக்கு வரங் கொடுத்த அகங்காரத்தினால் பிராணஹானி முதலிய வனேகவனர்த்தங்க ளனுபவித் தார்கள்.

வினா: - இச்சை யென்பது யாது?

விடை: - பசிதாக நிமித்தம் அன்னபானாதி கிராகிய மும் மல மூத்திர விசர்ஜ் ஜனமும் செய்யவேண்டு மென்றுவருகிற சித்த விருத்தியாம்.

வினா: - இந்த விச்சைக்குப் பலன் யாது?

விடை: - இவை செய்யாமற் போனால் றுக்கமும் செய்தாற் சுகமுமாம். இவற்றற் பந்த மோகூடி மோகூடி சுவர்க்க நரகங்களில்லை.

வினா: - சிரத்தை யென்பது யாது?

விடை: - சுருதி குரு வாக்கியங்களில் விசுவாச ரூபமாக வெழாநின்ற சித்த விருத்தியாம்.

வினா: - சிரத்தைக்குப் பல னியாது?

விடை: - சிரவனாதிகளின் வாயிலாக வுண்டாகும் ஞானமாம்.

வினா: - பக்தி யென்பது யாது?

விடை: - ஈஸ்வரனிடத்தும் சற்குரு விடத்தும் அதிகப்பிரிய ரூபமாக வெழாநின்ற சித்தவிருத்தியாம்.

வினா: - பக்திக்குப் பல னியாது?

விடை: - சற்கருமப் பிரவிருத்தி வாயிலாக வுண்டாகும் சித்த சுத்தியாம்.

வினா: - இந்தப்பக்தி யெத்தனை விதம்?

விடை: - உத்தம, மத்திம, அதமமென மூவகைத்தாம்.

வினா: - உத்தம பக்தியென்பது யாது?

விடை: - சச்சிதானந்த ஆத்மாவே தெய்வமென்னும் விசுவாச புத்தியாம்.

வினா: - மத்திம பக்தியென்பது யாது?

விடை: - மாயோபாதிகளுள் ஈஸ்வரனை மண் சிலையாதி பிரதிமைகளிற் பாவித் துப் பூசித்தலும், புண்ணிபஸ்தல ஜல தரிசன ஸ்பரிசனாதிகளைச் செய்தலுமாம்.

வினா: - அதமபக்தி யென்பது யாது?

விடை: - துஷ்டதேவதைகளை மது மாம்சங்களைக் கொண்டு ஆராதித்தல் முதலியனவாம்.

சிவஞானவள்ளலார்.

"உத்தமங்க ளெல்லா முணர்வையே தாம்பேணு
மத்திமங்க ளேபதுமை வாழ்த்துஞ் - சுத்த
அதமங்க ளெல்லாந்தம் மாகத்தைப் போற்று
நதியோடை கூபமென நாடு".

என்று கூறுமா ற்றிக.

வினா: - பஞ்ச கோசங்களெவை?

விடை: - அன்னமயம், பிராணமயம், மனோமயம், விஞ்ஞானமயம், ஆனந்தமய
மென்னு மெந்துமாம்.

வினா: - அன்னமய கோசமென்பது யாது?

விடை: - அது சட்கோசமாய் ஷட்பாவ விகாரமாயிருக்கும். கரசரணுவயவா
காரமாய்ப் பிதாமாதாக்களுண்ட வன்ன ரசமாகிய சுக்கில சோணித்தா லுண்டாகி,
அன்னத்தால் விருத்தியடைந்து, அன்னமயமான பூமியி லழிவதாயுமுள்ள ஸ்தூல
சரீரமே அன்னமய கோசமாம்.

வினா: - பிராணமயகோச மென்பது யாது?

விடை: - கன்மேந்திரியங்களுடன் கூடின பிராண வாயுவாம்.

வினா: - மனோமயகோச மென்பது யாது?

விடை: - ஞானேந்திரியங்களுடன் கூடின மனமாம்.

வினா: - விஞ்ஞானமய கோசமென்பது யாது?

விடை: - ஞானேந்திரியங்களுடன் கூடின புத்தியாம். இம்மூன்றும் சூட்சுமதேக
த்து ளந்தர்க்கதமாம்.

வினா: - ஆனந்தமய கோசமென்பது யாது?

விடை: - ஆத்மாவின் சொருபானந்தத்தின் பிரதி பிம்பத்தோடு கூடிய பிரிய
மோதப் பிரமோத வடிவ விருத்திகளின் லயத்திற்கு ஸ்தானமாகிய காரணதேக
(அஞ்ஞான) மாம்.

வினா: - இவற்றைக் கோசமென்பா னேன்?

விடை: - கோசமென்பது உறை. கத்தி வீணை முதலியவற்றை யவற்றினுறைகள் மறைப்பதுபோல இவ்வைந்தும் ஆத்ம (தன்) சோரூபத்தை (தெரியக் கூடாவாறு) மறைத்திருத்தலாற் கோசமென்று சொல்லப் படுகின்றன.

வினா: - முத்தியென்பது யாது?

விடை: - இப்பஞ்சகோசங்களுக்கிடமாகிய மூன்று தேகத்தையும் யானெனதென்னு மகமமதை ரூபமான (கர்த்திருத்துவ போக்திருத்துவப் பிராந்தியாகிய) பந்தத் தினின்றும் விடுபட்டிருப்பதாம்.

வினா: - சகலவனர்த்தங்களுக்குங் காரணமாகிய மாயாலட்சண பஞ்சகமெவை?

விடை: - அஸத்து, ஜடம், துக்கம், அநித்தியம், கண்டமென்னு மைந்துமாம்.

வினா: - அஸத்தென்பது யாது?

விடை: - திரிகாலத்திலு மில்லாதது; அது முயற்கொம்பு முதலியவற்றைப் போல்வதாம்.

வினா: - ஜடமென்பது யாது?

விடை: - திரிகாலத்திலும் அறிவில்லாததாம்; அது பாஷாணாதி (கல்முதலியவை) களைப் போல்வதாம்.

வினா: - துக்கமென்பது யாது?

விடை: - இரஜோ தமோகுண மயமான புத்தியின் சகிக்கமுடியாத கோர மூட விருத்திகளாம்.

வினா: - அநித்திய மென்பது யாது?

விடை: - நாசமடைவதாம்; அஃதாவது இருப்பது போலத்தோன்றி யழிவதாம்.

வினா: - கண்டமென்பது யாது?

விடை: - * தேசகாலவஸ்து பரிச்சேத மென்னும் மூவித பரிச்சேதங்களை யு மேற்பதாம்.

* அத்தியந்தாபாவத்திற்கு (முற்று மின்மைக்கு) ப் பிரதி யோகித்தன்மை எதுவோ அது தேசபரிச்சேதமெனப்படும். பிருதிவிமாத்திரத் திருக்கும் கந்தகுணத்திற்கு ஜல முதலியவற்றில் அத்தியந்தாபாவ மிருக்கிறது; அதற்குப் பிரதியோகி கந்தகுணமாம்.

அதில் (பிருதிவியில்) அதற் (அத்தியந்தாபாவத்திற்)குப் பிரதியோகித்தன்மை யிருக்கின்றது; அது தேசபரிச்சேதமாம். ஆதலால் கந்தகுணம் ஏகதேசத் திருப்பதாயிருத்தலான் தேசபரிச்சேதமுடையதாம்.

பிராகபாவப் பிரத்துவம்ஸாபாவங் (முன்பின்னின்மைகளின் பிரதியோகித்தன்மை எதுவோ அது காலபரிச்சேத மெனப்படும். மண்ணின் காரியமாகிய கடத்தின் உற்பத்திக்கு முன் பிராகபாவமும் கடத்தின் நாசத்திற்குப்பின் பிரத்துவம் ஸாபாவமுமிருக்கின்றன. அவற்றிற்குப் பிரதியோகிகடமாம். அதனிட (கடத்தினிட)த்துப் பிராகபாவப் பிரத்துவம் ஸாபாவங்களின் பிரதியோகித்தன்மை யிருக்கின்றது. அதுவே காலபரிச்சேதமாம். ஆகையால் கடமுற்பத்தி நாசமுடையதா யிருத்தலால் காலபரிச்சேதமுடையதாம்.

அந்நியோந்நியாபாவத்தின் பிரதியோகித்தன்மை வஸ்து பரிச்சேதமெனப்படும். கடபடங்களுக்கொன்றற்கொன்றுள்ள பேதமாகிய அந்நியோந்நியாபாவம் எதுவோ அதற்குப் பிரதி யோகி கடமும் படமுமாம். அவற்றில் (கடபடங்களில்) அதன் (அந்நியோந்நியா பாவத்தின்) பிரதியோகித்தன்மை யிருக்கின்றது; அது வஸ்து பரிச்சேதமாம். ஆட்பேதத்தையுடைய கட படங்கள் வஸ்துபரிச்சேத முடையனவாம்.

வினா: - மாயை யநிர்வாச்சிய நவவித மெவ்வாரும்?

விடை: - சத்து, அசத்து, சதசத்து, ஸாவயவம், நிரவயவம், ஸாவயவநிரவயவம், பின்னம், அபின்னம், பின்னாபின்னம் என்னும் ஒன்பது விதத்தாலு நிச்சயிக்கக் கூடாததாம்.

வினா: - மாயை இந்த ஒன்பது லக்ஷணங்களாலும் நிச்சயிக்கக் கூடாதென்ப தெப்படி?

விடை: -

(1) மாயை சத்தென்றால் திரிகாலத்தினும் (இரஜ்ஜுவைப்போல) அழியாமலிருக்க வேண்டும்; அங்ஙனமன்றித் தத்துவஞானத்தினால் (சர்ப்பம் போல) அழிந்து போதலினாலும் அத்வைதப் பிரதி பாதகசுருதிக்கு விரோதம் வருதலினாலும் சத்தன்றும்

(2) அசத்தென்றால் பிரபஞ்சத்தின் காரணத் தன்மை கூடாமையாலும் நானஞ்ஞானியென்னு மனுபவ மிருத்தலாலும் துச்சவடிவ அசத்துமன்றும்.

(3) சதசத்தென்றால் அந்தகார பாஸ்கர (இருட்டாதித்திய)னென்றற்போல பரஸ்பரம் விரோதி தர்மங்கள் ஒன்றன்கட் சம்பவியா தாதலின் சதசத்து மன்றும்.

(4) ஸாவயவமென்றால் திரவியமாயின் ஸாவயவத் தன்மை கூடும்; நித்தியா நித்திய திரவியமாதலோ பொருந்தாது; பொருந்தாமையின், அவயவ விலக்கணமின்

றும். ஆகவே சாவயவமு மன்றும்.

(5) நிரவயவமென்றால் சாவயவமே உபாதான காரணமாதலின் நிரவயவத்திற் கு உபாதானத்தன்மை கூடாது. நிரவயவமான ஆகாச பரமானுக்கட்குத் தார்க்கீகர் உபாதானத் தன்மையைக் கூறியது சுருதி சூத்திர விருத்த மாதலின் நிரவயவமு மன்றும்.

(6) ஸாவயவ நிரவயவ மென்றற் பரஸ்பரம் விருத்தமான உபயரூபத் தன்மையை யுலகிற் கண்டிலமாதலின் ஸாவயவ நிரவயவமு மன்றும்.

(7) பின்னமென்றால் பிரஹ்மசொரூபத்திற் கன்னியமாக விருக்க வேண்டும்; இருப்பின் "ஈண்டு நாநா வென்பது அற்பமு மில்லை" என்பது முதலிய சுருதிகளின் விரோதம் வருமாதலின் பின்னமுமன்றும்.

(8) அபின்னமென்றால் ஜடசேதனங்கட்கு அபேதங் கூடாது; கூடுமெனின் பிரஹ்மத்துட னனன்னியமா (வேறல்லாததா) யிருக்கவேண்டும்; அப்படியிருக்கிற தெனின்; ஆத்மசக்தியொன் றில்லாம லிருக்க வேண்டும்; அப்படி யில்லாதிருக்கிற தெனின் ஆத்மாவனந்த சக்திமானென்னும் சுருதிக்கு விரோதம் வரும்; வந்தால் வரட்டுமெனின்; மாயாலக்ஷணமான அசத்து, ஜட, துக்கமாகிய இவைகள் ஆத்மாவுக் கும், ஆத்ம லக்ஷணமான சச்சிதானந்தம் மாயைக்கு மிருக்கவேண்டும்; அங்ஙன மிருப்பின் மாயையென்று சொல்லாமற் பிரஹ்ம மென்றே சொல்ல வேண்டும். அங்ஙனஞ் சொல்லலா மெனின் ஆத்ம நாமத்திற்கு வெதிரித்த (அன்னிய) மான அஞ்ஞானம், மாயை, தமசு, மித்தியாரூபியென்னு மனேக நாமத்தாற் பிரஹ்மத்துக்கு அன்னியமாக வியவகரிக்க (சொல்லப்) படுகின்றமையின் அபின்னமு மன்றும்;

(9) பின்னா பின்னமென்றால் பின்னத்துவ அபின்னத்துவங்கட்கு பரஸ் பரம் விரோதமுள தாதலின் பின்னாபின்னமு மன்றும்,

இப்படி ஒன்பது லக்ஷணங்களினாலும் நிச்சயித்துச் சொல்லக்கூடாத சொரூப முடைய மாயையை அறிஞர் அனாதிபாவரூப நவவித அனிர்வசநீயாத் மிகையென்று கூறுவர்.

வினா: - மாயாநாம பஞ்சக மெவை?

விடை: - தமசு, மாயை, மோகம், அவித்தை, அநிர்தம் (பொய்) என்னு மைந்து மாம்.

வினா: - தமசென்பது யாது?

விடை: - ஜீவனது யதார்த்த வடிவத்தை மறைப்பதாம்.

வினா: - மாயை யென்பது யாது?

விடை: - ஆத்மாவினும் வேறுகிய (இந்திர ஜால சக்தியைப் போலப்) பிரபஞ்ச ரூபத் தோற்றத்திற்குக் காரணமா யிருப்பதாம்

வினா: - மோக மென்பது யாது?

விடை: - அவ்வாறு தோற்றின ஜகத்திற் சுத்திகா ரசிதாதி (இப்பி வெள்ளி முதலிய) விபரீத முண்டாக்குவதாம்.

வினா: - அவித்தை யென்பது யாது

விடை: - பிரஹ்ம (ஆத்ம) வித்தையினால் நசித்துப் போவதாம்..

வினா: - அநிர்தமென்பது யாது

விடை: - சத்ரூப ஆத்மாவிற்கு அன்னியமாக (தனக்கெனச் சொரூப மின்றி) யிரு த்தலாம்.

வினா: - மாய தர்மத்துவயங்க ளெவை?

விடை: - (1) சங்கோசம் (2) விகாசங்களாம்.

வினா: - சங்கோச மெ(குவிவெ)ன்பது யாது?

விடை: - சித்திரபடமானது தன் சங்கோச தருமத்தால் நாநாவித சித்திரங்களை மறைத்திருப்பது போல மாயை தன் சங்கோச தர்மத்தால் அகிலப்பிரபஞ்சத்தையு மொடுக்கிக் காட்டுதலாம்.

வினா: - விகாசமெ (விரிவெ)ன்பது யாது?

விடை: - சித்திரப் படமானது தன் விகாசதருமத்தால் நாநாவிதச் சித்திரங்களைக் காட்டுவது போல மாயை தன் விகாச தர்மத்தால் அகிலப் பிரபஞ்ச (பரஜீவஜக) த்தையுந் தோற்றுவித்தலாம்.

வினா: - மாயா குணத்துவயங்க ளெவை?

விடை: - (1) அஸ்வதந்திர (சுதந்தர மின்மை)த்துவம்
(2) ஸ்வதந்திரத்வ மென்பனவாம்.

வினா: - அஸ்வதந்திரத்வ மென்பது யாது?

விடை: - மாயை (இரஜ்ஜுசர்ப்பம் போல) மித்தையாதலால் தனக்கெனச் சொரூப மொன்றின்றிப் பிரஹ்மத்தினும் வேறாகத் தோற்றுமையாம்.

வினா: - ஸ்வதந்திரத்வ மென்பது யாது

விடை: - நிஷ்பிரபஞ்ச சொரூபமாகிய பிரஹ்மத்தை ஜீவேஸ்வரஜகத்தாகச் செய்விப்பதாம்.

வினா: - பிரகிருதி காரியோதய த்வயங்க ளெவை?

விடை: - (1) கிரமசிருஷ்டி, (2) யுகபத் சிருஷ்டி என்பனவாம்.

வினா: - கிரம சிருஷ்டி பென்பது யாது?

விடை: - மூலப் பிரகிருதி (மாயை) யினின்று † மகதத்வமும், அதினின்று அகங்காரமும், அதினின்று தன்மாத்திரா பஞ்சகமும், அவற்றினின்று ஸ்தூல பஞ்ச பூதமும், அவற்றினின்று பிரமாண்ட புவன சரீர கடாத்திப் பிரபஞ்சமு முறையே யுற்பத்தியாதலாம்.

† மகதத்வம், அகங்காரம், தன்மாத்திரா பஞ்சகம் என்னும் ஏழும் சப்தப்பிரகிருதி யெனப்படும்.

வினா: - யுகபத்சிருஷ்டி யென்பது யாது?

விடை: - நிஸ்தரங்க (அலயற்ற) சமுத்திரத்தினின்றும் ஏககாலத்தில் வாயு வசத்தால் விசித்திரமான பேன தரங்க புற்புதா (நுரை, திரை, குமிழியா) திகளுதய மாவதுபோலச் சச்சிதானந்த ப்ரஹ்மத்தில் ஏக காலத்தில் மாயாவசத்தால் நாமரூப ப்ரபஞ்ச முண்டாதலாம்.

வினா: - மாயாசம்பந்த ஞானங்க ளெவை?

விடை: - அவை (1) ‡ சுருதி சம்பந்த ஞானம், (2) யுக்தி சம்பந்த ஞானம், (3) லோக சம்பந்த ஞான மென்பனவாம்.

‡ சுருதியினுற் றேன்றியதான சிரௌத் ஞானத்தால் துச்சை அஃதாவது மூன்று காலத்திலு மசத்தென்றும், யுக்தி ஜந்நியமான்யெளத்திகஞானத்தால் அநிர்வசநீயை அஃதாவது சத்தசத்து விலக்ஷணமாகிய மித்தையென்றும், இலௌகிகமாகிய உலகப் பிரசித்த ஞானத்தால் வாஸ்தவி அஃதாவது சத்தியையென்றும் மாயை மூன்று விதமாக அறியத்தக்கதாம்.

வினா: - சுருதி சம்பந்த ஞானமாவது யாது?

விடை: - மாயையைச் சுருதி சம்பந்தமாக விசாரிக்கின் அது ககனரவிந்தம் (ஆகாசதாமரை) போல்வதாதலின் துச்ச (நிசார) மெனக் காண்பதாம்.

வினா: - யுக்திசம்பந்த ஞானமென்பது யாது?

விடை: - யுக்திசம்பந்தமாக விசாரிக்கின் சுத்திகாரசிதம் (இப்பி வெள்ளி) போல் சதசத் விலட்சணமா யிருத்தலின் அனிர்வாச்சியமெனக் காண்பதாம்.

வினா: - உலகசம்பந்த ஞானமென்பது யாது?

விடை: - உலக சம்பந்தமாகப் பார்க்கின் ஆத்மாவைப்போ லுள்ளதாகத் தோற்ற லால் நித்ய மெனக் காண்பதாம்.

வினா: - மாயா காரியோதய சதுஷ்டய மெவை?

விடை: - அவை விருத்தி, பரிணாமம், ஆரம்பம், விவர்த்தமென்னு நான்குமாம். இவற்றிற்கு முறையே படங் குடிலா (வஸ்திரம்வீடா) தல், கூடாரம் ததியா (பால் தயிரா) தல், தந்து பட (நூல்வஸ்திர) மாதல், இரஜ்ஜுவில் சர்ப்பந் (பழுதையிற் பாம்பு) தோன்றுதல் ஆகிய இந்நான்கும் திருஷ்டாந்தங்களாம். அவற்றுள், விவர்த்த பக்ஷமே ஈண்டுக் கொள்ளத் தக்கதாம்.

வினா: - சத்ரூபப் பிரஹ்மத்தில் மித்தியாவஸ்து கற்பிதமாதற்குத் திஷ்டாந்த மொரே விதமாகச் சொல்லாமற் பலவிதமாகச் சொல்லுவ தெக்காரணத்தால்?

விடை: - சச்சிதானந்தப் பிரஹ்ம (காரண) த்திலாரோபமான நாமரூப ஜக (காரியத்தை அபவாதித்துக் காரணமான அதிஷ்டானப் பிரஹ்மமே நீயென்னுங் குருவி னுபதேசாரம்பத்தில் பிரஹ்மத்தில் பரஜீவஜகத்தின் சத்தை சொல்லுந் தோற் றமும் பொருளு மெனக்காட்டத்தந்துபடம் மிருத்திகைகட (மண்குட)ம் கனககுண்ட லம் (பொன்னுபரணம்) முதலிய திஷ்டாந்தமும், சொல்லுந் தோற்றமுமெனக் காட்ட இரஜ்ஜுசர்ப்பம் ஸ்தாணுசோர (கட்டை கள்வ)ன் கானனீர் முதலிய திஷ்டாந்தமும், சொல்மாத்திர மெனக் காட்ட வந்தியாபுத்திர (மலடிமக)ன் ககனகுசும (ஆகாய புஷ்ப) ம் சச்சிருங்கா (முயற்கொம்பா)திய திஷ்டாந்தமும், எல்லாரது அனுபவமுமெனக் காட்டச் சொப்பனவுலகம் சுழுத்தி முதலிய திஷ்டாந்தமும் சொல்லப்படுகின்றன.

வினா: - ஜீவ (ஆத்ம) உபாதித்திரயங்க ளெவை?

விடை: - அவச்சின்னோபாதி, பிரதிபிம்போபாதி, அத்தியாசோபாதி யென்னு மூன்றுமாம்

வினா: - அவச்சின்னோபாதி யென்பது யாது?

விடை: - பிரத்தியகாத்மாவிற்குச் சுழுத்தி ரூபாவித்தையே அவச்சின்னோபாதி யாம்.

வினா: - பிரதிபிம்போபாதி யென்பது யாது?

விடை: - அந்த அவித்தையின் காரியமான புத்தியில் அவ்வாத்மா பிரதிபிம்பித் திருப்பது பிரதிபிம்போ பாதியாம்.

வினா: - அத்தியாசோபாதி யென்பது யாது?

விடை: - அந்தப் புத்தியி லிருப்பதாய சுகதுக்காதிகளை அவ்வாத்மா புசிப்பது போன் றிருப்பது அத்தியாசோபாதியாம்,

வினா: - விஷயத் திரயங்க ளெவை?

விடை: - பிரீதி (விருப்பு) விஷயம், த்வேஷ (வெறுப்பு) விஷயம், உபேக்ஷா (உதாசீன) விஷயமென்னு மூன்றுமாம். இவை முறையே இரத்தினாதிகள் தம்மைப் பெற்றவர்கட்கு பிரீதிவிஷயமாயும், பெருதவர்கட்குத் துவேஷ விஷயமாயும், விரத்த னுக்கு உபேட்சா விஷயமாயு மிருத்தல் காண்க. அவற்றுள், இரத்தினாதிகள் ஈஸ்வர சங்கற்பம் (சிருஷ்டி); விருப்பாதிய மூன்றும் ஜீவ சங்கற்பமாம்.

வினா: - ஜீவேஸ்வர சிருஷ்டிகளுக்கு வேறு திஷ்டாந்தம் யாது?

விடை: - ஈஸ்வரசிருஷ்டியால் வந்த ஒருஸ்திரீயின் மாம்ச பிண்டமான தேகம் ஒரேவிதமாக விருப்பினும் அது ஜீவர்களின் பேதபுத்தியால் பிதாவுக்குப் புத்திரி யாயும், கணவனுக்கு மனைவியாயும், மகனுக்குத் தாயாயும், மாதுலனுக்கு மருகி யாயும் வெகுவி(பே)தமா யிருப்பதறிக. இவ்வாறு ஈஸ்வர நிர்மிதமான ப்ரபஞ்சம் பாதக (துரோக) மில்லாம லேக ரூபமாயும், தன்னால் நீக்கக் கூடாததாயும், குரு சாஸ்திர ரூபத்தால் மோக்ஷ சாதனமாயு மிருத்தலால் முமுட்சுக்களால் கொள்ளத்தக்கதும் ஜீவகற்பிதப் பிரபஞ்ச மனேகாகாரமாயும் மோக்ஷவிரோதியாயும் வெகுவித வனர்த்தங்களுக் கேதுவாயு மிருத்தலால் நிவிர்த்திக்க (நீக்க)த் தக்கது மாம்.

ஜீவசிருஷ்டி வேறு; ஈஸ்வரசிருஷ்டி வேறு; ஜீவ சிருஷ்டி பந்தகாரணம்; ஈஸ்வரசிருஷ்டி மோக்ஷகாரண மென்பதற்குப் பிரமாணம் வருமாறு: -

கைவல்லிய நவநீதம்.

"திகழ்ந்த வீசனார் சிருட்டியுஞ் சீவனார் சிருட்டியும் வெவ்வேறே,
சுகந்த னிற்பொது வீசனார் சிருட்டிகள் சராசரப் பொருளெல்லாம்,
அகந்தை யாமபிமானங்கள் கோபங்க ளாசைக ளிவையெல்லாம்,
இகழ்ந்த சீவனார் சிருட்டிக ளாகுங்கா ணீசனார்செயலன்றே"

"மூவ ராம்பரன் சிருட்டிக ஞாயிர்க்கெலா முத்தி சாதனமாகும்,
சீவ னார்செயுஞ் சிருட்டிகடங்களைச் செனிப்பிக்கும் பிணியாகும்,
தாவராதிக ண்சித்திடி லொருவர்க்குஞ் சனனங்க ண்சியாவாங்,
கோபமாதிக ண்சித்திடிற் பந்தமாங் கொடும்பிற விகள்போமே."

வினா: - இன்னம் ஜீவசிருட்டி யெத்தனைவிதம்?

விடை: - சாஸ்திரப்பிரபஞ்சம் அசாஸ்திரப் பிரபஞ்சமென் றிருவகைத்தாம்.

வினா: - சாஸ்திரப் பிரபஞ்சமென்பது யாது?

விடை: - ஜீவேஸ்வர (கூடஸ்த பிரஹ்ம) விசாரணை செய்வது சாஸ்திரப் பிரபஞ் சமாம்.

வினா: - அசாஸ்திரப் பிரபஞ்சம் எத்தனைவிதம்?

விடை: - தீவிரம், மந்தமென மிருவகைத்தாம்.

வினா: - தீவிரப்பிரபஞ்ச மென்பது யாது?

விடை: - இராகத் துவேஷாதி துர்க் குணங்களைப் பற்றி நிற்பதாம்.

வினா: - மந்தப்பிரபஞ்ச மென்பது யாது?

விடை: - மனோ கற்பித வர்ணாச்சிரம தர்மா (கர்மா) திகளிற் பற்றி நிற்பதாம்.

வினா: - வர்ணமென்பது யாது? அஃதெத்தனை விதம்?

விடை: - வர்ணமென்பது ஜாதி. அஃது ஈண்டுப் பிராமண, கூலத்திரிய, வைசிய, சூத்திரரென நால்வகைத்தாம்.

வினா: - பிராமண னென்பவன் யாவன்?

விடை: - பிராமணவர்ணத் துத்தமஸ்திரீயினிடத்துப் பிறந்து பிரஹ்ம தேஜஸை விரும்பி ஐந்தாவது அல்லது எட்டாவது அல்லது பதினானாவது வயதிலாவது உபநயன சம்ஸ்காரஞ் செய்யப்பெற்று, நாள்தோறு மஷ்டவித பூஜாக்கிரம யுக்த னாயும் வேதமோதல், ஓதுவித்தல், யாகஞ்செய்தல், செய்வித்தல், தானங்கொடுத்தல், வாங்குதலாகிய ஷட்வித கர்மயுக்தனாயும் அவற்றுள் ஓதல், யாகஞ் செய்தல், தானங் கொடுத்தலாகிய மூன்றையும் புண்ணியத்தை யுத்தேசித்தும் ஓதுவித்தல், யாகஞ் செய்வித்தல், தானம் வாங்குதலாகிய மூன்றையும் ஜீவனோபாயத்தை யுத்தேசித்தும் செய்துகொண்டு, பிரஹ்ம ஞான நிஷ்டாபரண யிருப்பவனாம். இவன் ஆபத்கால கர்மவிசேஷங்களுக்குத் தக்கவாறு ஸப்த விருத்திகளாற் ஜீவனஞ் செய்யலாம்.

வினா: - பிராமணனுக் குரிய அஷ்டவித பூஜாக் கிரமங்க ளெவை?

விடை: - ஆத்மா, தூரியன், சந்திரன், ஆகாயம், வாயு, அக்கினி, அப்பு, பிருதிவி யென்னுமெட்டையும் கிரமமாகப் பூஜித்தலாம். அவற்றுள் (1) பிறருக்குச் சத்கிரியை களாற் றிருப்தி செய்வது ஆத்மபூஜை, (2-3) பிராத மத்தியான்ன சந்தியாகால கர்மங்கள் செய்வது தூரிய சந்திர பூஜை, (4) பீஜவாசனா ரூபமாயிருந்தெழா நின்ற மனதை யேகாக்கிரஞ் செய்வது ஆகாசபூஜை, (5) பிராணாகுதி கர்மஞ்செய்வது வாயுபூஜை, (6) பிராதசாயம் (காலை மாலை) ஸ்ரௌத ஸ்மார்த்தாக்கினி கர்மஞ் செய்வது அக்னிபூஜை, (7) ஸ்நான பாணாதிக் கிரியை செய்வது அப்புபூஜை, (8) நிவேதனன்ன போஜன கர்மஞ் செய்வது பிருதிவிபூஜையாம்.

வினா: - ஸ்ரௌத ஸ்மார்த்தாக்கினி யென்பன எவை?

விடை: - (1) யாகத்திற்குரிய தக்ஷிணாக்கினி, காருக பத்தியாக்கினி, ஆகவனீ யாக்கினி யென்னு மூன்றும் ஸ்ரௌதாக்கினியாம். (2) ஸ்மிருதி யுக்தமாகச் செய்யும் ஒளபா (உபா) ஸனாக்கினி ஸ்மார்த்தாக்கினியாம்.

வினா: - சப்த விருத்திக ளெவை?

விடை: - ருதம், அமிருதம், மிர்தம், பிரமிர்தம், சத்தியாநிர்தம், குசீலம், சுனக விருத்தி யென்னு மேழுமாம். அவற்றுள், (1) ருதம்: - உஞ்சம் சிலமென விருவகைத் தாம். கழனிகளிலும் மற்ற விடங்களிலும் சிந்திக் கிடக்கும் நென்மணிகளை யிரண்டு விரல்களாலும் பொறுக்குதல் உஞ்சமாம். நெற்கதிர்களைப் பொறுக்குதல் சிலமாம். (2) அமிர்தமாவது யாசியாது வருவனவாம். (3) மிர்தமாவது யாசித்து வருவனவாம். (4) பிரமிர்தமாவது பயிரிடுதல் முதலியனவாம். (5) சத்தியா நிர்தமாவது வியாபாரஞ் செய்வதாம். (6) குசீலமாவது (கடன்கொடுத்து) வட்டி வாங்குவதாம். (7) சுனகவிருத்தி யாவது நாய்ப்பிழைப்பிற் கொத்துத் தீன மனதுடன் யஜமானன் கட்டளைக்குட்பட்டுச் செய்யும் ஹீனகர்ம சேவகவிருத்தியாம்.

வினா: - கூடித்திரியனென்பவ னியாவன்?

விடை: - கூடித்திரிய வருணத் துத்தமஸ்திரீயினிடத்துப் பிறந்து பலத்தை விரும்பி ஆறாவது அல்லது பதினொன்றாவது அல்லது பன்னிரண்டாவது வயதிலா வது உபநயன சம்ஸ்காரஞ் செய்யப்பெற்று ஜீவனோபாய நிமித்தம் பிரஜைகளிட த்தில் ஆறிலொருபங்கு அல்லது நாலிலொருபங்கு தீர்வைவாங்கி, இந்திராதிகளின் கமனானுசார அஷ்டவித விரதானுஷ்டானத் தோடு வேதமோதல், யாகஞ்செய்தல், தானங் கொடுத்தல், பூமியைக்காத்தல், யானைக்குதிரை தேரூர்தல், படைக்கலம் பயிலலுமாகிய ஷட்விதகருமயுக்தனாயிருப்பவன் கூடித்திரியனாம்.

வினா: - கூடித்திரியனுக்குரிய விரதாஷ்டக மெவை?

விடை: - இந்திரன், தூரியன், வாயு, யமன், வருணன், சந்திரன், அக்கினி, பிருதிவி யென்னு மிவர்களின் நடையே அஷ்டவித கமனமாம்; அவற்றை யனுசரித்து இராஜ்ய வியவகாரஞ் செய்வது கூடித்திரியனுக் குரிய விரதாஷ்டகமாம்.

வினா: - இந்திர விரதமாவது யாது?

விடை: - இந்திரன் ஆவணி மாதமுதல் நான்கு மாதம் வரையில் மழைகளை வருஷிப்பித்து ஜனங்களைச் சந்தோஷிப்பிக்கச் செய்வதுபோல, அரசனுந் தன் இராஜ்யங்களி லிருக்கும் பிரஜைகளுக்கு அபீஷ்டத்தைச்செய்து அவர்களைச் சந்தோஷிப்பிப்பதாம்.

வினா: - சூரியவிரதமாவது யாது?

விடை: - சூரியன் மார்கழி மாதமுதல் எட்டுமாதம் வரையில் தன்னுடைய கிரணங்களால் மிகவுந்தாபப் படுத்தாமல் ஜலத்தைச் சிறிது சிறிதாகக் கிரகிப்பது போல, அரசனும் ஜனங்களை வருத்தாமல் மாதந்தோறும் சிறிது சிறிதாகத் தீர்வையை வாங்கிக் கொள்வதாம்.

வினா: - வாயுவிரதமாவது யாது?

விடை: - வாயுவானது ஸகல ஜந்துக்க ளிடத்திலும் பிராண ரூபமாக வுள்ளே பிரவேசித்துச் சஞ்சரிப்பதுபோல, அரசனும் வேற்றரசர் பட்டணங்களில் வேவுகாரர் (ஒற்றர்) களைப் பிரவேசிக்கச்செய்து அங்கு நிகழுஞ் சுபாசுப் (அனுகூலப் பிரதிசூல) காரியங்களை யறிந்து தனக்குத் தெரிவிக்கும்படிச் சஞ்சரிக்கச் செய்வதும், தன் பட்டணத்தில் வேவுகாரரைப் போலத் தானும் பிரவேசித்து இராஜ்ய தந்திர நியாயா நியாயங்களை யறியும்பொருட்டுச் சஞ்சரிப்பதுமாம்.

வினா: - யமவிரதமாவது யாது?

விடை: - யமன் மக்களைத் தண்டனை செய்யும் போது சத்துருவென்றும் மித்துருவென்றும் பேதமாக நோக்காது யாவரையுஞ் சரியாகத் தண்டிப்பது போல, அரசனுங் குற்றஞ்செய்த பிரஜைகளைப் பாரபகூமின்றிச் சரியாகத் தண்டிப்பதாம்.

வினா: - வருணவிரதமாவது யாது?

விடை: - வருணன் றன்னாற் றண்டிக்கத் தக்க பாவஞ் செய்தவர்களைப் பாசங்களாற் கட்டுவதுபோல, அரசனுந் துஷ்டர்களைத் தையையில்லாமற் சிறைச் சாலையிற் பந்திப்பதாம்.

வினா: - சந்திர விரதமாவது யாது?

விடை: - பூரண சந்திரன் மனிதர்கள் தன்னைப் பார்த்துச் சந்தோஷிக்கும்படி சீதளமாயும் பிரகாசமாயுமிருப்பதுபோல, அரசனும் மந்திரி முதலிய பரி ஜனங்கள் தன்னைப்பார்த்துச் சந்தோஷிக்கும்படி தையுள்ளவனாயும் பூஷணலங்கிருதனாயுமிருப்பதாம்

வினா: - அக்கினி விரதமாவது யாது?

விடை: - அக்கினி உஷ்ணசொருபமா யீரமின்றிய திரண காஷ்டாதிகளைத் தவிர்த்துக்கொண் டிருப்பது போல, அரசனும் சோம்ப லின்றிப் பிரதாப முள்ளவனாய்த் துஷ்டர்களை யுந் தனக்கபகாரஞ் செய்ய மந்திரி முதலியவர்களை யுஞ் சிஷ்டாஷ்டித் துக்கொண் டிருப்பதாம்.

வினா: - பிருதிவி விரதமாவது யாது?

விடை: - பிருதிவியானது சராசரரூபமான சர்வப் பிராணிகளையு முயர்வு தாழ்வின்றிச் சரியாகத் தாங்கிக் கொண்டிருப்பது போல, அரசனும் பண்டித பாமரரி யாவர்களையும் பேதமின்றி யிரட்சித்துக்கொண்டிருப்பதாம்.

வினா: - வைசிய னென்பவன் யாவன்?

விடை: - வைசியகுலத் துத்தம ஸ்திரீயினிடத்துப் பிறந்து பொருளை விரும்பி யெட்டாவது வயதிலாவது அல்லது பன்னிரண்டாவது வயதிலாவது அல்லது இரு பத்தினாலாவது வயதிலாவது உபநயன சம்ஸ்காரஞ் செய்யப்பெற்று வேதமோதல், யாகஞ்செய்தல், தானங் கொடுத்தல், வியாபாரஞ் செய்தல், பயிரிடுதல், பசுக் காத் தல், வட்டிவாங்குதலென்னும் ஸப்தவித கரும் முடையவனாம்.

வினா: - வைசியர்கள் எத்தனை வகைப்படுவர்?

விடை: - அவர் தனவைசியர், பூவைசியர், கோவைசியரென மூவகைப்படுவர்; அவர்களுள், வியாபாரஞ் செய்பவர் தனவைசியர்; உழுதுபயிரிடுபவர் பூவைசியர், பசுக்களை யிரகூழிப்போர் கோவைசியர்.

வினா: - சூத்திரனென்பவன் யாவன்?

விடை: - சூத்திரவருணத் துத்தமஸ்திரீயினிடத்துப்பிறந்து மூவகைவைசியர்க்கு முரிய வாணிபஞ் செய்து பொருளிட்டல், உழுது பயிரிடுதல், பசுக்காத்தல், இதிகாச புராணங்களை யோதல், வேதத்தின் பொருளைக் கேட்டல், பிதுர்க்கருமஞ்செய்தல், தானங் கொடுத்தல், முதல் மூன்று வருணத்தார்க்கு மனுக்கலமான தொழில்களைச் செய்தலென்னு மஷ்டவித கருமமுடையவனாம்.

வினா: - சூத்திர ரெத்தனை வகைப்படுவர்?

விடை: - அவர் சற்சூத்திரர் துர்ச்சூத்திர ரென இருவகைப்படுவர். அவர்களுள், (1) சூத்திர வருணத்துத்தம ஸ்திரீயினிடத்துப் பிறந்து வேதம் விலக்கிய (நிஷித்த) கர்மங்களைச் செய்யாது ஸதா விகித (விதிக்கப்பட்ட உத்தம) கர்ம சம்ஸ்கார த்துடனே கூடினவன் சற்சூத்திரன் (2) சூத்திர வருணத்து நிகிர்ஷ்ட ஸ்திரீயினிடத்துப் பிறந்து வேதத்தில் விதிக்கப்பட்ட உத்தம கர்ம சம்ஸ்கார மின்றி விலக்கப்பட்ட

(நிகிர்ஷ்ட) கர்மங்களாகிய துஷ்டதேவதாராதனை மதுமாம்ஸ நிவேதன பானபக்ஷ னாதி (பஞ்சமாபாதகங்) களைச் செய்பவன் துர்ச்சூத்திரன். (இவனையே பஞ்சம னென்றும் ஐந்தாவது வருணத்தவனென்றுங் கூறுவர்).

வினா: - ஆச்சிரமமென்பது யாது? அஃதெத்தனை வகை?

விடை: - ஆச்சிரமமாவது நிலை; அது பிரமசரியம், கிருகஸ்தம், வானப்பிரஸ்தம், சந்நியாச மென நால்வகைத்தாம்.

வினா: - பிரமசரியாச்சிரமமாவது யாது?

விடை: - மேற்கூறியவாறு பிராமணாதி வருணத்திற் பிறந்து கிரமமாக வுபநய னாதி சம்ஸ்காரங்கள் செய்யப்பெற்று, சகலசற்குணங்களோடுங்கூடி, நல்லாசிரியரை யடைந்து, விதிப்படி வழிபட்டுப் பன்னிரண்டு வருஷகாலம் குருகுலவாசஞ்செய்து, வித்தியா (வேதா) ப்பியாசஞ் செய்து, விரதங்காத்து, முறையே சணப்பநார் கறுப்பு மான்றோல் முதலியவற்றைச் செய்யப்பட்ட வஸ்திரங்களை (அரை மேல்) உத்திரீயங்க ளாகவும் பஞ்ச சணப்பநூல் முதலியவற்றை நிரிக்கப்பட்ட முப்புரிவடத்தைத் தோளில் யக்ஞோபவீதமாகவும் வில்வம் பலா சாதிகளின் கிளையைத் தன்னடிமுதற் சிரசளவாகநறுக்கித் தண்டமாகவும் தரித்து, சுரை சுரைக்குடுக்கை முதலிய கமண்டல தாரியாய், சந்தியா (திரிகால) வந்தன ஓம கர்மாதியுத்தனாய், பிராமண வருணத்தனாகில் "பவதி பிஷாந்தேஹி" (அம்மா பிஷைகொடு) என்றும், கூத்திரிய வருணத்தனாகில் "பிஷாம்பவதி தேஹி" (பிஷை அம்மா கொடு) என்றும், வைசிய வருணத்தனாகில் "தேஹிபிஷாம் பவதி" (கொடு பிஷை அம்மா) என்றும், சூத்திர வருணத்தனாகி லிவற்றுளேதேனு மொன்றைக் கூறிப் பிஷை கேட்பவனாய், வாங்கிய பிஷையைக் குருவிற்கு நிவேதனஞ்செய்து அவரனுமதி பெற்றுப் பின் நியமமாயிருந்து மிருது (சத்துவ) போஜனஞ்செய்பவனாய், அஷ்டவித மைதுனமு மின்றிக் குருவை விட்டு நீங்காது நல்லொழுக்க முடையனாய் இருப்பதாம்.

வினா: - அஷ்டவித மைதுனங்க ளெவை?

விடை: - தரிசனம், ஸ்பரிசனம், கேளி, கீர்த்தனம், சங்கற்பம், குஹ்ய பாஷணம், அத்தியவசாயம், கிரியா நிவிர்த்தி யென்னு மெட்டுமாம். அவை முறையே (1) காமவிச்சையால் ஸ்திரீகளைப் பார்ப்பது, (2) சரீரத்தைத் தீண்டுவது, (3) விளையாடு வது, (4) புகழ்வது, (5) நினைப்பது, (6) இரகசியமாய்ப் பேசுவது, (7) ஆலிங்கனம் பண்ணுவது, (8) புணருவதுவென்னு மெட்டுமாம்.

வினா: - இந்தப் பிரமசரிய மெத்தனை வகைப்படும்?

விடை: - அது காலபேதத்தாற் பௌதிகப் பிரஹ்மசரியம் நைட்டிகப் பிரஹ்ம சரியமென விருவகைத்தாம்.

வினா: - பௌதிகப் பிரமசரிய மென்பது யாது?

விடை: - பாலிய வயது முதல் விவாககாலம் வரையும் விரத நியமத்துடன் றுறவியா யிருப்பதாம்.

வினா: - நைட்டிகப் பிரமசரியமென்பது யாது?

விடை: - மரணபரியந்தம் விரதநியமத்துடன் றுறவியா யிருப்பதாம்.

வினா: - கிருகஸ்தாச்சிரம மாவது யாது?

விடை: - பிரமசாரியாயிருந்து ஆசிரியனுக்கை பெற்றுத் தன் வருணத்திற் பிறந்து நற்குண நற்செய்கையுள்ள ஓர் கன்னிகையைப் பிராம்யாதி யஷ்டவித விவாகங்களுள் தன் வருணத்திற் கெது சிறந்ததோ அதைச்செய்து, கிருகத்திலிருந்து ஒதுவித்தல் முதலிய சற்கருமங்களாற் பொருளிட்டித் தனது வழிபடு தெய்வங்கள், பிதிர்க்கள், அதிதிகள், பந்துக்கள், தன்னுத்மாவென்னு மிவர்களுக்கு அன்னத்தாற் றிருப்திசெய்வித்து, பிரஹ்ம யக்ஞமுதலிய பஞ்ச யக்ஞங்களைச்செய்து, பிரமசரி யாதி மற்றை மூன்றாச்சிரமிகளையும் பாதுகாத்து, மனைவி மாதவிடா யானது முதல் நீக்கத்தக்க மூன்று தினங்களையும் அமாவாசை ஏகாதசி முதலிய தினங்களையும் நீக்கி மற்றைத் தினங்களினிரவில் புத்திரனையபேக்ஷித்து மனைவியைப் புணர்வ தோடு, இருஷிகடன் தேவகடன் பிதுர்க்கடனென்னு மூன்றையும் முறையே வேத மோதல் ஓமஞ் செய்தல் பிள்ளை பெறுத லென்னு மிவற்றற் றீர்த்துச் சன்னியாசி யைப்போ லொன்றிலும் பற்றின்றி ஆத்மத்தியான பரனாய்ச் சந்துஷ்டனா யிருத் தலாம்.

† “தென்புலத்தார் தெய்வம் விருந்தொக்க ருனென்றங் கைம்புலத்தா ரேம்ப றலை” என்பது திருக்குறள்.

வினா: - கிருஹஸ்தனுக்குரிய அஷ்டவித விவாகங்க ளெவை?

விடை: - பிராம்யம், தெய்வம், ஆருஷம், பிராஜா பத்தியம், ஆசுரம், காந்தர்வம், இராக்ஷஸம், பைஸாச மென்னு மெட்டுமாம்.

வினா: - பிராம்ய விவாகமென்பது யாது?

விடை: - வேதமோதி நல்லொழுக்க முள்ளவனாயுள்ள பிரமசாரியைத் தானாகவே யழைத்து அவனை நூதன வஸ்திரங்களா லலங்கரித்து அவனுக்குத் தன் கன்னிகை யை வஸ்திராபரண லங்காரத்துடன் தானஞ் செய்வதாம்.

வினா: - தெய்வ விவாக மென்பது யாது?

விடை: - சோதிஷ்டோமாதிரி யக்ஞத்திற் றனக்குப் புரோகிதனாக விருப்பவனுக்குத் தன்பெண்ணை யலங்கரித்துக் கொடுப்பதாம்.

வினா: - ஆருஷ விவாக மென்பது யாது?

விடை: - தான் செய்யவேண்டிய யாகாதி கர்மத்துக்காக ஓர்ரிஷபம், ஓர் பசு, அல்லது இரண்டு ரிஷபமிரண்டுபசு வாங்கிக் கொண்டு தன் கன்னிகையைக் கொடுப்பதாம்.

வினா: - பிராஜாபத்திய விவாகமென்பது யாது?

விடை: - பிரமசாரியை யழைப்பித்துப் பூஜித்துத் தன் கன்னிகையைத் தானம் பண்ணும்போது நீங்களிருவருஞ் சற்கருமங்களைச் செய்யுங்களென்று சொல்லிக் கொடுப்பதாம்.

வினா: - ஆசுரவிவாக மென்பது யாது?

விடை: - தகப்பன் விரும்பும் பணத்தைக் கொடுத்துப் பெண்ணைப் பூஷணங்களா லலங்கரித்து விவாகஞ் செய்து கொள்வதாம்.

வினா: - காந்தர்வ விவாகமென்பது யாது?

விடை: - கன்னிகையும் புருஷனு மொருவருக் கொருவர் விதிவலியால் தாமே மனமொத்துச் சேருதலாம்.

வினா: - இராசூஸ விவாகமென்பது யாது?

விடை: - கன்னிகையின் சுற்றத்தா ருடன்படாவிடத்து அவரைப் போர்முகத்து வென்று அக் கன்னிகையைக் கைப்பற்றிக் கொள்வதாம்.

வினா: - பைஸாச விவாகமென்பது யாது?

விடை: - கன்னிகை துயிலும்போ தாவது மதுவுண்டு மயங்கிக் கிடக்கும்போ தாவது பித்துக்கொண்டிருக்கும்போ தாவது அவளைப் புணர்வதாம்.

மேற்சொன்னவற்றுள், இராசூஸ பைசாசவிவாக மிரண்டும் அதர்மமாம்.

வினா: - கிரஹஸ்தனுக்குரிய பஞ்ச யக்ஞங்க ளெவை?

விடை: - பிரஹ்ம யக்ஞம், பிதூர்யக்ஞம், தேவ யக்ஞம், பூதயக்ஞம், மனுடயக்ஞ மென்னு மைந்து மாம். அவற்றுள் (1) பிரஹ்ம யக்ஞமாவது வேதாத் தியயனஞ் செய்தல், (2) பிதூர்யக்ஞமாவது பிதூர்க்கள் திருப்தி யடையும்படி அன்னத்தினாலாவது ஜல தர்ப்பணத்தினாலாவது சிரார்த்தஞ் செய்வது, (3) தேவ யக்ஞமாவது தேவதை களைக்குறித்தக்கினியி லோமஞ்செய்வது, (4) பூதயக்ஞமாவது வாயச (காக) பலி முதலானவை வைப்பது, (5) மனுடயக்ஞமாவது அதிதிகளுக் கன்னமிடுதலாம்.

இவற்றின் விரிவை மனு தரும சாஸ்திரம் மூன்றாவது அத்தியாயம் கிருகஸ்தாச்சிர மதர்மஞ் சொல்லு மிடத்திற் காண்க.

வினா: - வானப்பிரஸ்தாச்சிரமமாவது யாது?

விடை: - புத்திரோற்பத்தி யுண்டான பின்னர்த் தன் மனைவியைப் புத்திரனிடத்தி லொப்பு வித்தாவது அல்லது மனைவிக்குத் தன்னுடன் கூடவரவிஷ்ட மிருந்தால் அவளையழைத்துக் கொண்டாவது அக்கினிகோத்திரத்தை (அக்கினியை) யும் சுருக் குச் சுருவ (நெய்த்துடுப்பு) முதலிய பாத்திரங்களையு மெடுத்துக்கொண்டு வனத்திற் சென்று மானேரல் மரவுரி முதலிய வற்றைத் தரித்துச் சடை மீசை தாடி நகங்களை வளர்த்து ஊரிலுண்ணத்தக்க உணவுகளை விட்டுக் காட்டிலுள்ள காய்கனி கிழங்கு முதலியவற்றை யுண்டு தழைகளினுற் செய்யப்பட்ட குடிசைகளிலே வாசஞ்செய்து சாலி (நென்மணியா) அன்னம் பல காய் கிழங்கு கனி முதலியவற்றை கிருகஸ்தாச் சிரமத்துக்குச் சொல்லிய பஞ்ச யக்ஞங்களைச் செய்து காட்டிலுதிர்ந்த பரிசுத்தமான சம்பாநென்மணிகளைப் பொறுக்கி யவற்றி னரிசினாற் புரோடாசம் சருக்க (யாகத்திற்குரிய அடையன்) (அதிக) ஞ்ணுபண்ணி யவற்றைத் தேவர்களுக் கக்கினியி லோமஞ்செய்து சீதோஷ்ண பசிதாகாதிகளிற் சமபுத்தியுடையவனாய்ச் சிதேந்திரிய (நிர்விஷய)னாய் வேதசிரசுகளான உபநிஷத்துக்களையே சதா சோம்பலி ன்றி யத்தியயனஞ் செய்பவனாய்த் தபோநிஷ்டனாய்த் தன்னையுளில் மூன்று பாகத் தை வனத்திற் கழித்துவிட்டு நான்காவது பாகத்திற் சன்னி யாசம் செய்துகொள்ளச் சித்தனா யிருப்பதாம். இதனை மனுதரும சாஸ்திரம் ஆளுவதத்தியாயம் வானப் பிரஸ்தாச்சிரம தர்மஞ்சொல்லு மிடத்திற் காண்க.

வினா: - சந்யாசாச்சிரமமாவது யாது?

விடை: - சந்நியாசத்துக் கேதுவான மந்தம், தீவிரம், தீவிரதரமென்னு மூவித வைராக்கியக்களுள், மந்த வைராக்கியத்தால் சன்னியாசஞ் சித்தியாது; மற்றைய தீவிரம் தீவிரதாமென்னும் ம் வைராக்கியங்களால் யசுர் வேதத்திற் சொல்லிய பிரகாரம் சகல பொருள்களையும் தக்ஷணையா (தானமா)க வுடைய பிரஜாபதி யிஷ்டி யைச் (பிரமயாகத்தைச்) செய்து அக்கினியை யாத்ம சமாரோபணஞ் செய்து (ஆத்மா வினிடத்தில் நன்றாகச் சமர்ப்பித்து) கிருகத்தினின்றும் நீங்கிச் "சந்ய ஸ்தமய சந்யஸ்தோகம் நான் சகலமாயாப் பிரபஞ்சத்தையும் விடுகிறேன் என்னுற் சகலமும் விடப்பட்டன" என்னும் பிரபஞ்ச மந்திரோச்சாரண பூர்வகமாகச் சன்னியாசம் செய்து கொண்டு பரிசுத்தமான தண்ட கமண்டல தருப்பை காஷாயங்களைத் தரித்துப் பிரஹ்ம நிஷ்டரான சற்குருவை யடைந்து மகாவாக்கியப் பொருளைக் கேட்டுச் சிந்தித்துத் தெளிந்து நிஷ்டைகூடி ஸகல கர்த்தவ்வியங்களிலும் கிருத கிருத்திய னாயும் மைத்திரியாதி சற்குண யுக்தனாயும் சுவர்ணம் வெள்ளி தாம்பிராதிய லோக பாத்திரங்களை விடுத்து தேங்காய் சுரைக்காய் மரம் தொன்னை மண் முதலிய பாத்திரங்களி லேதாகிலு மொன்றி லேககாலத்திற் பிசைவாங்கிப் புசித்து ஜிதேந்திரிய னாயும் ஏகாங்கியாயு மிருப்பதாம்.

வினா: - யதி ஏகாங்கியா யிருக்கவேண்டு மென்ப தெதனால?

விடை: - ஏகனாகவிருக்கில் பிசுனாவாம்; இருவர் சேர்ந்தால் மிதுன (சங்க) மாம்; மூவர்சேர்ந்தால் கிராமமாம், அதற்கு மேற்பட்டால் நகரமாம். ஆதலின், இவற்றுள், பிசுனாவாகவிருத்தலன்றி மிதுனங் கிராமம் நகரமாகவிருந்தால் ராஜசம்பந்தமான வார்த்தைகளும் சிநேகம் கோட்சொல்லுதல் மார்ச்சரிய முதலியனவு முண்டாகும். அதனால் யதியானவன் றன்றருமத்தினின்றும் நழுவிவிடுவன். ஆதலால் யதி ஏகாங்கியா யிருக்கவேண்டும். அவ்வாறிருந்தால் தன் தருமத்தினின்றும் நழுவான்.

வினா: - இந்தச் சந்யாச மெத்தனை வகைப்படும்?

விடை: - குடசகம், வெசுதகம், அம்சம், பரமாம்சமென நான்குவகைப்படும்.

வினா: - குடசக சந்யாச மென்பது யாது?

விடை: - (குடிசையென்பது சிறுவீடு, அக மென்பது இடம். அதில் வசிப்பது குடசக சந்யாசமாம்). தேசயாத்திரை செய்தற்குச் சத்தியின்றி யொரே யிடத்திற் புசித்து ஊர்ப் பொதுவிலுள்ள (குடிசையாகிய) பன்னசாலையில் வசிப்பதாம்.

வினா: - வெசுதக சந்யாசமென்பது யாது?

விடை: - (வெசுவென்பது பல, உதக மென்பது பூமி அல்லது ஜலமாம்) தான் இருப்பது இன்ன ஊர் இன்ன விடமென்னும் நியமமின்றிக் கிராமத்திலொருநாள், புரத்திலிரண்டுநாள், பட்டணத்தில் மூன்றுநாள், நகரத்தில் ஐந்து நாளாக வசிப்பதன்றி யதற்கதிகப்படவசியாதுவருஷாகாலங்களில் சுத்தப்பிரதேசமானமடாலயங்களில் நான்கு மாதம் வசித்து மற்றைக் காலங்களில் காடு, மலை, குகை, வனமுதலிய விடங்களில் வசித்துப் பற்பல பூமிகளிலுள்ள பற்பல ஜலாதிகளைப் புசித்துப் பயத்தினு லோரிடத்துந் தங்காமற் சரிக்கு மான்போ லெங்கும் பற்றாது சஞ்சரிப்பதாம்.

வினா: - அம்ச சந்யாசமென்பது யாது?

விடை: - மேற்சொன்ன ஆசாரத்துடன் அதிதீவிரமாக விருந்தும் பிரஹ்மலோக விச்சையால் முமுட்சத்துவ மின்றியிருப்பதாம்.

வினா: - பரமாம்ச சந்யாச மென்பது யாது?

விடை: - நிஷ்காம புண்யபுஞ்ச (கூட்டங்களின்) பரிபாக பலமாகிய சித்த சுத்தி யால் முமுட்சத்துவத்தை யடைந்திருப்பதாம்.

வினா: - இந்தச் சந்யாசங்களுக் கேது வெவை?

விடை: - முன் சொன்ன வைராக்கியங்களே.

வினா: - எவ்வெவ் வைராக்கியத்தினா லெவ்வச் சந்யாச முண்டாம்?

விடை: - தீவிர வைராக்கியத்தினால் குடிகை வெகுவாக மென்னுஞ் சந்யாசங்களும், தீவிரதர வைராக்கியத்தால் அம்சம், பரமாம்ச மென்னுஞ் சந்யாசங்களு முண்டாம்.

வினா: - இந் நான்குவித சந்யாசங்களுக்கும் பலனியாது?

விடை: - குடிகை வெகுவாக ரென்னு மிருவரும் மறுமைப் பயனைக்குறித்த கர்ம சந்யாசிக ளாகையால் அவர்களுக்கு மறுமையில் சுவர்க்கலோகப் பிராப்தியும், அம்சனுக்குப் பிரஹ்மலோக விச்சை யிருப்பதாற் பிரஹ்மலோகப் பிராப்தியும், பரமாம்சனுக்கு லோகாந்தர விச்சையின்மையா லிந்த லோகத்திற்குநே சற்குருவை யடைந்து சீக்கிரத்தில் ஞானத்துவாரா மோகூப் பிராப்தியும் பலனும்.

வினா: - இந்தப் பரமாம்ச சந்யாச மெத்தனைவிதம்?

விடை: - விவிதிஷா சந்யாசம், வித்வத் சந்யாச மென விருவகைத்தாம்.

வினா: - விவிதிஷா சந்யாசமென்பது யாது?

விடை: - ஞானசந்தபூமிகளுள், சுபேச்சை விசாரணை தனுமானசி யென்னு மூன்று பூமிகளையு மடைந்து வேத்தும் (அறியத்தக்கதை யறியவேண்டும் என்னும்) இச்சையாற் செய்துகொள்ளுஞ் சந்யாசமாம். இதனைச் ஜிஞ்ஞாசு சந்யாசமென்றுங் கூறுவர்.

வினா: - விவிதிஷா சந்யாச மெத்தனை வகைப்படும்?

விடை: - இது மானச ரூபம், ஆச்சிரம ரூபமென்றிருவகைத்தாம்.

வினா: - மானசரூப சந்யாசமாவது யாது?

விடை: - இனி ஜன்மாதி யனர்த்தத்தைத் தரத்தக்க சகல கன்மங்களையும் மனதினால் விட்டுவிடுதலாம்.

வினா: - ஆச்சிரமரூப சந்யாசமாவது யாது?

விடை: - மந்திரோச்சாரண பூர்வகமாகத் தண்ட கமண்டலாதி தாரணங்களை யேற்றுக் கொள்வதாம். இவற்றுள், முந்தின மானச சந்யாசத்தில் அந்தணர், அரசர், வணிகர், சூத்திரரோடு ஸ்திரீகளுக்கும் அதிகார முண்டு.

வினா: - பாஹிய சந்யாசத்திற்குப் பிரதிபந் முள ளவர்கள் செய்யத்தக்கது யாது?

விடை: - பிரஹ்மசாரி, கிரஹஸ்தர், வானப்பிரஸ்தர்கட்குப் பிரசித்தமான பாஹிய சந்யாசம் செய்து கொள்வதில் யாதானுமோர் நிமித்தத்தாற் பிரதிபந்த

மிருந்தா லவர்கள் தமதாச்ரம தர்மங்களை விடாமல் ஞானசாதனமான மானசசந்யா சஞ் செய்துகொள்ளலாம்; விரோதமில்லை.

வினா: - ஸ்திரீகளுக்கு மானச சந்யாசத்தி லதிகார முண்டென்பதற்குப் பிரமாணம் யாது?

விடை: - ஆத்மஞானத்தை யடைந்திருந்த மைத்திரேயி, சூடாலை முதலிய பெண்மணிகளின் சரித்திரங்க ளேயாம்.

வினா: - ஸ்திரீகளுக்கு மானச சந்யாசத்தி லன்றிப் பிரபல மந்திரோச்சாரண பூர்வகமாயுள்ள தண்ட கமண்டலாதி தாரண வாச்சிரம ரூபமாகிய பாவ்றிய சந்யா சத்தி லதிகார மின்றே?

விடை: - மைத்திரேயி, சூடாலை முதலியவர்களைப் போல் விவாகம் பண்ணிக் கொண்டு தமது நாயகரிடத்துள்ள ஸ்திரீகளுக்கு மாநசசந்யாசத்தில்மாத்திர மதிகார முண்டு. விவாகமின்றிய கன்னிகைகளுக்கும் (நாயகனிழந்த) விதந்துகளுக்குஞ் சுருதியிற் பிட்சுகியென்னும் வாக்கிய மிருத்தலால் மந்திரோச்சாரண பூர்வக தண்ட கமண்டலாதி தாரண வாச்சிரமரூபமாகிய விவிதிஷா சந்யாசத்திலு மதிகாரமுண்டு.

வினா: - ஸ்திரீகளுக்கு ஆச்சிரம ரூபமாகிய பாவ்றியசந்யாச முண்டென் றெங்கே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது?

விடை: - திரிதண்டாதி தாரண வாச்சிரமிகளாய் ஈஷணத்திரயத் தியாகம், பிக்ஷான்ன போஜனம், வேதாந்த சிரவணம், ஏகாந்தத்திருந்து பிரஹ்மத் தியானஞ் செய்தலாகிய சந்யாசம் சுலபமாக ஸ்திரீகளுக்கு முண்டென்று மோக்ஷதருமம், சாரீரக பாஷ்யம், ஜீவன் முத்தி விவேகம், மனுதர்ம சாஸ்திர முதலியவற்றிற் சொல்லி யிருக்கின்றமை காண்க

வினா: - விவிதிஷா சந்யாசத்திற் கேது யாது?

விடை: - மிகுந்த பசியுள்ளவனுக்கு மற்றொன்றிலும் விருப்பமின்றி யன்னத்தில் மாத்திரம் விருப்பமுண்டாதல்போல ஜன்மந் துக்கமென் றறிந்தவனுக்கு ஜன்மவேது க்களாகிய கர்மங்களி லிச்சை யின்றி ஜன்ம நிவிருத்தியை யபேக்ஷித்துத் தீவிரமாக வுதயமாகின்ற சிரவணாதி சாதனசகித ஞானவிச்சையாகிய விவிதீஷை (வித்தையி னிச்சை)யே ஹேதுவாம்.

வினா: - விவிதிஷா சந்நியாசத்திற்குப் பலனியாது?

விடை: - அவதிபரியந்தமான தத்துவ ஞானத்தாற் சஞ்சிதத்தோடு ஆகாமிய கன்மமும் நீங்கிவிடுலாம்.

வினா: - வித்வத்சந்யாச மென்பது யாது?

விடை: - சிரவண மனன நிதித்தியாசனங்களின் வலியாற் பிரஹ்மத்தைத் தன் சொரூபமாக வறிந்த ஞானானந்தரம் (வாசனாக்ஷய மனோநாச தத்துவஞானங்களின் அப்பியாச வாயிலாகச்) ஜீவன்முக்தி சுகத்தை யபேக்ஷித்துச் செய்துகொள்வதாகிய பரமாம்ஸ சந்யாசமாம். இதனை ஞானவான் சந்யாசமென்றுங் கூறுவர்.

வினா: - வித்வத் சந்யாசத்திற்கு ஹேது வென்னை?

விடை: - அவதிபரியந்தமுள்ள ஞானமாகிய வித்வத்துவமாம்.

வினா: - வித்வத் சந்யாசத்திற்குப் பலனியாது

விடை: - ஜீவன்முக்தி விலக்ஷணனந்தத்தின் பிராப்தியாம். இங்ஙனம் குடிசகம் வெகூதகம் அம்சம் பரமாம்சமென்னும் நான்கு வித சந்யாசங்கள் சொல்லப்பட்டன.

வினா: - வேறு மூன்றுவித சந்யாசங்க ளெவை?

விடை: - ஆதூர சந்யாசம், கர்ம சந்யாசம், கிரம சந்யாசமென்னு மூன்றுமாம்.

வினா: - ஆதூரசந்யாச மென்பது யாது?

விடை: - ஆதூரமென்பது நோய் முதலியன. தேக வியாதியதிகரித்த கலத்திலா வது மரணசமீப காலத்திலாவது பிரலைஷ மந்திரோச்சாரண பூர்வகமாகச் சந்யாசம் வாங்கிக்கொள்வதாம். இது விதியாகக்கூறும் சந்யாசத்தின் கருமக்குறைவுள்ளதாம். இதனை நிமித்த சந்யாசமென்றுங் கூறுவர்.

வினா: - கர்மசந்யாச மென்பது யாது?

விடை: - பிரமசாரி யாச்சிரமத்திலிருந்து அதன் விரதத்தை முடித்துக் கிருகஸ் தாச்சிரமத்தை யடைந்து பின்னர் வானப்பிரஸ்தாச்சிரமத்தை யடைந்து வைராக்கிய மில்லாவிடினும் ஆச்சிரமக் கிரமானு சாரமாய் மந்திரோச்சாரண பூர்வகமாகச் சந்யாசம் வாங்கிக் கொள்வதாம்.

வினா: - கிரம சந்யாசமென்பது யாது?

விடை: - அகண்ட பரிபூரண சச்சிதானந்தப் பிரஹ்மமே நித்தியம்; மற்றை நாமரூபங்க ளியாவு மநித்தியமென நிச்சயித்துக் கிரமமாகச் சந்யாசம் வாங்கிக் கொள்வதாம். இதனை அநிமித்த சந்யாச மென்றுங் கூறுவர்.

இங்ஙனம் தீவிர மந்தபேதங்களுடன் கூடிய (ஜீவசங்கற்பரூப) அசாஸ்திரப் பிரபஞ்சத்தி னிரண்டாவ தமிசமான மந்தப் பிரபஞ்சத்தி லுண்டான வருணச் சிரம தர்மங்கள் சொல்லப்பட்டன. இந்த உபய ரூப அசாஸ்திரப்பிரபஞ்சமும் ஆத்மதரிசன (ஞான) த்திற்கு விரோதிகளாதலின் ஜிஞ்ஞாசுக்கள் பிரமாப்பியாசத்திற்கு முன்னரே

விடத்தக்கனவாம்; சாஸ்திரப்பிரபஞ்சமும் ஆத்ம ஞானத்திற்குப் பின்னர் ஜீவன் முக்தி யானந்தத்தின் பொருட்டு விடத்தக்கதாம்.

வினா: - ஜீவ (ஆத்ம) ஸப்தாவஸ்தைக ளெவை?

விடை: - அஞ்ஞானம், ஆவரணம், விட்சேபம், பரோக்ஷஞானம், அபரோக்ஷ ஞானம், சோக (துக்க) நிவிருத்தி, நிரங்குச திருப்தி (தடையற்ற வானந்தம்) என்னு மேழுமாம்.

வினா: - அஞ்ஞானமாவது யாது?

விடை: - கற்பித விசேஷ சிதாபாச ஜீவன் சுருதி விசாரத்திற்கு முன்னர்த் தன தெதார்த்த (பிரத்யகாத்ம சுயம்பிரகாச) நிலையை யறியாதிருப்பதாம்.

வினா: - ஆவரணமாவது யாது?

விடை: - பின்னொவ்வொரு வேளைச் சிதாத்மப் பிரசங்கம் வருமிடத்துப், பிரத்ய காத்மா நாஸ்தி (இல்லை) இருந்தாற் றேன்றதா, நபாதி (விளங்கவில்லை) யென்னு மிருவகை மறைப்பே அஞ்ஞான காரியமான ஆவரணமாம்.

வினா: - விசேஷமாவது யாது?

விடை: - கர்மத்தைச் செய்யுங் கர்த்தாவும் பலனை யனுபவிக்கும் போக்தாவந் தானெனவே நினைத்து ஸ்தூலவுடம்பைப்பற்றி (நானென்றபிமானித்து) நின்றலாம்.

வினா: - பரோக்ஷஞானமாவது யாது?

விடை: - பின் ஆத்மாவின் ஸத்தை (இருப்பை) ச் சொல்லும் பிரபல சுருதி குரு வாக்கிய (விசுவாச) த்தால் பிரத்யகாத்மா வுண்டெனத் தெளி (அறி) தலாம். இதனால் முதலாவதான அசத்தா (இல்லையென்னுமா) வரண நிவிருத்தி யுண்டாம்.

வினா: - அபரோக்ஷ ஞானமாவது யாது?

விடை: - பின் நீயே பிரஹ்ம மென்று சொல்லும் வேதாந்தவாக்கிய விசாரப் பிரவாக வசத்தாற் பிரத்யகாத்மா நானென் றறிவதாம். இதனால் இரண்டாவதான அபாநு (விளங்கவில்லை யென்னுமா) வரண நிவிருத்தி யுண்டாம்.

வினா: - சோகநிவிருத்தியாவது யாது?

விடை: - பிரத்யகாத்ம சாக்ஷாத்கார மடைந்ததற்கு மேல் நான் கர்மகர்த்திரு கர்மபலபோக்திரு வென்னுஞ் சிதாபாசருபமான துக்க (பிராந்தி) பரித்தியாகமாம்.

வினா: - நிரங்குச திருப்தியாவது யாது?

விடை: - செய்யத்தக்க கிருத்திய மெல்லாஞ் செய்யப்பட்டன. அடையத்தக்க பலனைத்து மடையப்பட்டன வென்னுஞ் சகச சந்தோஷமுண்டா யமைதி பெற்றிருத்தலாம். இந்தச் சோக நிவிருத்தி நிரங்குச திருப்தியாகிய விரண்டும் அபரோக்ஷஞான் பலனும்.

வினா: - இப்படி ஜீவனுக் (ஆத்மாவிற) கேழவஸ்தைகளுண்டென்பதற்குத் திருஷ்டாந்த மியாது?

விடை: - தச (பத்து) புருஷர்க ளொன்றாகக் கூடி யோராற்றைக்கடந்து கரையேறித் தம்மையெண்ணுஞ் சமயத்தில் அவரு ளொன்பதுபுருஷரை யெண்ணுவா னொருவன்றனைத் தசமனென் றறியாததே அஞ்ஞானம்; பின்பு தசமனில்லை யென்னு நாஸ்தித்துவமும் அவனிருந்தாற் காணப்படாது வென்னுநபாதித்துவமுமாகிய விருவகைப் பிராந்தியே அஞ்ஞான காரியமாகிய ஆவரணம்; பின் றசமன் நதியிலிருந்தானென்னுந் துக்கமே விட்சேபம்; பின் வேறே ராப்தன் வசனத்தாற் றசமனைச் சுவர்க்கம்போ லுண்டென்றறிவதே யந்தத் தசமனில்லை யென்னு முதலாவரணத்தின் விரோதியான பரோக்ஷஞானம்; பின்னொன்பது புருஷருடன் கூட்டிக் கிரமமாக வெண்ணி நீயே தசமனென்று தெளிவிக்கத் தானே தன்னைத் தசமனாக விருந்தபடியிருந்தறிதல் தசமனிருந்தாற் காணப்படாது வென்னு மிரண்டாம் ஆவரணத்தின் விரோதியான அபரோக்ஷ ஞானம்; தசமனிறந்தானென்னுந் துக்கத்தை விடுவது சோகநிவிருத்தி; பின் றனது யதார்த்த நிலையி லானந்தித் திருத்தல் நிரங்குச திருப்தியாம்.

வினா: - இதற்குத் தாஷ்டாந்த மியாது?

விடை: - நவ புருஷரென்றது ஜீவனும் புரியஷ்டகமுமாம்; தசமனென்றது ஆத்மாவாம்; நதியென்றது சம்சாரமாம்; கரையென்றது மானுடசரீரமாம்; ஆப்தனென்றது சற்குருவாம்.

(1) ஆகாசாதி பூதபஞ்சகம் (2) சுரோத்திராதி ஞானேந்திரிய பஞ்சகம் (3) வாக்காதி கர்மேந்திரிய பஞ்சகம் (4) பிராணாதிவாயுபஞ்சகம் (5) மனாதி அந்தக்கரண சதுஷ்டயம் (6) அவித்தை (7) காமம் (8) கர்மம் என்பன புரியஷ்டகமாம்.

“சிரவண மாதியைந்துஞ் செறிந்தவாக் காதியைந்தும்
வருபிரா ணாதியைந்து மருவும்வா ணாதியைந்து
மிருதய மாதினான்கு மெய்திய வவித்தைகாமம்
பரவுகன் மம்மில்வெட்டும் பகர்புரி யட்டகங்காண்.”

என்று விவேகசூடாமணி கூறுவதறிக.

வினா: - ஜீவாவஸ்தா (கால) பஞ்சக மெவை?

விடை: - ஜாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி, துரியம், துரியாதீதமென்னு மைந்து மாம்.

வினா: - ஜாக்கிரமென்பது யாது?

விடை: - ஜாக்கிரம்: ஸ்தூலபூதபஞ்சகம், ஞானேந்திரிய பஞ்சகம், கர்மேந்திரிய பஞ்சகம், பிராணாதிபஞ்சகம், அந்தக்கரண பஞ்சகமென்னும் (25) தத்துவ வடிவ ஸ்தூல சரீரத்திற் பொருந்திநிற்கும். இதற்குச் சத்துவம் - குணம், அகாரம் - அக்ஷரம், விஷ்ணு - அதிதேவதை, நேத்திரம் - ஸ்தானம். இதயகமல அஷ்டதளத்திலுள்ள விசுவஜீவனும் விராட்சகிதனான ஈசுவரனுமேகமாய் மகமாய் வநிதாதி விஷய போகங்க ளனைத்தையுங் கரணங்களாகிய வெல்லாச் சாமக்கிரி (ஸாதனங்) களாலு மனுபவிக்குங் காலம் ஜாக்கிராவஸ்தையாம்.

வினா: - சொப்பன மென்பது யாது?

விடை: - சொப்பனம்: ஷே இருபத்தைந்து தத்துவங்களுள் ஸ்தூல பூதமைந்தும் சித்தமும் புத்தியுமொழிந்த 18 - தத்துவ வடிவ சூட்சும சரீரத்திற் பொருந்தி நிற்கும். இதற்கு இரஜஸ் - குணம், உகாரம் - அக்ஷரம், பிரஹ்மா - அதிதேவதை, கண்டம் - ஸ்தானம். இதயகமல கர்ணிகையி லிருக்கும் தைஜஸ் ஜீவனும் சூத்திராத்ம ஸகிதனான ஈசுவரனும் ஏகமாய் வாசனா போகத்தை மனமெனுங் கரணத்தா லனுபவிக்குங்காலம் சொப்பனா வஸ்தையாம்.

வினா: - சுழுத்தி யென்பது யாது?

விடை: - சுழுத்தி: பறந்து மேயுங் குஞ்சுகளெல்லாவற்றையுந் தன் பக்ஷத்துள் ளடக்கிக்கொண்டு நித்திரை செய்யுங் கோழியைப்போலக் காரியங்களெல்லாவ ற்றையுமுட்கொண்டு அவற்றின் சம்ஸ்காரத்துடன் கூடி ஆத்மாசிரயத்தில் நிரவஸ் தையாயிருக்கும் பிரகிருதி ரூபமான காரணசரீரத்திற் பொருந்தி நிற்கும். இதற்குத் தமஸ் - குணம், மகாரம் - அக்ஷரம், ருத்திரன் - அதிதேவதை, இதயம் - ஸ்தானம். அந்தக் கமல கர்ணிகையின் மத்தியிலிருக்கும் பிராக்ஞ ஜீவனும், அந்தரியாமி சகிதனான ஈசுவரனு மேகமாய்ப் பிரஹ்மானந்த விஷயபோகத்தை மாயாவிருத்தி யென்னுஞ் சூட்சும கரணத்தா லனுபவிக்குங் காலம் சுழுத்தி யவஸ்தையாம்.

வினா: - இந்த அவஸ்தாத் திரயங்களின் பரியாய் நாமங்க ளெவை?

விடை: - தர்மத்திரயம், தெய்வத்திரயம், ஸ்தானத்திரயம், புரத்திரபம், லோகத் திரயம், காலத்திரய மென்பனவாம்.

வினா: - துரியமென்பது யாது?

விடை: - துரியம்: அந்த ஜாக்கிரத்தில் அக்கமலமழிந்து மனாதிகரணங்களின் ஸ்தூல வியாபார மொழிந்து ஜீவன் பரமாத்மசிந்தனை செய்யுங்காலமாம்.

வினா: - துரியாதீத மென்பது யாது?

விடை: - துரியாதீதம் : அந்தத் துரியாவஸ்தையிலுள்ள ஆத்மாவினிடத்தில் மனம் லயப்பட்டிருக்குங் காலமாம்.

வினா: - இந்த அவஸ்தைகளைந்து மெல்லாப் பிராணிகட்கு முண்டா?

விடை: - ஸ்தாவரங்கட்குச் சுழுத்தியொன்றும், பசுபக்ஷிகட்குச் சொப்பனம் சுழுத்தியென்னுமிரண்டும், தேவர்கட்குச் சாக்கிரமொன்றும், மக்களுக்கு அவஸ்த திரயமும், உன்மத்தர் (சாதகர்) கட்குத் துரியமும். யோகி (முத்தர்) கட்குத் துரியாதீதமுமாம். அவற்றுள், முதன் மூன்றவஸ்தைகளும் மனிதர்கட்குத் தம்மிற்று மே தோன்றியழியும் பந்தகாரணமாயிருத்தலின் அசாஸ்திரப் பிரபஞ்சமாம். மற்றைய விரண்டவஸ்தைகளும் யோகாப்பியாச (ஸமாதி) பலத்தால் மோக்ஷகாரணமா யிருத்தலின் சாஸ்திரப் பிரபஞ்சமாம். இவ்வாறு கற்பித விசேஷ சிதாபாச ஜீவனுக்கு மித்தையாகவுள்ள வைந்தவஸ்தைகள் சொல்லப்பட்டன.

வினா: - இந்தச் சாக்கிராதி யவஸ்தைகள் நித்தியமன்றோ? அவற்றை மித்தை யென்ப தெங்ஙனம்?

விடை: - இந்த ஜாக்கிராதி யவஸ்தைக ளைந்தும், அவற்றினு லுண்டாகும் ஸகலப் பிரபஞ்ச வியாபாரங்களும், மித்தியாவடிவஜீவனுடைய வியவகார கால மாகையினாலும், இவை யொன்றி லொன் றில்லாமையினாலும் கால தேசாதி நியமத்திற் றேன்றாமையாலும் மித்தை யாம். அவற்று ளனுசூதமா யவற்றிற்குச் சாக்ஷிமாத்திரமா யிருந்தறியும் நிஜதுரியமான வாத்மாவொன்றே நித்தியமாம். அதுவே வேதவாக்கியத் திரயத்துள் சித்தார்த்த போதக வாக்கியார்த்த நிச்சயப் பொருளாம். இதற்குப் பிரமாணம் வருமாறு: -

ரிபுகீதை.

"கனவினிடை நனவில்லை யிவ்விரண்டுங் காரணமாஞ் சுழுத்திதனி லில்லை யிந்த, நனவுகளுச் சுழுத்திகளுந் துரியத்தில்லை நான்குவிதவவத்தைகளுஞ் சுத்தத் தில்லைச், சொனவிதமா யவத்தையெலா மிலாமையாலுஞ் சுத்தமதாஞ் சின்மாத்திர சொருப மொன்றே, யனவரத மழியாம லிருப்பதாலு மத்துவித சின்மாத்ர சொருபமே நான்.

சொருபசாரம்.

"நனவிற் றசேந்திரிய நாட்டியங்கள் பார்ப்போம்
கனவின் மனக்கூத்துங் காண்போ- நினைவிற்
சுழுத்தியிலே யில்லாத தூனியக்கூத் தாடி
விழுப்பொருளாய் நாமிருப்போ மே".

வினா: - வேதவாக்கியத் திரய மெவை?

விடை: - அவை (1) விதிவாக்கியம், (2) நிஷேத (விலக்கு) வாக்கியம், (3) சித்தார்த்த போதக வாக்கிய மென்பனவாம்.

வினா: - விதி வாக்கியமென்பது யாது?

விடை: - யாகாதி சுபகர்மங்களைச் செய்யவேண்டு மென்று விதிக்கும் வாக்கிய மாம்.

வினா: - நிஷேத வாக்கியமென்பது யாது?

விடை: - மதுமாம்சபான பசுஷணாதி அசுபகர்மங்களைச் செய்யக்கூடாதென்று விலக்கும் வாக்கியமாம்.

வினா: - சித்தார்த்த போதகவாக்கிய மென்பது யாது?

விடை: - விதி நிஷேத சூந்யமா (இன்றியதா) ய்ப் பிரஹ்மாத்ம வைக்கியப் பொருள் மாத்திரத்தைப் போதிக்கும் வாக்கியமாம்.

வினா: - சித்தார்த்த போதக வாக்கிய மெத்தனை வகைப்படும்?

விடை: - "பிரக்ஞானம் பிரஹ்மம்", "அஹம் பிரஹ்மாஸ்மி", "தத்துவமஸி," "அயமான்மாப்பிரஹ்மம்" என நான்கு வகைப்படும்.

வினா: - இந்த நான்கு வாக்கியங்களு மெங்கே சொல்லப்படுகின்றன?

விடை: - இவை முறையே இருக்கு, யஜுர், ஸாமம், அதர்வண மென்னு நான்கு வேதங்களினும் பிரதிபாதிக்கப்பட் டிருக்கின்றன. அவற்றுள், 'தத்வமஸி' என்பது சிரவண (குருவி னுபதேச வாக்கியமும், 'பிரக்ஞானம் பிரஹ்மம்' என்பது மனன (சீடனப்பாச) வாக்கியமும், 'அயமான்மாப் பிரஹ்மம்' என்பது நிதித்யாசன (அவனது சம்மத) வாக்கியமும், 'அஹம் பிரஹ்மாஸ்மி' என்பது ஸமாதியனுபவ வாக்கியமு மாம். இவற்றுள், தத்வமஸி வாக்கியமே முக்கியம். இதற்குப் பிரமாணம் வருமாறு:

மகாவாக்கியம்.

"முந்தியவே தோற்பத்தி பிரக்ஞானம் பிரம்மமென மொழியும் வாக்கியஞ், சிந்தை செய்யு மிரண்டிலகம் பிரஹ்மாஸ்மி யெனும்வாக்கியஞ் செப்பு மூன்றில், தந்தோமசி யெனும்வாக்கிய நாலாவ தயமான்மாப் பிரஹ்மமென்ன, வந்தவிந்த வாக்கியந்தா னதர் வணத்தி லுற்பத்தி வகுத்த வாரே".

ரிபுகீதை.

"சுயமதுவாந் தத்வமசி யென்னும் வாக்யம் சொல்
லுமுப தேசமகா வாக்ய மாகு,
மியலுமகம் பிரமாஸ்மி யென்னும் வாக்யம்
மிலகுமநு பூதிமகா வாக்ய மாகு,
மயன்மருவாப் பிரஞ்ஞானம் பிரம வாக்யம் மனனத்தி
னப்பியாச வாக்ய மாகு,
மயமான்மாப்பிரமமென வறையும வாக்கிய
மதற்கெல்லாஞ் சம்மதமாம்வாக்யமாமே".

வினா: - இந்த நான்கு மகா வாக்கியார்த்தங்கள் விசேஷமாக வெங்கே பிரதிபாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

விடை: - முறையே இருக் வேதத்தின் ஐதரேய உபநிஷத்திலும், யஜுர் வேதத்தின் பிரகதாரண்யம் அல்லது தைத்திரீய உபநிஷத்திலும், சாம வேதத்தின் சாந்தோக்கிய உபநிஷத்திலும், அதர்வண வேதத்தின் மாண்டூக்கியம் அல்லது முண்டகோபநிஷத்திலும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. ஸ்ரீபஞ்சதசியின் 5 - வது மகா வாக்கிய விவேகத்திலும், ரிபுகீதையின் 28 - வது அத்தியாயத்திலும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இந் நான்கு மகா வாக்கியங்களிலும் கிரமத்திலுள்ள பிரஞ்ஞானம், அஹம், துவம், ஆத்மாவென்னும் பதங்களுக்கு வாச்சி யார்த்தம் ஜீவனும், லக்ஷியார்த்தம் கூடஸ்தவடிவ சாக்ஷியுமாம். பிரஹ்மம், தத், பிரஹ்மமென்னு நான்குபதங்களுக்கும் வாச்சியார்த்தம் மாயாவிசிட்ட பிரஹ்மமு (ஈஸ்வரனு)ம் இலக்ஷியார்த்தம் சுத்தப் பிரஹ்மமுமாம். இந்த நான்குவாக்கியங்களும் ஜீவப் பிரஹ்ம வைக்கியத்தையே போதிப்பனவாம். அவற்றுள் வாச்சியார்த் தத்திற்கு ஐக்கியஞ் சம்பவி யாமையின் இலட்சியார்த்தங் கொள்ளத்தக்கதாம்.

வினா: - நான்கு வாக்கியங்களுள் தத்துவமஸி மகாவாக்கியம் முக்கியமென்பதென?

விடை: - தத்துவமஸி மகாவாக்கியத்திற் குள்ள ஜீவப்பிரஹ்ம வைக்கியமாகிய வபேதார்த்தமே மற்றை மூன்று மகாவாக்கியங்கட்கு முள்ள அர்த்தமாதலாலும் குருவினுபதேச வாக்கிய மாதலாலும் அது முக்கியமாம். அது தத், துவம், அஸி யெனப் பதத்திரயமும், அது நீயாகிறாய் அஃதாவது பிரஹ்மம் ஆத்மா ஐக்கியமெனக் கிரமத்தின் பதத்திரயார்த்தமும், வாச்சியார்த்தம் லக்ஷியார்த்தமென வர்த்தத்துவயமும், * பாத சமாஸூதிகரண்ய சம்பந்தம், முக்கிய சமாஸூதிகரண்ய ஸம்பந்தமென ஸம்பந்தத்துவயமு முடையதாம்.

* சாமாஸூதி கரணியம், விசேஷண விசேஷ்யபாவம், லட்சிய லட்சணபாவ மென்னுமிம்மூன்று சம்பந்தங்களும் மகா வாக்கியத்திற்குச் சககாரிகளாம்.

தத்துவமஸி மகாவாக்கியத்தில் தத்துவமென்னும் இரண்டுபதங்களுக்குப் பரஸ்பரம் ஸாமானாதி கரண்ய (ஒரு அர்த்த வடிவ ஆசிரயத்தன்மை) ஸம்பந்தம், இரண்டு பதார்த்தங்களுக்கு விசேஷணவிசேஷ்யபாவஸம்பந்தம், இரண்டு பதங்களோடு கூடிய வாக்கியத்துடனாவது இரண்டு பதார்த்தங்களோடு கூடிய வாக்கியார்த்தத்துடனாவது அகண்ட சேதனத்திற்கு லக்ஷியலக்ஷண பாவ சம்பந்தமென இப்படி மூன்று சம்பந்தமுண்டு.

(1) அந்த இந்தத் தேவதத்தன் என்புழிச் சம்பந்தத்திரய மிருக்கின்றன. 'அந்த' என்னும் பதத்திற்கும் இந்த என்னும் பதத்திற்கு மொரு தேவதத்தபிண்ட (தேக) மே ஸமானாதி கரணம் (அதாவது அந்தத் தேவதத்தன்தான் இவன் என்று சொன்னதாக வாயிற்று. அந்த அல்லது அவன் என்றால் முன்னர்ப் பார்க்கப்பட்ட புருஷன் ஒருவனான தலின் அவன் இவன் என்னும் இரண்டுபதங்களும் தேவதத்தனென்னும் ஒரு தேகத் தைக் குறிக்கின்றனவேயன்றி வேறொன்றைக் குறிப்பதில்லை. இது சாமானாதி கரண்ய சம்பந்தமென்று சொல்லப்படுகிறது). ஆகையால் இரண்டு பதத்திற்கும் சாமானாதிகரண்ய சம்பந்தமிருக்கிறது. அதுபோலத் தத்பதத்திற்கும் துவம்பதத்திற்கு மொரு சைதந்யமே சமானாதிகரணமாகையால் இரண்டு பதங்களுக்கும் சாமானாதி கரண்ய சம்பந்தமிருக்கிறது.

(2) அந்தக்கால அந்தத்தேசமென்னு மிவற்றுடன் சேர்ந்த தேவதத்தவாசகமான அவன் என்னும் பதத்தினுடைய அர்த்தத்திற்கும் இந்தக்காலம் இந்தத் தேசமென்னு மிவற்றுடன் சேர்ந்த தேவதத்த வாசகமான இவன் என்னும் பதத்தினுடைய அர்த்தத் திற்கும் ஒன்றற்கொன்றுள்ள பேதத்தை விலக்கிக் காட்டுவதனாலே பரஸ்பரம் விசேஷண விசேஷியமாகிறது. ஆகையால், இதில் விசேஷண விசேஷியபாவ சம்பந்தமிருக்கிறது. அதுபோல ஸர்வக்குத்துவம் பரோக்ஷத்துவ முதலானவற்றுடன் கூடிய சைதந்ய வாசகமாகிய தத்பதார்த்தத்திற்கும் கிஞ்சிக்குத்துவம் அபரோக்ஷத் துவ முதலானவற்றுடன் கூடிய சைதந்ய வாசகமாகிய துவம்பதார்த்தத்திற்கும் ஒன்றற்கொன்றுள்ள பேதத்தை விலக்கிக்காட்டுவதனாலே பரஸ்பரம் விசேஷண விசேஷிய பாவ சம்பந்த மிருக்கிறது.

(3) அவன் இவன் என்னும் பதங்களோடு கூடிய வாக்கியத்திற்காவது அந்தப் பதார்த்தங்களோடுகூடிய வாக்கியார்த்தத்திற்காவது அகண்டார்த்தமாகிய தேவதத்த பிண்டமாத்திரத்தை எடுத்துக் கொள்ளுவதனால் விரோதாம்சத்தைத் தள்ளி விரோத மில்லாத தேவதத்தன் என்பது மாத்திரத்தின் லக்ஷியத்தினாலே லக்ஷிய லக்ஷண பாவ சம்பந்தமிருக்கிறது. அதுபோலத் தத்துவம் பதங்களோடுகூடிய வாக்கியத்திற் காவது அந்தப் பதார்த்தங்களோடு கூடியவாக்கியார்த்தத்திற்காவது அகண்ட சச்சி தானந்தத்தை மாத்திர மெடுத்துக் கொள்வதினால் விரோதாம்சத்தைத் தள்ளி விரோதமில்லாத அம்சமாகிய சைதந்யமாத்திரம் குறிக்கப்படுகின்றமையின் லக்ஷியலக்ஷணபாவ சம்பந்தமிருக்கிறது. இந்த லக்ஷிய லக்ஷணபாவ சம்பந்தமே பாகத்தியாக லக்ஷணையாம்.

வினா: - தத்பதத்தின் வாச்சியார்த்தமாவது யாது?

விடை: - முற்கூறிய (காரணஸஹித) ஸ்தூலாதி தனுத்திரயசமஷ்டி ரூபமான விராட்புருஷன் ஹிரண்ய கர்ப்பன் அவ்வியாகிருதன் (வைசுவானர சூத்ராத்மா அந்தரியாமி). என்னு மீசுவரனும் பிரஹ்மமுங் கூடித்தப்தாயபிண்டம் (காயந்த விருப்புக்கட்டி) போ லேகாகாரமாகக் காண்பது தத்பதத்திற்கு வாச்சியார்த்தமாம். இது முக்கியார்த்தமென்றும், அபிதா (நாமா) ர்த்த மென்றும், சக்கியார்த்த மென்றும், அசுத்தமென்றுஞ் சொல்லப்படும்.

வினா: - துவம் பதத்தின் வாச்சியார்த்தமாவது யாது?

விடை: - ஸ்தூலாதி தனுத்திரய வியஷ்டி ரூபமான விசுவ தைஜஸ பிராக்ஞ ஜீவனும் பிரத்யகாத்மாவுங் கூடித் தப்தாயபிண்டம்போ லேகாகாரமாகக் காண்பது துவம்பதத்திற்கு வாச்சியார்த்தமாம். இது முக்கியார்த்த மென்றும், அபிதார்த்த மென்றும், சக்கியார்த்தமென்றும், அசுத்தமென்றுஞ் சொல்லப்படும்.

வினா: - இவ்விரு பதங்களுக்கும் லக்ஷியார்த்த மெவை?

விடை: - (1) விராட்டாதிகளின் வேறுபட்ட நிருபாதிகமாய பிரஹ்மமே தத்பத லக்ஷியார்த்தமாம். இது சோதித (சுத்த) தத்பதார்த்த மென்றும் கூறப்படும்.

(2) விசுவாதிகளின் வேறுபட்ட நிருபாதிகமாய பிரத்யகாத்மாவே துவம்பத லக்ஷியார்த்தமாம். இது சோதித துவம்பதார்த்தமென்றும் சொல்லப்படும்.

வினா: - சம்பந்தத் துவய மெவை?

விடை: - பாதசமானாதி கரணசம்பந்தம், முக்கிய சமானாதிகரண சம்பந்த மென்னு மிரண்டுமாம்.

வினா: - பாதசமானாதி கரண சம்பந்தம் யாது?

விடை: - எந்த வஸ்துவிற்குப் பாதமுண்டாய் எதனோடு அபேத முண்டாகின் றதோ அந்த வஸ்துவிற்கு அதனோடு பாதசமானாதி கரணிய சம்பந்த முண்டு. ஜீவனுக்குப் பிரஹ்மத்தோடுள்ள சம்பந்தம் ஜலாகாசத்திற்கு மகாகாசத்தோடுள்ள வபேதம்போலப் பாத சாமானாதி கரணிய சம்பந்தமாம்.

வினா: - முக்கியசமானாதி கரணசம்பந்தம் யாது?

விடை: - எந்த வஸ்துவிற்கு எந்த வஸ்துவோடு எப்போது மபேதமிருக்கின்றதோ அந்த வஸ்துவிற்கு அதனோடு முக்கிய சாமானாதி கரணிய சம்பந்த முண்டு. கூடஸ் தனுக்குப் பிரஹ்மத்தோடுள்ள சம்பந்தம் கடாகாசத்திற்கு மகா காசத்தோடுள்ள வபேதம் போல முக்கிய சாமானாதி கரணிய சம்பந்தமாம்.

வினா: - வாச்சியார்த்த மென்பது யாது?

விடை: - வாச்சியார்த்தத்தைப் போதிக்கிறபதம் வாசகமெனப்படும்; அவ்வாசகத்தின் (பதத்தின் சக்தி விருத்தியா லறியப்படும்) பொருள் வாச்சியார்த்தமாம்.

வினா: - இலக்ஷியார்த்த மென்பது யாது?

விடை: - பதத்தின் இலக்ஷணையா லறியப்படும் பொருளாம். அஃதாவது எந்த அருத்தம் பதத்தின் சக்தி விருத்திபா லறியப்படாமல் இலட்சண விருத்தியா லறியப்படுகிறதோ வது லக்ஷியார்த்தமாம்.

வினா: - இலக்ஷணை என்பது யாது?

விடை: - சக்கி (வாச்சி) யத்தின் சம்பந்தம் இலக்ஷணையாம். கங்கையிற் கிராமமென்னு மிடத்தில் கங்காபதத்தின் வாச்சியமான பிரவாகத்திற்குக் கரையோடு சையோக சம்பந்தமும், சிவப்பு ஓடுகிறதென்னு மிடத்தில் சிவப்பு யென்னும் பதத்தின் வாச்சியமான சிவப்புக் குணத்திற்குக் குணியாகிய குதிரையோடு தாதாத் மிய சம்பந்தமும் இலக்ஷணையாம்.

வினா: - விருத்தியென்பது யாது?

விடை: - ஸப்தத்திற்கு அர்த்தத்தோடுள்ள சம்பந்தம் விருத்தியெனப்படும்.

வினா: - அந்த விருத்தி யெத்தனை விதம்?

விடை: - சக்தி விருத்தி லக்ஷண விருத்தி யென விரண்டு விதமாம்.

வினா: - சக்தி விருத்தி யென்பது யாது?

விடை: - சப்தத்தில் அர்த்தத்தின் ஞானத்தை யுண்டுபண்ணும் சாமர்த்தியம் (ஆற்றல் வடிவசம்பந்தம்) சக்தி விருத்தியெனப்படும். அந்தச் சக்தி விருத்தியினுற் றேன்றுவதாகிய அர்த்தம் சக்கியார்த்தமென்றும் வாச்சியார்த்த மென்றுங் கூறப் படும். எந்தப் பதத்தில் எந்த அர்த்தத்தின் சக்தியிருக்கிறதோ அந்தப் பதத்திற்கு அந்த அருத்தம் சக்கியமாம். அந்தச் சக்கியார்த்தமே வாச்சியார்த்தமும் வாச்சியார்த்தமும் அபிதேயார்த்தமுமாம்.

வினா: - இலக்ஷணவிருத்தி யென்பது யாது?

விடை: - சப்தத்தில் அர்த்தத்தின் சம்பந்தியாகிய வேறு (உசிதமான) அர்த்தத்தின் ஞானத்தை யுண்டுபண்ணுஞ் சாமர்த்தியம் லக்ஷண விருத்தியாம். அந்த லக்ஷண விருத்தியினுற் றோன்றுவதாகிய அர்த்தம் சக்கிய சம்பந்தியென்றும் லக்ஷியார்த்த மென்றுங் கூறப்படும்.

வினா: - இந்த லக்ஷணை யெத்தனை வகைப்படும்?

விடை: - ஜகத் (விட்ட) லக்ஷணை, அஜகத் (விடாத) லக்ஷணை, ஜகதஜகத் (விட்டு விடாத) லக்ஷணை யென மூன்றுவகைப்படும்.

வினா: - ஜகத் லக்ஷணையாவது யாது?

விடை: - "யாண்டு வாச்சியார்த்தம் முற்றும் விடுபட்டு வாச்சியார்த்தத்தின் சம்பந்தி கிரகிக்கப்படுகிறதோ அது விட்டலட்சணையாம். "கங்காயாம் கோஷப் பிரதிவசதி - கங்கையிலிடைச்சேரி யிருக்கிறது" என்னு மிடத்துக் கங்காசப்தத்தின் பிரவாகரூபமான முக்கியார்த்தம் கோஷமாகிய இடைச்சேரிக் காசிரய மாகாமை யால் அதை விட்டு அதன் தீரம் (கரை) கொள்ளப்படுகின்றமை காண்க.

அறிவானந்த சித்தியார்.

நாடிலிம் மஞ்சது கூப்பிடு மென்ற நலமுங்கங்கை
யூடிய கோஷ மதுபோ லுடம்புற் றுரைக்குமென்றாய்
கூடிய லக்கணை விட்டது மஞ்சாக் குரோசந்தியுற்
றேடிய கங்காயாங் கோஷப் பிரதி வசதியன்றே.

என்று கூறுவதறிக.

வினா: - அஜகத் லக்ஷணையாவது யாது?

விடை: - யாண்டு வாச்சியார்த்தம் விடுபடாது அதன் சம்பந்தி கிரகிக்கப்படுகின்றதோ அதுவிடாத லட்சணையாம். "சோணஸ் திட்டதி ஸ்வேதோகச்சதி - சிவப்பு நிற்கின்றன வெள்ளையோடு கின்றன", அல்லது "குந்தாப் பிரவசந்தி - ஈட்டிகள் செல்லுகின்றன" என்னுமிடத்துச் சோண ஸ்வேதசப்தம் தமது முக்கியார்த்த நிறங்களை விடாமல் அந்நிறங்களை யுடைய குதிரை பசுக்களைக் கொள்ளுவதும், குந்த சப்தந் தன் முக்கியார்த்தத்தை விடாமற் றன்னைச் சுமப்பவனாகிய குந்ததாரி யைக் கொள்வதுங் காண்க.

அறிவானந்த சித்தியார்.

உன்னி நிறத்தை விடாத சிவப்புமுற் றேடியது
தன்னை விடாதுறு வெள்ளையும் போலத் தகுசிவப்பாற்
சென்னி விடாத விலக்கணையே சோணந் திட்டதிசேர்
மன்னுமச் சுவேதோ தாவதி தானதின் வாக்கியமே.

என்று கூறுவதறிக.

வினா: - ஜகதஜகத் லக்ஷணையாவது யாவது?

விடை: - யாண்டுவிரோதமுடைய வாச்சியபாகம் விடுபட்டு அதன் சம்பந்தியாகிய விரோதமில்லாத வாச்சிய பாகம் கிரகிக்கப் படுகின்றதோ அது விட்டுவிடாத லட்சணையாம். "ஸோயந்தேவதத்த: - அவனே யித்தேவதத்த" எனப்பதில் ஸ (அவன்) என்னுஞ் சொல் இறந்த (சென்ற) காலத்துடனும் வேறு (தூர) தேசத்துடனுங் குறைந்த வயதுடனுங் கூடிய புருஷனைப் பரோக்ஷமாக்காட்டும். அயம் (இவன்) என்னுஞ் சொல் நிகழ் (வர்த்தமான) காலத்துடனுஞ் சமீபதேசத்துடனு மதிகவயதுடனுங்கூடிய புருஷனை யபரோக்ஷமாக்காட்டும். இந்தத் தேசகாலாதிபேத (விரோத) ங்களை விட்டுப் புருஷனை மாத்திரம் விடாது கொள்ளின் அவனையிவன் இவனயவன் என்னு மபேதஞ் சித்திக்கின்றது. அது போலத் தத்துவமசி யென்னு மகாவாக்கியத் தில் தத்துவம்பதார்த்தங் (ஈஸ்வரஜீவர்) களின் சர்வஞ்ஞத்துவ கிஞ்சிக்ஞத்துவாதி விரோததர்மங்களைவிட்டு அவிரோத பாகமாகிய கூடஸ்தபிரஹ்ம (ஐக்ய) த்தைக் கொள்வதாம். இஃதே பாகத்தியாகலக்ஷணை. இந்தப்பாகத்தி யாகலக்ஷணையே மகாவாக்கியத்தி (பதார்த்த சோதனையி) ல் முக்கிய உபயோகமாம்.

அறிவானந்த சித்தியார்.

"அத்தேசந் தன்னிலக் காலத்திற் கண்ட வவனிவன்ற
னித்தார மென்றுற்ற நேர்போலச் சீவன் பரனிலையை
யெத்தாலும் வேற்ற விட்டு விடாத விலக்கணதேர்ந்
தொத்தேசோ யந்தேவ தத்தனென் றேமறை யோதிடுமே" என்று கூறுவ தறிக.

வினா: - மகாவாக்கியத்திற் பாகத்தியாக லக்ஷணை முக்கிய உபயோக மென்ப தெதனால்?

விடை: - ஜகதீலக்ஷணையைக் கொள்ளின் வாச்சிய முற்றும் விடுபட்டு வாச்சிய த்தின் சம்பந்தியாகிய வேறு ஞேயமாம்; அஜகதீலக்ஷணையைக் கொள்ளின் வாச்சி யார்த்த முற்றுமிருக்க வாச்சியத்திற் கதிகமுங் கிரகிக்கத்தக்கதாம். இவ்வாற்றால் அவை விரோதமாம். பாகத்தியாக (ஜகதஜகதீ) லக்ஷணையைக்கொண்டாலோவிரோ தமான வாச்சியபாகம் விடப்பட்டு விரோதமின்றிய வாச்சியபாகம் அஸங்கசுத்த சேதன) ம் கொள்ளப்படுகின்றது. ஆதலால் மகாவாக்கியத்தில் பாகத்தியாக லக்ஷணையே முக்கிய (உத்தம) மாம்.

"விட்டவிலக் கணையாலும் ஐக்கியந் தோன்ற விடாதவிலக் கணையாலு மைக்கியந் தோன்ற, திட்ட மதா முபயவிலைக் கணையொன்றாலே யிலங்குபர சீவை க்ய மிலங்கு மென்றே, திட்டமுறத் தோற்றியவித் தோற்ற மெல்லாந் திகழுருவாம் பரப்பிரம சொரூப மென்றே, சிட்டமுறு மகண்டபர நிச்சயத்தாற் சின்மயமாம் பரப்பிரம மாத்ர மாவாய்".

என்று ரிபுகீதை கூறுவதறிக.

இதன்விரிவை விசாரசாகரம் ஆறுவது தரங்கம் மகா வாக்கிய நீரூபணத்திற் காண்க.

வினா: - ஆத்மதரிசன உபாய (லக்ஷண) த்திரயங்க ளெவை?

விடை: - அதத்வியாவிருத்தி லக்ஷணம், தடஸ்த லக்ஷணம், சொரூபலக்ஷண மென்னு மூன்றுமாம்.

வினா: - அதத்வியாவிருத்தி லக்ஷண மென்பது யாது?

விடை: - அசங்க அஸ்தூலாதி லக்ஷணங்களாலாத்மாவைப் போதிப்பதாம்; அஃதாவது தேகாதி யனாத்ம வர்க்க (ஸ்தூலதேகமுதற் பிரகிருதி வரையு முள்ள தத்துவ) ங்களை யுக்தியா னேதித்து நின்ற வாத்மாவை யறிவிப்பதாம்.

வினா: - தடத்த லக்ஷண மென்பது யாது?

விடை: - ஜகத்ஜன்மாதி லக்ஷணங்களா லாத்மாவைப் போதிப்பதாம்; அஃதாவது விருக்ஷத்தினுனியிற் சந்திர னிருப்பதாகக் காட்டுவதுபோலப் பூதமுதல் ஸ்தூலஜ (தே) கம் வரையுமுள்ள நிலைகளைக்காட்டி ஆத்மாவை யறிவிப்பதாம்.

வினா: - சொரூபலக்ஷண மென்பது யாது?

விடை: - சச்சிதானந்த சொரூப லக்ஷணங்களா லாத்மாவைப் போதிப்பதாம்; அஃதாவது மிகுந்த லோகி தோஷணப் பிரகாசரூபமே அக்கினி அல்லது சூரிய னென்பது போல ஆத்மாவின் நிஜரூபம் இது வென் றறிவிப்பதாம்.

வினா: - உபதேசக்கிரமத்திரய மெவை?

விடை: - உத்தேசம், லக்ஷணம், பரீக்ஷை (சோதனை) யென்னு மூன்றுமாம்.

வினா: - உத்தேசமென்பது யாது?

விடை: - தானறிவிக்கும் வஸ்து (ஆத்மா) வின் நாமமாத்திரங் கீர்த்தித்தலாம்.

வினா: - இலக்ஷண மென்பது யாது? வினா :

விடை: - ஒன்றன் சிறந்த குறியாம்; அஃது ஆடு தோலுள்ளது ஆ (பசு) வென்பது போல்வதாம். அஃது அதிவியாப்தி, அவ்வியாப்தி, அசம்பவ தோஷங்களின்றி யதாம். அதுவே அசாதாரண தர்மமாம்.

வினா: - பரீக்ஷை யென்பது யாது?

விடை: - குறிக்கப்பட்ட அவ்விலக்கியத் திற்குக் கூறிய அவ்விலக்கண முண்டோ இல்லையோவென வாராய்தலாம்.

வினா: - அதிவியாப்தி தோஷமென்பது யாது

விடை: - கோடுள்ளது ஆ (கொம்புள்ளது பசு) வென்பது போல் அறிவிக்கப்படுமிலக்கி (லக்ஷி) யத்திற்குக் கூறிய விலக்க (லக்ஷண) மற்றோரிலக்கியத்தினு மிருத்தலாம்.

வினா: - அவ்வியாப்தி தோஷமென்பது யாது?

விடை: - கபில (கருமைகலந்த பொன்மை) நிறமுள்ளது ஆ வென்பது போல அறிவிக்கப்படுமிலக்கி யத்திற்குக் கூறிய விலக்கண மவ்விலக்கியத்தினேக தேசத்தில்லாதிருப்பதாம்.

வினா: - அசம்பவ தோஷமென்பது யாது?

விடை: - ஒற்றைக் குளம்புடையது ஆ வென்பது போல அறிவிக்கப்படு மிலக்கியத்திற்குக் கூறிய விலக்கணம் அவ்விலக்கிய முற்று மில்லாதிருப்பதாம்.

வினா: - இம்முத்தோஷங்களுமின்றிய சிறந்த விலக்கணம் யாது?

விடை: - கழுத்துத்தாடை முதுகுகொண்டை எப்போது முடையது ஆ வென்பது போலவாம்; அஃதாவது கழுத்துத்தாடை முதுகுகொண்டை யெப்போது முடையது ஆ வென்னு மிடத்திற் கழுத்துத் தாடை முதுகு கொண்டை யென்னுமிலக்கணம் ஆ வினங்கட்கன்றி மற்றைய வினங்கட் கில்லாமையா லதிவியாப்தி தோஷமும், ஆவினங்களினத்தினு மெப்போது மிருத்தலால் அவ்வியாப்தி அசம்பவ தோஷங்களுமின்றி யிருக்கின்றது. அதுபோல பலவற்றிற்குப் பொதுவாகவின்றி யொன்றற்கே யுள்ளதுங் குறையும் அபாவமு மின்றியதுமாகிய விலக்கண மியாதோ அதுவே முத்தோஷங்களு மில்லாத சிறந்த விலக்கணமாம்.

வினா: - பிரஹ்மத்திற்குச் சிறந்த விலக்கணங்களெவை?

விடை: - சத்து, சித்து, ஆநந்தம், நித்தியம், பூரண மென்னுமைந்துமாம்.

வினா: - சத்தாவது யாது?

விடை: - எதனிவிர்த்தி (நாசம்) (இரஜ்ஜுவைப் போல) எக்காலத்தும் (எந்த அவஸ்தைகளிலும்) எதனாலுமுண்டாகிற தில்லையோ அது சத்தாம்.

வினா: - சித்தாவது யாது?

விடை: - எது (சூரியன்போல) ஸ்வயம் பிரகாசமாக விருந்து எல்லாவற்றை (அவஸ்தாத்திரயங்களை) யும் பிரகாசிப்பிக் (அறி) கிறதோ அது சித்தாம்.

வினா: - ஆநந்தமாவது யாது?

விடை: - எது (அமிர்தம் போலப்) பரமப்பிரீதி (மிகுந்த பிரியத்து)க்கு விஷயமாயிருக்கிறதோ அஃது ஆநந்தமாம்.

வினா: - நித்தியமாவது யாது?

விடை: - எது † பிராகபாவம், பிரத்வம்சாபாவம், அந்யோந்யாபாவம், அத்தியந்தாபாவமென்னு நான்கு அபாவமு மில்லாமற் சதோதயமாயிருக்கிறதோ அது நித்தியமாம்.

† பிராகபாவம் உற்பத்தியின்றி நாசமுடையதாம்; துவம் ஸாபாவம் உற்பத்தியுடையதாய் நாசமின்றி யிருப்பதாம் அத்தியந்தா பாவமும் அந்யோந்நியா பாவமும் உற்பத்தியும் நாசமுமின்றி யிருப்பனவாமென்று தார்க்கீகர் கூறுவர்.

1. பிராகபாவம் (முன்னின்மை) தனது பிரதியோகி (எதிர்மறை) யுண்டாகுங் காலத்து நாசமடைதலின் நித்திய மன்றும்.

2. அழிவுப்பாட் டபாவம் (பின்னின்மை) தனது பிரதி யோகியின் சமவாயி (முதற்) காரணத்திலிருந்து, அது நாசமடைந்த காலத்துத் தான் நாசமாய்ப் போதலின் அதனை நித்தியமெனல் கூடாது; ஏனெனின், மண்ணாகிய காரணங் கெட்டவழி யதிலுள்ள அதன் காரியகடத்தின் துவம்ஸா பாவம் (அழிவு பாட்டபாவம்) அழிவின்றி நிற்குமெனல் யுத்திக்கொவ்வாது.

3. கடம் படமன்று என்புழிப் படத்தின் பேதம் கடத்திலிருக்கிறது. கடம் அழிந்தவழிப் படத்தின் பேதமும் அழிந்து விடுதலின் அப்பேதம் நித்தியமன்றும். பேதத்தை அந்நியோந்நியாபாவ மென்பர்.

4. தீயின்கட் சீதளம் யாண்டுமின்று என்புழித் தீயின் கண் சீதளத்தின் அத்தியந்தாபாவ மிருக்கிறது. தீயழிந்த போது தீயிலிருந்த சீதளத்தின் அத்தியந்தாபாவ (முழுது மின்மையு) மழிந்து விடுதலின் அதுவும் நித்தியமன்றும்.

வினா: - பூரணமாவது யாது?

விடை: - எது தேசபரிச்சேதம், காலபரிச்சேதம், வஸ்துபரிச்சேத மென்னு மூவித பரிச்சேத (அந்த)மு மில்லாமற் சதோதயமாயிருக்கிறதோ அதுபூரணமாம்.

வினா: - சத்தின் உபாதித்திரயமெவை?

விடை: - விபாவகாரிக சத்து, பிராதிபாஸிக ஸத்து, பாரமார்த்திக ஸத்துவென்னு மூன்றுமாம்.

வினா: - வியவகாரிகசத்தென்பது யாது?

விடை: - விதேக கைவல்யபரியந்தஞ் சாக்கிரத்திற்றேன்றும் கடபடாதிகளின் சத்தாம்.

வினா: - பிராதிபாசிக சத்தென்பது யாது?

விடை: - சுத்திகாரஜித சொப்பன விஷயாதி சத்தாம்.

வினா: - பாரமார்த்திக ஸத்தென்பது யாது?

விடை: - சகல கற்பனைகட்கு மதிஷ்டானமாய்த் தோற்றமொடுக்க மின்றியுள்ள பிரஹ்மசத்தாம்.

வினா: - சித்தின் உபாதி சதுஷ்டய மெவை?

விடை: - ஜீவன், ஈஸ்வரன், கூடஸ்தன், பிரஹ்மமென்னும் நான்குமாம்.

வினா: - ஜீவன் யார்?

விடை: - மலின கடஜலப் பிரதிபிம்பாகாசம்போலுள்ள அவித்தியாப் பிரதிபிம்ப (அவஸ்தாத்திரயாபி மானியான) சேதனமாம்.

வினா: - ஈஸ்வரன் யார்?

விடை: - நிர்மல மேக ஜலப்பிரதிபிம்பாகாசம் போலுள்ள மாயாப் பிரதிபிம்ப சேதனமாம்.

வினா: - கூடஸ்தன் யார்?

விடை: - கடாகாசம் போல அவஸ்தாத்திரய சாக்ஷியாயுள்ள சேதனமாம்.

வினா: - பிரஹ்மமென்பது யாது?

விடை: - மகாகாசம் போலச் சர்வ சாக்ஷியாயுள்ள சேதனமாம்.

வினா: - ஆநந்தத்தின் உபாதி யஷ்டக மெவை?

விடை: - அவை விஷயாநந்தம், பிரஹ்மாநந்தம், வாசநாநந்தம், முக்கியாநந்தம், நிஜாநந்தம், ஆத்மாநந்தம், அத்வைதாநந்தம், வித்தியாநந்தமென்னு மெட்டு மாம்.

வினா: - விஷயானந்தமாவது யாது?

விடை: - வனிதாதி விஷயலாபத்திற் றேன்றுஞ் சுகமாம்.

வினா: - பிரஹ்மானந்தமாவது யாது?

விடை: - நித்திராகாலத்திற் றேன்றுஞ் சுகமாம்.

வினா: - வாசனாநந்தமாவது யாது?

விடை: - நித்திரை தெளிந்துந் தெளியாவிடத்திற் றேன்றுஞ் சுகமாம்.

வினா: - முக்கியானந்தமாவது யாது?

விடை: - ஸ்தானாஸ்தானமில்லாத உபேக்ஷாபுத்தி (விருப்பு வெறுப்பின்றிய வுணர்ச்சி) யிற் றேன்றுஞ் சுகமாம்.

வினா: - நிஜானந்தமாவது யாது?

விடை: - யோகாப்பியாச பலத்தால் மனோலயமான விடத்திற் றேன்றுஞ் சுகமாம்.

வினா: - ஆத்மானந்தமாவது யாது?

விடை: - பிரியமான வனிதாதி விஷயமத்தியிற்றானே பிரிய சொரூப மென்றறி ந்த விடத்திற் றேன்றுஞ் சுகமாம்.

வினா: - அத்வைதானந்தமாவது யாது?

விடை: - தன (ஆத்மாவு) க் கன்னியமான நாமரூபப் பிரபஞ்ச மெல்லா மித்தை; தானே சத்திய வஸ்துவென்னும் விவேகத்திற் றேன்றுஞ் சுகமாம்.

வினா: - வித்தியானந்தமாவது யாது?

விடை: - தத்வமஸியாதி மகாவாக்கிய ஜன்னிய வபரோக்ஷஞானத்திற் றேன் றுஞ் சுகமாம்.

வினா: - இவ் வஷ்டவிதா னந்தத்தையு முபாதியா னந்தமென்ற தென்னை?

விடை: - இவை சமுத்திரத்தி லலை முதலியவற்றைப்போற் பரமானந்த சமுத்திரத்தி லேகதேசமாகத் தோற்றி யழிவதாலாம்.

வினா: - பிரஹ்மத்திற்குச் சொன்ன விலக்கணத்தில் முத்தோஷங்களு மில்லை யென்ப தெப்படி?

விடை: - குறிப்பிட்ட விலக்கியமாகிய பிரஹ்மத்திற்குக் கூறிய சச்சிதானந்தாதி யிலக்கணம் குறிப்பிடப்படாத மற்றை யிலக்கியங்களாகிய பிரகிருதி முதலிய தத்துவங்களுள் ஒன்றற்கேனு மில்லாமையா லதி வியாப்தி தோஷமும், பிரஹ்ம வியாபகத்தில் குறைவு படாம லெப்போதும் பூரணமாக விருத்தலால் அவ்வியாப்தி யசம்பவ தோஷங்களு மின்றும்.

வினா: - அதிகாரி (முமுட்சுக்) கள் குருமுகமாகச் செய்யத்தக்க சிரவனாதி பஞ்சக மெவை?

விடை: - சிரவணம், மனனம், நிதித்தியாசனம், ஸமாதி, சாக்ஷாத்காரமென்னு மைந்துமாம்.

வினா: - சிரவணமென்பது யாது?

விடை: - குரு சந்நிதானத்தில் பிரஹ்மாத்ம வைக்கியத்தைக் கூறு முபநிஷத் வாக்கியார்த்தத்தை ஷட்வித லிங்கதாற்பரியத்தால் நிச்சயஞ்செய்வதாம்.

வினா: - மனனமென்பது யாது?

விடை: - அச்சுருத்தியர்த்தத்தை ஜீவப்பிரஹ்மங்களின் அபேதத்திற்குச் சாதக மாயும் பேதத்திற்குப் பாதகமாயுமுள்ள தர்க்க அனுமான யுக்திகளால் சிந்தனை செய்வதாம்.

வினா: - நிதித்தியாசனமென்பது யாது?

விடை: - அந்நிச்சயமான வர்த்தத்தில் சித்தம் நிச்சலமாயிருப்பது; அஃதாவது பஞ்சயோகானு சந்தான பலத்தால் அனாத்மாகார விருத்தியின் மறைப்பின்றிய பிரஹ்மாகார விருத்தியின் ஸ்திதிபாம்; அல்லது திரிபுடியின் விளக்கத்தோடு கூடிய சவிகல்ப ஸமாதியாம்.

வினா: - ஸமாதியென்பது யாது?

விடை: - அஷ்டாங்க யோகானுசந்தான பலத்தாலுண்டாகுமந்த நிதித்தியாசன பரிபாகாவஸ்தையாகிய திரிபுடி ரஹிதமான நிருவிகல்ப ஸமாதியாம்.

வினா: - சாக்ஷாத்காரமென்பது யாது?

விடை: - அந்த நிருவிகல்ப ஸமாதியின் பரிபாகாவஸ்தையாகிய அத்வைதாவஸ்தானரூப நிருவிகல்ப ஸமாதியாம். இதனை நிரியாண நிஷ்டை யென்றுங் கூறுவர்.

வினா: - சிரவணத்திற்குச் சககாரி (சகாயி) களான ஷட்வித லிங்கங்க ளெவை?

விடை: - உபக்கிரமம் உபசங்காரம், அப்பியாசம், அபூர்வதை, பலம், அர்த்தவாதம், உபபத்தியென்னு மாறுமாம்.

வினா: - உபக்கிரமமாவது யாது?

விடை: - பிரகரணத்தி னாரம்பத்தில் அதிஷ்டாநரோப (காரண காரிய) ங்களை விளக்கிக் காட்டுவது; அஃதாவது அகண்டபரிபூரண சச்சிதானந்தப் பிரஹ்மத்தின்கண் இரஜ்ஜுவின்கண் சர்ப்பந் தோன்றினாற் போலச் சகல பிரமாண்ட பிண்டங்களாகிய நாமரூப ஜகத்துண்டாயிற்று. இந்தச் சிருஷ்டிக்கு முன் பிரஹ்மம் பேதரகிதமாய்ச் சத்தாமாத்திரமா யிருந்ததென்று பிரீதிபாதிப்பதாம்.

வினா: - உபசங்கார மாவது யாது?

விடை: - பிரகரணத்தின் முடிவில் ஆரோபத்தை யதிஷ்டானத்தி லொடுக்கிக் காட்டல்; அஃதாவது உற்பத்தியான ஸகல ஜகத்தையும் அபவாத (தெளிவு) க்கிரமமாக ஒடுக்கிப் பிரமாண்ட பிண்டங்களென்னு முபாதியினாற் பிரஹ்மத்திற்குங் கூடஸ்தனுக்கு முள்ள வுபாதிகளை யொழித்து ஏகத்துவமென்னு மைக்கியத்தைக் கூறுவதாம். ஆரம்பத்திற் சொல்லிய வர்த்தமே முடிவிலுஞ் சொல்லப்படு கின்ற மையின் உபக்கிரம உபசங்காரமாகிய விரண்டு மொரேலிங்கமாம்.

வினா: - அப்யாசலிங்கமாவது யாது?

விடை: - அவற்றி னிடையில் பிரத்யகாத்மாவே (கூடஸ்தனே) பிரஹ்மமென்று அத்வைதார்த்தத்தை யடிக்கடி யுணர்த்து (போதித்) தல்; அஃதாவது யாசகன் றன்பிரயோசனமான வொரே கருத்தை வெவ் வேறு வசனங்களால் வெளியிடுவதுபோல வெவ்வேறு யுக்திகளால் அத்வைத பிரஹ்மத்தைப் பிரதிபாதிப்பதாம். சாம வேதத் தின் சாந்தோக்கியோப நிஷத்தின் ஆறாவதத்தியாயத்தில் உத்தாலகமுனிவர் தமது புத்திரனாகிய சுவேதகேதுவுக்குப் பிரத்தியகாத்மாவாகிய நீயே பிரஹ்மமென்று ஒன்பது பிரகாரமாக உபதேசித்திருக்குமா றிங் கறியத்தக்கதாம்.

வினா: - அபூர்வதை லிங்கமாவது யாது?

விடை: - பிரத்தியகாத்மாவாகிய பிரஹ்மம் ஸ்வயம் பிரகாசமா யிருத்தலால் பிரமாணகோடிகளுள் உபநிஷத் பிரமாணத்தினா லறியப்படுவதன்றி மற்றை (பிரத்தியகூஷாதி) ப் பிரமாணங்களினா லறியப்படாதென்று பிரதிபாதிப்பதாம்.

வினா: - பல லிங்கமாவது யாது

விடை: - பிரத்யகாத்மாவாகிய பிரஹ்மம் எல்லாமாய் நிறைந்திருக்கின்றமையின், அதனையறிந்தாற் சகலமு மறிந்ததாமென்றும் அத்வைத பிரஹ்மஞாத்திற்கு ஜன்மாதியனர்த்த நிவிருத்தியும் ஆனந்தப் பிராப்தியுமாகிய மோக்ஷம் பயனாமென்றும் பிரதி பாதிப்பதாம்.

வினா: - அர்த்தவாத லிங்கமாவது யாது?

விடை: - ஸ்துதியை அல்லது நிந்தையை யறிவிக்கும் வாக்கியம் அருத்தவாதமாம். பிரத்தியாகாத்ம சொரூபமாகிய நிருவிகாரப் பிரஹ்மத்திற்குச் சிருஷ்டியாதி ஜகத்துச் சிந்தனை (லீலை) யென்னும் நியாய மிருத்தலின், ஜகத்சிருஷ்டியாதி அனுக்கிரகாந்தமான பஞ்ச கிருத்திய கர்த்திருத்துவத்தைப் பேதஞானத்தினிந்தை அபேதஞானத்தின் ஸ்துதி வாயிலாகப் பிரதி பாதிப்பதாம்.

வினா: - உபபத்திலிங்கமாவது யாது?

விடை: - சாஸ்திரங்களிற் பிரதிபாதிக்கப்பட்ட அத்வைதார்த்தத்திற்கு அநுகூலமாயுள்ள திருஷ்டாந்தங்கள் யுபபத்தியெனப்படும்; அஃதாவது கடபடங்க படங்களுக்கு மண்ணும் நூலும், தந்துவிற் கூர்ண நாபி (நூலுக்குச்சிலந்திப் பூச்சி)யும் காரணமாதற்போல ஜகத்திற்குப் பிரஹ்மம் (அபின்ன நிமித்தோபாதான) காரண மென்னுமபேதத்தைப் பிரதிபாதிப்பதாம். இவ்வாறு சிரவணசக்காரி (அநுகூலி)களான ஆறு லிங்கங்கள் சொல்லப்பட்டன.

வினா: - பிரமாணமென்றாலென்ன? அஃதெத்தனை வகை? யார்யார் எவ்வெப் பிரமாணங்களை யங்கீகரித்திருக்கின்றனர்?

விடை: - பிரமையின் கரணம் பிரமாணம். பிரமை யதார்த்தாநுபவம். அந்தப் பிரமாணம் ஆறுவகைப்படும். இவற்றுள், சார்வாகர் பிரத்தியட்சப் பிரமாணத்தையும், கணாதரும் பௌத்தரும் பிரத்தியட்சப் பிரமாணத்தையும் அநுமானப் பிரமாணத்தையும், சாங்கியர் பிரத்தியட்சம் அநுமானம் சாப்தமென்னும் மூன்று பிரமாணத்தையும், ஜைனரும் நையாயிகரும் பிரத்தியட்சம் அநுமானம் உவமானம் சப்தமென்னும் நான்கு பிரமாணத்தையும், பிரபாகர் பிரத்தியட்சம் அநுமானம் உவமானம் சப்தம் அர்த்தாபத்தி யென்னும் ஐந்து பிரமாணத்தையும், பட்டரும் வேதாந்திகளும் பிரத்தியட்சம் அநுமானம் உவமானம் சப்தம் அருத்தாபத்தி அநுபலப்தியென்னும் ஆறு பிரமாணத்தையும் அங்கீகரித்திருக்கின்றனர்.

வினா: - பிரத்தியக்ஷப் பிரமாணம் யாது?

விடை: - பிரத்தியட்சப் பிரமையின் கரணம் பிரத்தியட்சப் பிரமாணமாம். கட முதலியவற்றைக் காணுமிடத்து நேத்திரமுதலிய இந்திரியங்களே பிரத்தியட்சப்

பிரமாணமாம். இது கடமென் றறியுமிடத்து நேத்திரேந்திரியம் பிரமாணமும், கடம் பிரமேயமும், அதன்ஞானம் பிரமையுமாம்.

வினா: - அனுமானப்பிரமாணம் யாது?

விடை: - அனுமிதிப் பிரமையின் கரணம் அனுமானப்பிரமாணமாம். இலிங்கஞானத்தாற் றேன்றும் ஞானம் அனுமிதியாம். மலையில் புகையின் பிரத்தியட்ச ஞான முண்டானவிடத்துத் தீயின்ஞான முண்டாகின்றது. புகையின் ஞானம் இலிங்கஞானமாம். அஃது அனுமானப் பிரமாணமாம். அதனாலுண்டாகும் வன்னியின் ஞானம் அனுமிதியாம். அவ்வனுமானம் பிரதிஞ்ஞை, ஹேது, திருஷ்டாந்தமென்னும் மூன்று அவயவங்களை யுடையதாம். வருமாறு: - இம்மலை தீயுடைத்து; புகை யுடமையால்; அடுக்களைபோல வென்பது.

வினா: - உவமானப் பிரமாணம் யாது?

விடை: - உவமிதிப்பிரமையின் கரணம் உவமானப் பிரமாணமாம். நகரத்தில் கோவியக்தியை (ஆவின் பிண்டத்தை) க் காண்பவன் வனத்திற்சென்று கவயத்தை (காட்டுப்பசுவை) க் காணுமிடத்து அவனுக்கு இப்பசு ஆவை யொத்த தென்னும் பிரத்தியட்ச ஞானமுண்டாகின்றது; அதன்பின் என் ஆ இப்பசுவை யொத்ததாமென்னும் ஞானமுண்டாகின்றது. ஈண்டுக் கவயத்தில் ஆ வொப்புமையின் ஞானம் உவமானப் பிரமாணமும், ஆவில் கவயத்தின் சாதிருசிய ஞானம் உவமிதியுமாம். பேத சகித சமான தருமம் சாதிருசியமெனப்படும்.

வினா: - சப்தப்பிரமாணம் யாது?

விடை: - சாப்திப் பிரமையின் கரணம் சப்தப் பிரமாணமாம். யதார்த்தத்தினைக் கூறுவோன் வாக்கியம் சப்தப்பிரமாணமாம். அதனாலுண்டாகும் ஞானம் சாப்திப்பிரமையாம். ஈண்டு ஈஸ்வரனாற் சொல்லப்பட்ட வேதங்களும் அவற்றை மூலமாகவுடைய சாஸ்திரங்களும் பிறவும் சப்தப் பிரமாணங்களாம். "வஜ்ஜிரஹஸ்தன் புரந்தரன் என்பது" வைதிகவாக்கியமும், "ஆற்றங்கரையி லிரண்டுபழங்க ளுள்" என்பது லௌகிக வாக்கியமுமாம்.

வினா: - அருத்தாபத்திப் பிரமாணம் யாது

விடை: - அர்த்தபத்திப் பிரமையின் கரணம் அர்த்தாபத்திப் பிரமாணமாம். உபபாதக கற்பனைக்கேதுவாகிய உப்பாத்திய ஞானம் அர்த்தபத்திப் பிரமாணமாம். உபபாதக ஞானம் அர்த்தாபத்திப் பிரமையாம் எஃதின்றி எது சம்பவியாதோ அதற்கு அஃதுபபாத்திய மெனப்படும். இராத்திரி போஜன மின்றிப் பகலுண்ணுப் புருடனிடத்துப் பருமை சம்பவியாதாதலின் இராத்திரி போஜனத்தின் உபபாத்தியம் (சம்பாத்தியம்) ஸ்தூலத் தன்மையாம். எத னபாவத்தால் எதன் அபாவ முண்டாகின்றதோ அஃது அதன் உப்பாதகமாம். இராத்திரி போஜனத்தின் அபாவத்தால் பகலுண்ணுதானுக்கு ஸ்தூலத் தன்மையின் அபாவமிருத்தலின் இராத்திரிபோஜனம் ஸ்தூலத்

தன்மையின் உபபாதக (சம்பாதக) மாம். இங்ஙனம் உபபாத்தியத்தின் அனுப்பத்தியின் ஞானத்தினால் உப பாதகத்தைக் கற்பித்தல் அருத்தாபத்திப் பிரமையாம். உபபாதக கற்பனைக் கேதுவான உபபாத்தியத்தின் அனுப பத்தி (பொருந்தாமை) யின் ஞானம் அருத்தாபத்திப் பிரமாணமாம். அர்த்தபத்தி என்பது அர்த்தஸ்ய + ஆபத்தி எனப் பிரிபடும்; அதன் பொருள் அர்த்தத்தின் கற்பனையென்பது.

வினா: - அனுபலப்தி (அபாவ) ப் பிரமாணம் யாது?

விடை: - அபாவப்பிரமையின் கரணம் அநுபலப்திப் பிரமாணமாம். அபாவத்தின் யதார்த்தஞானம் எதனா லுண்டாகின்றதோ அஃது அநுபலப்திப் பிரமாணமாம். ஈண்டுக் கடமில்லை யென்னுமிடத்து அதற்குக் கடம் விளங்காமையே அநுபலப்திப் பிரமாணமாம். உபலப்தி - விளக்கம்; அநுபலப்தி - விளங்காமை. சம்பவம் ஐதீகமென்றற் றெடக்கத்துப் பிரமாணங்களும் இவ்வாறனுள் அந்தர்க்கதமாம்.

இவ்வாறு பிரமாணங்களின் நிரூபணம் மிகு சுருக்கமாகச் சொல்லப்பட்டது; இவற்றின் விரிவை வேதாந்த பரிபாஷை முதலியவற்றிற் காண்க.

வினா: - ஆத்மா உபநிஷத்துப் பிரமாணங்களாலன்றி யேனைய பிரமாணங்கட்கு விஷய மாகா தென்பதெப்படி?

விடை: - (1) சப்த பரிசுமதலிய குணங்கள் பிரஹ்மத்தினிடத் தின்மையின் அது கட படம்போன்று பிரத்தியட்சப் பிரமாணத்திற்கு விஷயமன்றும்; (2) குணங்குறி முதலியனவற்ற ஆத்மாவிற்குக் காரிய லிங்க மின்மையின் அஃதநுமானப் பிரமாணத்திற்கும் விஷயமன்றும்; (3) சாதிருசிய மின்மையின் உவமானப்பிரமாணத்திற்கும் விஷயமன்றும்; (4) ஜாதி குணக் கிரியைகளின்மையின் சப்தப் பிரமாணத்திற்கும் விஷய மன்றும்; (5) உபபாதக தர்மமின்மையின் அர்த்தா பத்திப் பிரமாணத்திற்கும் விஷயமன்றும்; (6) யதார்த்த பாவவடிவமாயிருத்தலின் அநுபலப்திப் பிரமாணத்திற்கும் விஷயமன்றும்.

வினா: - இங்ஙனமாயின் உபநிஷத்துக்களின் வாயிலாகப் பிரஹ்மம் அறியப்படு மென்பது எங்ஙனம் பொருந்தும்?

விடை: - உபநிஷத்து வாயிலாக லட்சியார்த்தமா யறியப்படுத்தலின் தவறின் ரும்.

பிரமாணங்கள் ஆத்மாவால் விளங்கு வனவாம்; ஆத்மாவோ சொப்பிரகாச மாம். ஆதலால் அஃது எப்பிரமாணங்களாலு மறியப்படா தென்று கூறப்படுகின்றது.

இப் பிரமாணங்கள் வேதாந்தார்த்தத்தை யநுசரித்து அங்கீ கரிக்கப் படுகின்றன வன்றிச் சுதந்திரமாக அங்கீகரிக்கப் படுவனவல்ல.

வினா: - அஃதெப்படி?

விடை: - (1) "நினைவரிய வொருபிரமம் நீயே யென்று" குரு வுபதேசித்த காலத்தில் சிஷ்யனுக்கு நான் பிரஹ்மமென்னும் பிரத்தியட்ச ஞான முண்டாதலின் ஈண்டு குருவின் உபதேசவாக்கியம் பிரத்தியட்சப் பிரமாணமாம்.

(2) ஜீவன் பிரஹ்மா பின்னன்; சத்திதானந்த வடிவமா யிருத்தலின்; ஈசுவர சேதனம்போல என்பது அநுமானப் பிரமாணமாம்.

(3) அசங்கத் தன்மை முதலிய தர்மங்களால் ஆத்மா ஆகாயத்திற் கொத்தது என்புழி ஆகாயத்தில் ஆத்மாவின் ஒப்புமை ஞானம் உவமானமும், ஆத்மாவில் ஆகாயத்தின் ஒப்புமை ஞானம் உவமிதியுமாம்.

(4) தத்துவமஸி முதலிய மகா வாக்கியங்களின் லக்ஷணவிருத்தியால் பிரத்திய காத்மா பின்னப் பிரஹ்மத்தின் பிரமை யுண்டாதலின் பிரஹ்மம் சப்தப் பிரமாணத்திற்கு விஷயமாம். இதற்கு "அந்த உபநிஷத்தினாலறியப்படும் பிரஹ்மத்தை யான் கேட்கின்றேன்" என்னும் சுருதி பிரமாணமாம்.

(5) "தரதிசோகம் ஆத்மவித் - ஆத்மஞானி சோகத்தைக் கடக்கின்றான்" என்னுமிடத்து ஞானத்தினால் சோகநிவிர்த்தி சுருதமாம். அது சோகத்தின் மித்தியாத் தன்மையின்றிச் சம்பவியாது. ஆதலால் ஞானத்தால் சோகநிவிர்த்தியின் அநுபபத்தியால் பந்தமித்தியாத் தன்மையின் கற்பனை சம்பவிக்கின்றது. பந்தமித்தியாத் தன்மை உபபாதகமும் ஞானத்தாற் சோக நீங்குதல் உபபாத்தியமுமாம். சுருதம் - கேள்வி.

(6) "நேகநாநாஸ்தி கிஞ்சநா- ஈண்டு நாநாவென்பது சிறிதுமில்லை" என்னும் சுருதி பிரபஞ்சத்தின் முக்காலத் தின்மையைப் பிரதிபாதிக்கின்றது. அநுபவ சித்தமாயுள்ள பிரபஞ்சத்திற்கு முக்காலத் தின்மை பொருந்தாமையின் பிரபஞ்சத்தை அது சொரூபமாக நிஷேதஞ் செய்வதில்லை. ஆனால், அது பிரபஞ்சம் பாரமார்த்திகமன்றதலின் பாரமார்த்திகத் தன்மையோடு கூடிய பிரபஞ்சத்தின் முக்காலத் தின்மையைக் கூறுகின்றது. இதனால் பாரமார்த்திகத் தன்மை விசிஷ்டப் பிரபஞ்சாபாவம் சுருதிசித்தமாம். அது அநுபலபதிப் பிரமாணத்தினாலும் சித்தமாம். பாரமார்த்திகத் தன்மை விசிஷ்டப் பிரபஞ்சமிருப்பின் எங்ஙனம் வியாவகாரிகப் பிரபஞ்சத்தின் உபலப்தி சொரூபமாக விருக்கின்றதோ அங்ஙனமே பாரமார்த்திகப் பிரபஞ்சத்தின் உபலப்தியு மிருத்தல் வேண்டும். சொரூபமாகப் பிரபஞ்சத்தின் உபலப்தி யிருக்கின்றது; பாரமார்த்திக வடிவத்தால் பிரபஞ்சத்தின் உபலப்தியுண்டாவதில்லை; ஆதலால் பாரமார்த்திகத் தன்மை விசிஷ்டப் பிரபஞ்சத்தின் அபாவ மிருக்கின்றது. இவ்வாற்றால் பிரபஞ்சா பாவத்தின் ஞானம் அநுபலப்திப்பிரமாணத்தினால் லுண்டாகின்றது.

சந்தேகவிபரீதப் பிரத்தியட்ச முதலியன அயதார்த்தமாம்.

இவற்றின் விரிவை விருத்திப் பிரபாகரத்திற் காண்க.

வினா: - மனனசகாயத்திரய மெவை?

விடை: - தர்க்கம், அநுமானம், யுக்தி யென்னு மூன்றுமாம்.

வினா: - தர்க்க மென்பது யாது?

விடை: - ஆத்மானாதம் விசார வினாவிடை ரூபமாகிய அபேதசாதக பேதபாதக மான நியாய சல்லாபமாம்.

வினா: - அபேதசாதக தர்க்கமாவது யாது?

விடை: - ஜடசேதன (சராசர) வடிவ ஜகத்து யாதாகுமென ஆசங்கை நிகழ்ந்த போது அறிவையன்றிக் காணப்படாமையின் அஃதறிவாகிய பிரஹ்ம சொரூபமே யாகும். அங்ஙன மறிவையன்றிக் காணப்படாவிடினும் அறிவோடு சேர்ந்து காணப் படுகிறதே யெனின், அதுவுமிருக்கிறது விளங்குகிறது நன்றாயிருக்கிறதெனப் பிரஹ்ம த்தின் சச்சிதானந்த சொரூபமாகவே காணப்படுகிறது. சச்சிதானந்தத்தோடு நாமமும் ரூபமும் காணப்படுகின்றனவே யெனின், தங்கத்திற்கடகமென்னு நாமமும் வஜைய மாயுள்ள ரூபமுந் தோன்றினு மவை தங்கத்துக் கன்னியப் பொருளாகாமல் எப்படித் தங்கமே யாமோ, மண்ணிற் கடமென்னு நாமமும் வட்டவடிவாகிய ரூபமுந்தோன் றினு மவை மண்ணிற் கன்னியப் பொருளாகாமல் எப்படி மண்ணே யாமோ அப்படி நாமரூபங்கள் தோற்றினு மவை சச்சிதானந்த சொரூபமாகிய பிரஹ்மத்திற் கன்னி யப் பொருளாகாமற் பிரஹ்ம சொரூபமே யாமென்றற் றெடக்கத்த சல்லாபமாம்.

வினா: - பேதபாதக தர்க்கமாவது யாது?

விடை: - ஜடசேதன வடிவ ஜகத் திருக்குங்காற் பிரஹ்மமெங்ஙன மத்துவிதமா மென் றுசங்கை நிகழ்ந்துழி ஜகத்தென்பது பொருளாகாமையின் பிரஹ்மம் அத்துவிதமேயாம். ஜகத்துப்பொருளல்லவென்பதெனாலெனின்? தனக்கெனவடிவ மொன்றின்றி யிருத்தலினாலாம். எங்ஙனமெனின், எது முன்னும் பின்னுமில்லாத தோ அது மத்தியிலுமில்லாததே யாமென்னுநியாயவாயிலாக ஆராயுமிடத்து ஜகத்து சிருஷ்டிக்கு முன்னும் பிரளயத்திற்குப் பின்னுமில்லாததேயாம். உலகு மத்தியிற் றேன்றலின். இல்லாதது தோன்றுமாவெனின்? நினைப்பிற்கு முன்னும் பின்னுந் தோற்றவில்லை; மத்தியில் மாத்திரந் தோற்றுகின்றது. அங்ஙனந் தோற்றுகிறது கயிற்றரவு சொப்பன பதார்த்தம்போல மித்தியாப் பொருளேயாகும்; ஆதலால் பிரஹ்மம் அத்துவிதமே யாகுமென்றற் றெடக்கத்த சல்லாபமாம். அநிஷ்டத்தைச் சம்பாதிப்பது தருக்கமெனப்படும்.

வினா: - அபேதசாதக அநுமானாதி யுக்திக ளெவை?

விடை: - எது சச்சிதானந்த சொரூபமோ அது பிரஹ்மத்திற் கன்னியமென்று; எது சச்சிதானந்த சொரூப மல்லவோ அது பிரஹ்மத்திற்கு வேறாம். ஆதலின் ஈஸ்வரன்

சச்சிதானந்த சொரூபமாயிருப்பதாற் பிரஹ்மத்திற் கன்னியமாகான்; உலகம் வியவ காரதசையிற் சச்சிதானந்த சொரூப மல்லாமையாற் பிரஹ்மத்திற் கன்னியமாம்; ஜீவன் சச்சிதானந்த சொரூபமா யிருப்பதாற் பிரஹ்மத்திற்கு அன்னியமல்லவென்னு மனுமானப் பிரமாணயுக்தியும் - கடாகாசத்திற்கும்மடாகாசத்திற்கும் கடமட வுபாதிகளை நீக்கிப் பார்க்கிற் பேதமில்லாமை போலப்புத்தி மாயைபென்னு முபாதி களை நீக்கிப்பார்க்கில் ஜீவப் பிரஹ்மங்களுக்குப் பேதந்தோன்றுகிறதில்லையென்னு முவமானப் பிரமாணயுக்தியும் - "ஈண்டு நாநா வென்பது சிறிது மில்லை" யென்னுஞ் சுருதியிற் பேதம் நிஷேதிக்கப்பட்டிருக்கிறது; உண்மையி லபேதமில்லாத பக்ஷத்தில் இச்சுருதிவாக்கிய மிருத்தற்கு நியாயமின்று; ஒருவனை யுபவாசியென்பது அவனு டைய ஸ்தூல் பீனத்துவத்தால் நீங்குவதுபோலப் பேதமானது இச் சுருதியினு னீங்கு கின்ற தென்னும் அர்த்தபத்திப் பிரமாண யுக்தியுமாகிய மூன்றுமாம்.

வினா: - பேதபாதக அனுமானாதி யுக்திக ளெவை?

விடை: - ஜீவப் பிரஹ்மங்களின் பேதம் உபாதி சம்பந்தமா யிருத்தலால் மித்தை யாம்; எது மித்தை யன்றோ அது ஒளபாதிக (உபாதி சம்பந்த)மு மன்று. வியவகாரதசையில் கடபடங்களின் பேதம் ஒளபாதிகமாக வில்லாமையிற் சத்தி யமா யிருக்கிறது. ஆகையா லெவ்விடத்தில் உபாதிசம்பந்த மிருக்கிறதோ அவ்விட த்திற் பேதமு மித்தையாக விருக்கிறதென்னு மனுமானப் பிரமாண † யுக்தியும் - பிம்பப் பிரதி பிம்பங்களின் பேதம் மித்தையா யிருப்பதுபோல ஜீவப்பிரஹ்மங்களின் பேதமுமித்தையென்னு முவமானப் பிரமாண யுக்தியும் - மகா வாக்கியங்களில் ஜீவப் பிரஹ்மங்களின் அபேதஞ்சொல்லப்படுகிறது, உண்மையிற் பேதம் மித்தை யாக வில்லாத பக்ஷத்தில் மகாவாக்கியங்களில் அபேதம் பிரதிபாதிக்கப்பட்டிராது; பிரதிபாதிக்கப்பட்டிருத்தலால் அபேதஞ் சித்திக்கிற தென்னு மத்தாபத்திப் பிரமாண யுக்தியும், சாக்கிர சொப்பனங்களில் உபாதியால் ஜீவப் பிரஹ்மங்களின் பேதந் தோன்றுகிறது; சுழுத்தியிலுபாதி யில்லாததினாற் பேதந் தோன்றுகிறதில்லை. ஆகையால் ஜீவப் பிரஹ்மங்களுக்குப் பாரமார்த்திகத்திற் பேதமில்லையென்னு மனுபலப்திப் பிரமாண யுக்தியுமாகிய நான் குமாம்.

† இதுகூடும் இது கூடாதெனத் தன் கண்ணே தோன்றுவது யுக்தியாம். இது பொருந்துமா றென்றுஞ் சொல்லப்படும். இது கூடும் என்பது அந்வயம் (உடம்பாடு), இது கூடாது என்பது வியதிரேகம் (எதிர்மறை). அது (மண்ணாகிய காரணம்) இருந் தால் அது (கடமாகிய காரியம்) இருத்தல் அந்வயமாம். அஃதில்லாதிருக்க அஃதில்லா திருத்தல் வியதிரேகமாம். அந்வயம் வியதிரேகம் என்னு மிரண்டங்கங்களோடு கூடி யது யுக்தியாம்.

வினா: - நிதித்தியாசன சகாய யோக பஞ்சக மெவை?

விடை: - மந்திரயோகம், பரிசயோகம், பாவயோகம், அபாவயோகம், மகாயோக மென்னு மைந்துமாம்.

வினா: - மந்திரயோக மென்பது யாது?

விடை: - பிரணவாதி மந்திரங்களின் அனுசந்தானத்தாற் பிரஹ்மத்தில் மனம் லயிப்ப (அடங்குவ) தாம்.

வினா: - பரிசயோகமென்பது யாது?

விடை: - பிரணவ சிந்தனையோடு மனமும் பிராணனு மொன்றாகி மூலாதாரத் திலிருந்து இடைகலை பிங்கலை மார்க்கங்களை யடைந்து சுழுமுனை யென்னு நாடி மார்க்கமாக ஆறுதாரங்களையுங் கிரமமாகக் கடந்து சென்று பிரஹ்ம ரந்திரத்துட் புகுந்து சிரோமத்திய தேசத்திற் பூரணமாகி நிறைந்துள்ள ஆத்மப் பிரகாசத்தில் மனமடங்குதலாம்.

வினா: - பாவயோக மென்பது யாது?

விடை: - சுவர்க்கம், திசைகள், சந்திரதூரியர்கள், அக்கினி, ஆகாயம், பூமியெ (பாதலமெ) ன்னு மிவற்றை முறையே சிரசு, இருசெவிகள், இருகண்கள், முகம், உந்தி, இருபாதங்களாகவுடைய ஈசுவரனது அளவுபடாத விராட் புருஷவடிவத்தை யாயினும், அல்லது சதுர்ப்புஜ திரிநேத்திர சங்குசக்கர மான் மழுமுதலிய அளவு பட்டுள்ள விசேஷ சின்னங்களோடு கூடிய ஈசுவரனது திவ்யமங்கள் வடிவத்தையா யினும் தியானித்து அவ்வடிவங்களிலுள்ள வவயவங்களை யொவ்வொன்றாக நீக்கிப் பின்னர் நீக்கப்படாமற் சேடித்து நின்ற அவயவியாகிய பிரஹ்மத்தில் மனமடங்கு தலாம்.

வினா: - அபாவயோக மென்பது யாது?

விடை: - அபேதஞானயுக்தி யுக்த (யுக்தி சகித) சிந்தனையாற் கரணங்களுக் ககோசரமாயுள்ள அதீதப் பிரஹ்மத்தில் மனமடங்குதலாம்.

வினா: - மகாயோகமென்பது யாது?

விடை: - சிருஷ்டிப்பிரளயங் (சாக்கிர சுழுத்தி)களிலும் அறிவறியாமை களிலும் தனக்கொரு கெடுதியுமின்றி யொருதன்மையாகவே யிருக்கின்ற பிரஹ்மானந்த த்தில் மனமடங்குதலாம்.

வினா: - ஸமாதி ஸகாய யோகாஷ்டகங்க ளெவை?

விடை: - இயமம், நியமம்; ஆசனம், பிராணாயாமம், பிரத்தியாகாரம், தாரணை, தியானம், ஸமாதி யென்னு மெட்டுமாம். இவற்றைச் சமதிப் பிரகரணத்திற் காண்க.

வினா: - அபவாதமாவது யாது?

விடை: - இரஜ்ஜுவில் இரஜ்ஜுவைப்போல வஸ்துவை வஸ்துவா (பிரத்திய காத்மாவுக் கபின்னமான பிரஹ்மத்தைப் பிரஹ்மமா) கக் கூறுவது: அஃதாவது சர்ப்பத்தையு மதன் ஞானத்தையும் பாதி (மித்தையென நிச்சயித்தலால் ரஜ்ஜுவாகிய அதிஷ்டான மவசஷமா (மிஞ்சு) வது போலப் பிரபஞ்சத்தையு மதன் ஞானத்தையு நியாயஞ் சோதனை பொருத்தவாயிலாகப் பாதித்தலால் அதிஷ்டான மாகிய சுத்தப் பிரஹ்ம மிஞ்சுவதாம்.

வினா: - பிரபஞ்ச சோதனையாவது யாது?

விடை: - எது உற்பத்திக்கு முன்னும் நாசத்திற்குப் பின்னுமில்லையோ அஃது இப்போது மில்லாததேயாம். எது முக்காலத்திலுமில்லையோ அஃது அனாத்மா வாமெ ன்னு நியாயமுகத்தாற் பதார்த்த சோதனை செய்யப் புகுமிடத்துச் சர்வ பதார்த்தங்க ளிலும் அஸ்தி, பாதி, பிரியம், நாமம், ரூபமென்னும் பஞ்சாமிச (ஐந்திலக்கண) ங்க ளிருக்கின்றன. அவற்றுள், அஸ்திபாதிப் பிரியமூன்றுந் திரிகாலத்தினு முண்மை யின் அவை ஆத்மலக்ஷணமாம். நாமரூப மிரண்டும் அங்ஙனமின்மையின் அவை அனாத்ம லக்ஷணமா மென் றிந்த நிபாய வாயிலாக ஆராய்தல் சோதனையாம். அதன் முடிந்த முடிவே பொருத்தமாம்.

வினா: - பிரபஞ்ச சோதனைக்குத் திருஷ்டாந்தம் யாது?

விடை: - கடமிருக்கிற தென்பது அஸ்தியு (ஸத்து)ம், கடம் விளங்குகிற தென்பது பாதியு (சித்து)ம், கடம் (நீர்முகத்தற் குபயோகமாக விருத்தலாற்) பிரிய மாயிருக் கிறதென்பது பிரிய (ஆநந்த) முமாம். இம்மூன்றும் ஆத்ம லக்ஷணமாம். குடமென்னு மூன்றெழுத்து நாமமும், வாய்குவிந்து வட்டவடிவு (பண்டியு) டைம ரூபமுமாம்; இவ்விரண்டு மனாத்மலக்ஷணமாம். படமிருக்கிறதென்பது அஸ்தியும், படம் விளங்கு கிறதென்பது பாதியும், படம் (உடம்பை மறைத்தற் குபயோகமாயிருத்தலாற்) பிரிய மாயிருக்கிறதென்பது பிரியமுமாம்; இம்மூன்றும் ஆத்மலக்ஷணமாம். படமென்னுமூன்றெழுத்து நாமம் அதற்குரிய ரூபம் (வடிவம்) என்னு மிவ்விரண்டும் அனாத்ம லக்ஷணமாம். கடமென்னு நாமமு மதற்குரிய ரூபமும் படத்திலில்லை; படமென்னு நாமமு மதற்குரிய ரூபமும் கடத்திலில்லை; ஆனால் அஸ்திபாதிப்பிரிய மென்னு மூன்று மிரண்டிடத்தும் அனுததமா (உள்ளீடா) யிருக்கின்றன. ஆதலால் நாமரூபமிரண்டு மித்தையாம்; அஸ்திபாதிப் பிரியமூன்றுஞ் சத்தியமாம்; ஆகவே, அஸ்திபாதிப்பிரிய ஆத்மசத்தை (இருப்பை) யன்றி நாம ரூபங்களுக்குச் சத்தை யில்லை யென்பதாம்.

வினா: - இதற்குத் தாஷ்டாந்தம் யாது?

விடை: - அனாத்மரூப தேகாபிமானியாகிய ஜீவன் (1) ஸ்தூலதேக மிருக்கிற தென்பது அஸ்தி, விளங்குகிறதென்பது பாதி, பிரியமாயிருக்கிற தென்பது பிரியம் (ஆனந்தம்). (2) துட்சுமதேக மிருக்கிற தென்பது அஸ்தி, விளங்குகிற தென்பது பாதி, பிரியமாயிருக்கிற தென்பது பிரியம். (3) காரணதேக மிருக்கிற தென்பது அஸ்தி, விளங்குகிற தென்பது பாதி, சுகமாயிருக்கிற தென்பது பிரியம். இம் மூன்றும் ஆத்ம

லக்ஷணமாம்; மூன்று தேகமென்னு நாமம் அவற்றிற்குரிய வடிவமென்னு மிரண்டும் அனாதம் லக்ஷணமாம். இந்த நாமரூபவடிவ ஸ்தூலதேகம் சூட்சும தேகத்திலும், சூட்சுமதேகங் காரணதேகத்திலும், காரணதேகம் அஞ்ஞானத்திலும், அஞ்ஞானம் ஆத்ம (பிரஹ்ம) ஞானத்திலுமில்லை; பிரஹ்மத்தின் அஸ்திபாதிப்பிரியம் இந்த வைந்திடத்து மனுசூதமா (உள்ளீடா) யிருக்கின்றன. ஆதலால் நாமரூபமிர ண்டும் மித்தையாம்; அஸ்திபாதிப்பிரிய மூன்றுஞ் சத்தியமாம். அஸ்திபாதிப் பிரிய வாத்மசத்தையன்றி நாமரூபங்களுக்குச் சத்தையிலை; தேக (அவஸ்தா) த்திரய நாமரூபப் பிரபஞ்சத்தை விடுவதனாலொன்றுந் தெரியவில்லை யென்னுஞ் சகல பதார்த்தங்களின் அபாவமிருக்கிறது; ஆண்டு அபாவந் தோன்று (விளங்கு)கிறது. அபாவம் (சூனிய வாதிகளுக்குப்) பிரியமா யிருக்கிற தென்னும் அஸ்திபாதிப் பிரிய மென்னு மூன்றும் ஆத்மலக்ஷணமாம்; அபாவமென்னு நாமம் சகல வஸ்துக்களின் அபாவ (நிஷேதமுகப் பிரதீ திக்குவிஷய) மான ரூப மென்னு மிரண்டும் அனாதம் லக்ஷணமாம். அபாவத்தின் நாம ரூபங்களை விடுவதனால் அபாவத்தன்மையின் சொரூபமான அதிஷ்டானவடிவ சச்சிதானந்த வஸ்துவே மிஞ்சு (இருக்) கிறபடியாற் சத்தாம்; அஃது அபாவத்தின் அபாவத்தன்மையை விளக்குவதாற் சித்தாம்; துக்கத்தி ற்கு வேறுயிருத்தலால் ஆனந்தமாம். இவ்வாறு சகல நாம ரூபங்களிலும் அனுசூத அவ்வியபிசாரியா (உள்ளீடாய் வேறுபா டற்றதா) ப் நாம ரூபங்களுக் கதிஷ்டானமா யுள்ள பிரஹ்ம மெங்குமிருக்கின் றமையின் சத்தியமாம். நாமரூபங்கள் பரிச்சின்ன மாயும் வியபிசாரியாயுமிருத்தலால் மித்தையாம். இவ்வாறு மண்ணையும் நூலையும் ன்றிக் கடபடங்களுக்குச் சத்தை யில்லாமைபோல அஸ்திபாதிப் பிரியரூப பிரஹ்ம சத்தையன்றி நாமரூபப் பிரபஞ்சங்களுக்குச் சத்தை (ஸ்திதி) யில்லை யென்று அபவாதித்துச் சச்சிதானந்தப் பிரஹ்மமே நீ யென்று விளக்கிக் காட்டுவ (போதிப்ப) தே யபவாத யுத்தியாம். இவற்றிற்குப் பிரமாணம் வருமாறு: -

விஞ்ஞானசாரம்.

"மூன்றங்கிசமு மதிட்டான மொழியும்பினிரண் டங்கிசமும்
ஆன்றவதிலா ரோபிதமா மதனாற்சொரூபங் காரணமாய்த்
தோன்றுமூலகு மசத்தாகுஞ் சொரூபமொன்றே சத்தாகும்
ஊன்றிநோக்கி லெக்காலு முளதேதோன்று மிலதிலதே".

ரிபுகீதை.

"இருமையெனத் தோற்றியவிச் சகத்தனைத்து மிருக்கின்ற
திலங்குகின்ற தின்பமென்ன,
மருவியவின் வனுபூதி யாயுங்காலை மன்னுமதிட்
டானத்தின் சுபாவமேயாம்,
சருவவதிட் டானபரப் பிரமத்திற்கே சத்திய ஞானானந்தத்
தன்மையன்றி,
யொருபொழுது மில்லாத வெறும்பொய்யான
வுலகத்திற் கோதியவித் தன்மையுண்டோ".

பிரமகீதை.

"அத்தகுசத்தா வாகியபிரம் மம்மமண் கடாதியா னூற் போற்,
சுத்தமாமுனிவீர் பற்பலவான சொருபங்க ளாய்ப்பரி ணமிக்கும்,
உத்தமப்பிரமம் பவஞ்சமாய்த்தோன்ற லொளிதரு சுத்திவெண் பொன்னாய்,
வித்தகமுறத்தோன் றிடுதலே போலும் வேதமு மிங்ஙன முரைக்கும்".

4. சமாதிப் பிரகரணம்.

குருவுபதேசம் பெற்றவர்கள் மனோ லயத்திற் கேதுவான சமாதியை அத்தியாவசியகம் அப்பியசிக்கற்பாலதாகலின், அதன்பின்ன ரிது வைக்கப்பட்டது.

வினா: - சமாதி யென்பது யாது?

விடை: - அது முன்னர்ச் சிரவணாதிகளைப்பற்றிப் பிரதிபாதிக்குமிடத்திற்கூறிய நிதித்தியாசனத்தின் பரிபாகாவஸ்தையாகிய வந்தக்கரண விருத்தியின் நிலைமையாம். அஃதாவது அத்விதீயப் பிரஹ்மத்தின் கண்ணுள்ள வந்தக்கரணத்தின் ஸஜாதீய விருத்திப் பிரவாகத்தின் திடத்தன்மையாம்.

வினா: - ஸமாதியின் அஷ்டாங்க மெவை?

விடை: - இயமம், நியமம், ஆசனம், பிராணாயாமம், பிரத்தியாகாரம், தாரணை, தியானம், ஸமாதி யென்னு மெட்டுமாம்.

வினா: - இயமமாவது யாது?

விடை: - அஹிம்சை (கொல்லாமை), சத்தியம், அஸ்தேயம் (திருடாமை), பிரஹ்ம சரியம், கூடமை பொறை, திருதி (தேரியம்), தயை, ஆர்ஜவம் (நேர்மை), மிதாகாரம், பாஹியாந்தர சௌசமென்னும் பத்துமாம்.

வினா: - நியமமாவது யாது?

விடை: - தவம், சந்தோஷம், ஆஸ்திக்கிய (விசுவாசம்), தானம், ஈசுவரப்பிரணி தானம் (வணக்கம்), சித்தாந்த சிரவணம், இலச்சை, மதி, ஜபம், விரதம் என்னும் பத்து மாம்.

வினா: - ஆசனமாவது யாது?

விடை: - ஸ்வஸ்திகம், கோமுகம், வீரம், கூர்மம், பத்மம், குக்குடம், உத்தானம், கூர்மகம், தனுசம், மத்ஸ்யம், பச்சிமதானம், மயூரம், ஸவம், ஸிம்ஹம், பத்திரம், சித்தம் என்றற் றெடக்கத்து எண்பத்து நான்கு ஆசனங்களாம். அவற்றுள் ஸிம்ஹம், பத்திரம், பத்மம், ஸித்தமென்னு நான்கு முக்கியமாம். அவற்றுள்ளும் ஸித்தாசனம் மிகவுஞ் சிரேஷ்டமாம்.

வினா: - ஸித்தாசனத்தின் இலகூணம் யாது?

விடை: - இடது குதிக்காலக் குதலிங்கங்களின் மத்தியான யோனியிலழுத்தி, வலது குதிகாலை லிங்கத்தின்பேரி லழுத்திப் புருவ மத்தியிற் றிருஷ்டியை வைத்துக்

கட்டைபோ னிமிர்ந்து கம்ப (சலன) மின்றிச் சரீர மிருப்பதாம். சிலரிதை இடது குதிகாலை யோனிஸ்தானத்தில் வைக்காது இலிங்கத்தின் பேரில் வைத்து அதன் பேரில் வலது குதிகாலை வைக்க வேண்டுமென்று வேறுவிதமாகவுங் கூறுவர்.

வினா: - ஸித்தாசனஞ் சிரேஷ்ட மென்ப தெதனால்?

விடை: - அநேக ஆசனங்களுள், சித்தாசனம் இலகுவாயும் கிலேச ரஹிதமாயும் ஸமாதிகாலத்ததாய் மிருப்பதால் மிகவுஞ் சிரேஷ்டமாம். இதனை வஜ்ஜிராசன மென்றும், முக்தாசனமென்றும், குப்தாசனமென்றும் கூறுவர். ஆசன சித்தியின்பிறகு பிராணாயாமம் அவசியஞ் செய்யத்தக்கதாம்.

வினா: - பிராணாயாமமாவது யாது?

விடை: - பிராணவாயுவின் கதியைத் தடுத்தலாம். இதுவே யோகமெனப்படும். இதனை "உயிர்த்தடைக்கே பெருக வுடைத்தா மியோகப்பேர்" என்று வாசிட்டங் கூறுவதாலுமறிக.

வினா: - அஃதெத்தனை வகைப்படும்?

விடை: - பூரக ரேசக கும்பகமென்று மூன்று வகைப்படும்.

வினா: - பூரக மென்பது யாது?

விடை: - மூக்கி னிடது துவாரத்தின் வழியா யிடை யென்னு நாடியால் வாயு வைக்கிரமமாக வேற்றுவதாம்.

வினா: - ரேசக மென்பது யாது?

விடை: - மூக்கின் வலது துவாரத்தின் வழியாய்ப் பிங்கலையென்னும் நாடியால் வாயுவை விடுத்தலாம்.

வினா: - கும்பகமென்பது யாது?

விடை: - சுழுமுனை யென்னு மத்திய நாடியால் வாயுவை யடக்குவதாம்.

இந்தப் பூரகாதி மூன்றுங் கிரமமாக இருதயத்திற் செய்யப்பட்டால் ஆந்தர மென்றும் பாஹியத்திற் செய்யப்பட்டாற் பாஹியமென்றுஞ் சொல்லப்படும். இப்படியிந்தப் பூரகாதி மூன்றையுஞ் சமமாக வொரு ஆவர்த்தி பண்ணினு லஃதொரு பிராணாயாமமாம்.

வினா: - இந்தப் பிராணாயாமம் எத்தனை வகைப்படும்?

விடை: - அகற்பம், ஸகற்பமென விரு வகைப்படும்.

வினா: - அகற்பமென்பது யாது?

விடை: - பிரணவோச்சாரண மின்றிச் செய்யும் பிராணாயாமமாம்.

வினா: - ஸகற்ப மென்பது யாது?

விடை: - பிரணவோச்சாரணத்துடன் செய்யும் பிராணாயாமமாம்.

வினா: - பிரத்தியாகார மாவது யாது?

விடை: - ஸப்தாதி விஷயங்களி னின்றுஞ் சுரோத்திராதி யிந்திரியங்களுடனே மனதை அந்தர்முகமாகத் திருப்பிக் கொள்ளுதலாம். இந்த இயம நியம ஆசன பிராணாயாம பிரத்தியாகார மென்னு மைந்தும் ஸவிகற்ப ஸமாதிக்குப் பஹிரங்க ஸாதனங்களாம்.

வினா: - தாரணையாவது யாது?

விடை: - அந்தர்முகமாகத் திருப்பிய மனதைப் பிரத்தியகாத்ம சொருபத்தில் நிறுத்துவதாம்.

வினா: - தியானமாவது யாது?

விடை: - அந்தப் பிரத்யகாத்மாத்விதீய சொருபத்தில் மனத்திற்கு ஸஜாதீய விருத்திப் பிரவாகமுண்டாவதாம்.

வினா: - இந்தத்தியான மெத்தனை வகை?

விடை: - விச்சின்னத் தியானம், சந்ததத் தியான மென விருவகைத்தாம்.

வினா: - விச்சின்னத் தி.பானமென்பது யாது?

விடை: - அகண்டைக ரசமான பிரஹ்மமே நான், நானே அந்தப்பிரஹ்மமென்று செய்யுந் தியானஞ் சில போது தொடர்ந்துவந்து இடையே விட்டுபோய்க் கட படாதி விஷயமான விஜாதீய விருத்தி யுண்டானால் அப்போது தனது முயற்சியினாலே மீண்டு மீண்டும் விஜாதீய விருத்தியை நீக்கி ஸஜாதீய பிரஹ்மாகார விருத்தியைச் சம்பாதிப்பதாம்.

வினா: - சந்ததத் தியான மென்பது யாது?

விடை: - விச்சின்னத் தியானத்தி னப்பியாசபலத்தினாலே தைலதாரைபோல அவிச்சின்னமாகப் பிரஹ்மாகார விருத்தியின் பிரவாகமாம்.

விச்சின்னத் தியானத்தி னப்பியாச முதிர்ச்சியால் சந்ததத் தியானஞ் சித்தியாம்; சந்ததத்தியானத்தினப்பியாச முதிர்ச்சியால் ஸவிகற்ப ஸமாதி சித்தியாம்; ஸவிகற்ப ஸமாதியி னப்பியாச முதிர்ச்சியால் நிருவிகற்ப ஸமாதி சித்தியாம்.

வினா: - ஸமாதியென்பது யாது?

விடை: - அந்த அத்விதீய பிரஹ்மத்தில் மனதின் ஸஜாதீய விருத்திப் பிரவாகமே அப்பியாச பலத்தினாற் றிடப்படுத்தலாம். தாரணை, தியானம் மென்னு மிரண்டும் ஸவிகற்ப ஸமாதிக்கு அந்தரங்க ஸாதனங்களாம்; நிருவிகற்ப ஸமாதிக்குப் பகிரங்க ஸாதனங்களாம்.

வினா: - தாரணை, தியானம், ஸமாதி யென்னு மூன்றற்கும் பேத முண்டோ?

விடை: - பெரும் பான்மையாகப் பேதமின்மையின் ஏகவடிவமாம்.

வினா: - அஃதெப்படி?

விடை: - வேதாத்தியயனம் பண்ணுகிற பிரஹ்மசாரி தனது வேதத்தை யடிக்கடி மறந்தாலும் மீண்டு நினைத்துக்கொண் டதனையே யோதுகிறான். அத்தியயனம்பண்ணி முடிந்தவன் சாவதானமாய்ச் சொன்னாலும் மறவாமற் சொல்லுகிறான். அத்தியயனம் பண்ணி வைக்கிறகுரு சாவதானமன்றி மயங்கி விழுந்து கொண்டு சொன்ன போதிலும் மறவாமற் சொல்லுகின்றான். இம் மூவரு மொரு வேதத்தையே சொன்ன போதிலும் அப்பியாச தார தம்மியத்தினாலே சொல்லுவதிற் சிறிது தாரதம்மியமே யொழிய பெரும்பாலும் பேதமெப்படி யில்லையோ அப்படி தாரணை, தியானம், ஸமாதி யென்னு மூன்றற்கும் அப்பியாச தாரதம்மியத்தினாலே சிறிது பேதமே யொழியப் பெரும்பாலும் பேதமில்லை. இப்படி ஸமாதியின் ஹடயோகானு சாரமாயுள்ள அஷ்டாங்கம் சொல்லப்பட்டன.

வினா: - ஸமாதிக்கு இராஜ யோகானு சாரமாயுள்ள பஞ்சதசாங்க மெவை?

விடை: - இயமம், நியமம், தியாகம், மௌனம், தேசம், காலம், ஆஸனம், மூலபந்தம், தேக சமத்தன்மை, லக்ஷ்ய திருஷ்டி, பிராணாயாமம், பிரத்யாகாரம், தாரணை, தியானம், ஸமாதி யென்னும் பதினைந்துமாம்.

வினா: - இயமமாவது யாது?

விடை: - சர்வம் பிரஹ்ம மென்னும் தத்துவ ஞானத்தினாலே சர்வேந்திரியங்களின் நிரோதத்தை யடிக்கடி யப்பியசிப்பதாம்.

வினா: - நியமமாவது யாது?

விடை: - அத் தத்துவத்தை விஜாதீய விருத்தியின்றி ஸஜாதீய விருத்திப் பிரவாகரூபமாகச் சித்தஞ் சிந்திக்குமாறு நியமமாய்ப் பழகுவதாம்.

வினா: - தியாகமாவது யாது?

விடை: - ஆத்மாநு சந்தானத்தால் சர்வாதிஷ்டான சச்சிதானந்தப் பிரஹ்ம சொரூபத்திற் கற்பிதமாயுள்ள நாமரூபப் பிரபஞ்ச மியாவும் அதிஷ்டானத்தைத்தவிர வேறென்றென்ற வற்றைத் தள்ளுவதாம்.

வினா: - மௌன மாவது யாது?

விடை: - ஸகல வாக்கும் மனதோடே கூட யாதொரு சொரூபத்தை விஷயீ கரிக்க மாட்டாமற் றிரும்பி விடுகின்றனவோ யாதொன்று ஸகல யோகிகளுமடையும் படியான நித்தியமௌன சொரூபமோ வப்படிப்பட்ட சொரூபத்தை யெப்போதும் சிந்தித்திருப்பதாம்.

வினா: - தேசமாவது யாது?

விடை: - யாதொரு சொரூபத்தின் கீழ் மேல் நடுவென்னு மோரிடத்து மொரு ஜனமும் பரமார்த்தமாக வில்லையோ யாதொரு சொரூபத்தினுற் சகலமும் வியாபிக் கப்பட் டிருக்கின்றனவோ அந்தச் சொரூபமே விவேகிகள் வசிக்கும்படியான சுத்தப் பிரதேசமாம்.

வினா: - காலமாவது யாது?

விடை: - யாதொரு சொரூபமானது பிரமாதி ஸர்வ சராசரப் பிரபஞ்சத்தையு நிமிஷகாலத்திற் கற்பனை செய்கிறதோ அந்த அத்வைதா கண்டானந்த சொரூபமே காலமாம்.

வினா: - ஆஸனமாவது யாது?

விடை: - எவ்வாறு தேகாவயவங்களை வைத்துக் கொண் டிருப்பதனாலே மனதிற் குத் தேகமூலமாய் வருத்தந் தோன்றும் லெப்போதும் பிரஹ்மானு சந்தானங் கிடைக்குமோ அவ்வாறு வைத்திருப்பதுவே (சுகமாயிருக்கும்) ஆஸனமாம்.

வினா: - மூலபந்த மாவது யாது?

விடை: - யாதொரு சொரூபம் சர்வ ஜகத்திற்கும் அவற்றைத் தோற்றுவிக்கிற சித்தத்திற்கும் மூலமோ அதுவே இராஜயோகிக ளிருப்ப தற்கு யோக்கியமான மூலபந்தமாம்.

வினா: - தேக சமத்தன்மை யாவது யாது?

விடை: - சிரவண மனன நிதித்தியாசன பலத்தினாலே மனது சமமான பிரஹ்ம சொரூபத்தில் லயிப்பதே தேக சமத்தன்மையாம்.

வினா: - இலக்ஷிய திருஷ்டியாவது யாது?

விடை: - தத்துவ ஞானத்தினாலே ஸர்வ ஜகத்தையும் பிரஹ்மமயமாகப் பார்ப்பதே இலக்ஷியதிருஷ்டியாம். அல்லது, ஞாதா ஞான ஞேய மெனும் திரிபுடி எந்தச் சொரூபத்திலுண்டாகி யடங்குகிறதோ அந்தச் சொரூபத்திற் திருஷ்டியை (சித்தத்தை) வைப்பதே இலக்ஷிய திருஷ்டியாம்.

வினா: - பிராணாயாமமாவது யாது?

விடை: - சித்த முதலிய சர்வகற்பித வஸ்துக்களையு மதிஷ்டானப் பிரஹ்ம சொரூபமாகப் பார்த்து ஸகல சித்த விருத்திகளையு நிரோதிப்பது பிராணாயாமமாம்.

பிராணாயாமத்தின் மூன்றங்கங்களுள், அஞ்ஞான தற்காரியமான ஸகலப் பிரபஞ்சத்தையும் நேதிபண்ணித் தள்ளுவது ரேசகமும், பின்பு நிருபாதிகமான பிரஹ்மசொரூபமே நானென்னுஞ் சித்த விருத்தியைச் சம்பாதிப்பது பூரகமும், அந்தச் சித்தவிருத்தியைச் சலியாமனிறுத்துவது கும்பகமுமாம்.

வினா: - பிரத்தியாகாரமாவது யாது?

விடை: - திருசியமான ஸகல விஷயங்களையும் ஆத்ம சொரூபமாகப் பார்த்து மனதை யந்தத் திருக்கு ரூபமான ஆத்மாவினிடத்திற் திருப்பிக் கொள்வதாம்.

வினா: - தாரணையாவது யாது?

விடை: - மனதெந்தெந்த விஷயத்திற் போகின்றதோ உடனே அந்தந்த விஷயத் தைப் பிரஹ்ம சொரூபமாகப் பார்த்து அந்த மனதைச் சொரூபத்தில் நிறுத்துவதாம்.

வினா: - தியானமாவது யாது?

விடை: - ஒருபற்று மின்றிச் சச்சிதானந்த பரிபூரண (பரமாத்வைத)ப் பிரத்திய காத்மப் பிரஹ்ம சொரூபமே நான், நானேயந்தப் பிரஹ்ம மென் றப்பிய சித்தலிஞ லுண்டாய விருத்தியின் பிரவாகமாம்.

வினா: - ஸமாதி யாவது யாது?

விடை: - அந்த விருத்தியின் பிரவாகந் தானே திடப்பட்டுச் சப்தாதி விஷயந் தோன்றும் விருப்பது ஸமாதியாம். இப்படி விவேகிகளான இராஜயோகிகளுக் குரிய (பரமானந்தத்தைக் கொடுக்கும் படியான இராயோகானு சாரமாகப்) பதினைத் தங்கங்கள் சொல்லப்பட்டன.

வினா: - இப்படிப் பதினைத் தங்கங்கள் எங்கே கூறப்பட்டிருக்கின்றன?

விடை: - இந்தப் பதினைத் தங்கத்தையும் நிருவிகற்ப ஸமாதி கிடைத்து நித்திய நிரதிசய நிருபாதிகா (பரமானந்தா) னுபவம் வருமளவும் நடுவிலே விட்டு விடாமல் வெகு சிரத்தையோடே பழகவேண்டும்; அதனால் ஈசுவரா (சற்குருவ) னுக்கிரகத்தி னாலே யாதொரு பிரதி பந்தமுமின்றி நிருவிகற்பஸமாதி சாக்ஷாத்காரங் கிடைத்து ஜீவன்முக்திச் சுகஞ் சித்திக்கு மென்று சங்கராசார்ய சுவாமிகளால் அபரோக்ஷாத் மானுபூதிப் பிரகரணத்திற் சொல்லப்பட் டிருக்கிறது.

வினா: - இந்தச் சமாதி யெத்தனை வகைப்படும்?

விடை: - ஸவிகற்ப ஸமாதி, நிருவிகற்ப ஸமாதி யென விருவகைப்படும்.

வினா: - ஸவிகற்ப ஸமாதியென்பது யாது?

விடை: - ஞாதுரு, ஞானம், ஞேயம், (அறிபவன், அறிவு, அறியப்படும் பொருள்) என்னுந் திரிபுடி விளக்கத்தோடு கூடி அத்விதீயப் பிரஹ்மத்தின்கண்ணுள்ள வந்தக் கரணத்தின் ஸ்திதி (நிலை) யாம்.

வினா: - திரிபுடியாவது யாது?

விடை: - திரியென்பது மூன்று; புடியென்பது ஆகாரம் (வடிவு).அஃதாவது ஞாதா ஞான ஞேயம் (காண்பான் காட்சி காட்சிப் பொருள்) என்னு மூன்று மாம்; இவற்றோடு கூடியது திரிபுடியாம்.

வினா: - இந்தத்திரிபுடி யெத்தனைவகை?

விடை: - அசுத்தம், சுத்தமென விருவகையாம்.

வினா: - அசுத்தத் திரிபுடியாவது யாது?

விடை: - (1) தேகாதிகளைத் தானென்பது அசுத்த ஞாதுரு; (2) இந்த ஞாதுருவே ‡ ஞானமென்னுங் கரணத்தோடு கூடி ஞானேந்திரிய வழியால் அனுகூலப்பிரதிகூல விஷபருபமாய் விருப்பு வெறுப்புற் றறிவது அசுத்த ஞானம்; (3) பூதங்கள் தடித்துப் பெளதிகமா யெதிரே சப்தாதி விஷயங்களாய்த் தோன்றுவது அசுத்த ஞேயம்.

‡ சரீரமுதல் கடாதிவிஷயம் வரையிலுள்ள அந்தக் கரணத்தின் பரிணாமம் விருத்தியெனப்படும். அஃது உபசாரத்தால் ஞானமெனப்படுகின்றது. இவ்விருத்தியே யீண்டுப் பிரமா(கர)ணமாம்.

வினா: - சுத்தத் திரிபுடியாவது யாது?

விடை: - (1) அறிவேதானென்பது சுத்தஞாதுரு; (2) இந்திரிய வழியின் அறிவாகிய அசுத்தஞானத்தை மித்தையறிவென் றறிந்ததே மெய்ஞ்ஞான துரியமாகிய சுத்த ஞானம்; (3) ஸப்தாதி விஷயங்க ளனைத்தையுஞ் சொருபமாத்திரமாய்க் காண்பது சுத்தஞேபம்.

இவ்விரண்டனுள், அசுத்தத் திரிபுடியை லயம் பண்ணிச் சுத்தத் திரிபுடிக்கு லயம் வாராதபடி ஞேபமாத்திரமா யிருக்கிற கேவல (அத்துவித)ப் பிரஹ்ம வஸ்து வின்கண் மனம் நிலைத்துத் ததா (பிரஹ்மா) காரமாயிருப்பதே ஸவிகற்ப ஸமாதி யாம்.

வினா: - ஸவிகற்ப ஸமாதி யெத்தனைவகைப்படும்?

விடை: - ஸப்தானு வித்தம் ஸப்தானுவித்த மென் றிருவகைப்படும்.

வினா: - ஸப்தானு வித்தமாவது யாது?

விடை: - அஹம் பிரஹ்மாஸ்மி யென்னும் ஸப்தத்தோடு அனுவித்தமா (கூடி) யிருப்பதாம்.

வினா: - ஸப்தானுவித்தமாவது யாது?

விடை: - அந்த ஸப்தத்தோடு கூடாததே யாம்.

வினா: - நிருவிகற்ப ஸமாதியென்பது யாது?

விடை: - சுத்தத்திரிபுடி யென்னும் மனோபாவனையும் நீங்கி (சுத்த ஸம்ஸ்காரத் துடன்) ஞேயமாத்திரமான பிரத்தியகாத்மாபின்ன பரப்பிரஹ்ம சொருபந் தானாக விளங்குதலாம். அஃதாவது திரிபுடித் தோற்றமில்லாமல் அகண்டவடிவப் பிரஹ்மா காரமாயுள்ள அந்தக்கரணவிருத்தியி னிலைமையாம்.

வினா: - நிருவிகற்பசமாதி யெத்தனைவகைப்படும்?

விடை: - அத்வைத பாவனா ரூப நிருவிகற்ப ஸமாதி, அத்வைதாவஸ்தானரூப நிருவிகற்ப ஸமாதி யென விருவகைப்படும்.

வினா: - அத்தைவத பாவனாரூப நிருவிகற்ப ஸமாதி யாவது யாது?

விடை: - அத்தைவதப் பிரஹ்மாகாரமான அந்தக் கரணத்தி னஞ்ஞாத (சூட்சும) விருத்தியோடு கூடிய நிருவிகற்ப ஸமாதியாம்.

வினா: - அத்தைவதா வஸ்தான ரூப நிருவிகற்ப ஸமாதியாவது யாது?

விடை: - இந்த ஸமாதியினப்பியாச பலத்தினுற் பிரஹ்மாகாரமான அந்தக் கரணத்தின் சூட்சும விருத்தியும் பிரஹ்மத்திற் சாந்த (லய) மாய் விட, அதனால் விருத்திரகிதமாய் நிலைத்த நிருவிகற்ப ஸமாதியாம்.

வினா: - ஸவிகற்ப ஸமாதிக்கும் நிருவிகற்ப ஸமாதிக்கு முள்ளபேதம் யாது?

விடை: - ஸவிகற்ப ஸமாதியிற் றிரிபுடி ரூபத் துவைதம் பிரதீதியா (தோன்று)ம்; அங்ஙனம் பிரதீதியாயினும் பிரஹ்ம ரூபமாகவே தோன்றும். எங்ஙனம் மண் விகாரமான கடாதிகள் மண்ரூபமாகவறிதலால் விவேகிக்கு மண் ரூபமாகவே விளங்கு கின்றனவோ அங்ஙனமே சுத்தத்திரிபுடிரூப மனமும் சின்மாத்திரமான பிரஹ்மத்தினிடத்திற் சின்மாத்திர மாகவே விளங்குகின்றது. நிருவிகற்ப ஸமாதியில் ஸவிகற்ப ஸமாதிபோலத் திரிபுடித்துவைத மிருந்தாலும், அது ஜலத்திற் கரைத்த வுப்பான திருந்தும் நேத்திரத்திற்கு முற்றும் பிரதீதியாகாததுபோலப் பிரதீதியாகிறதில்லை. ஆகவே, ஸவிகற்ப ஸமாதியிற் பிரஹ்மரூபமாகத் துவைதம் பிரதீதியாகிறது; நிருவிகற்ப ஸமாதியி லது பிரதீதியாகிறதில்லை. இங்ஙனம் ஸவிகற்ப ஸமாதிக்கும் நிருவிகற்ப ஸமாதிக்கும் பேதமுண்டு.

வினா: - சுழுத்திக்கும் நிருவிகற்ப ஸமாதிக்கு முள்ள பேதமியாது?

விடை: - சுழுத்தியி லந்தக்கரணத்தின் விருத்தி பிரஹ்மாகார மாகிறதில்லை; ஆனால் விருத்தியோடு கூடிய வந்தக்கரணத்தின் அபாவ முண்டாகிறது. நிருவிகற்ப ஸமாதியிலோ அந்தக்கரணத்தின் விருத்திபிரஹ்மாகார மாகிறது; விருத்தியோடு கூடிய வந்தக்கரணம் சூட்சும ரூபமாயிருக்கிறது; † அதனபாவமில்லை. நிருவிகற்ப ஸமாதியி லந்தக்கரணத்தின் எந்தப் பிரஹ்மாகார விருத்தியுண்டாகிறதோ அதற்கு ஹேது ஸவிகற்ப ஸமாதியி னப்பியாசமாம். ஆதலால் சாஸ்திரங்களிற் சாதனரூப எட்டங்கங்களில் ஸவிகற்ப ஸமாதியு மொன்றாக வெண்ணப்படுகிறது; நிருவிகற்ப ஸமாதி பலனும். இங்ஙனம் சுழுத்திக்கும் நிருவிகற்ப ஸமாதிக்கும் பேதமுண்டு

† சமாதியில் அந்தக்கரணம் இல்லையாயின் யோகியின் தேகம் தூங்குவோனைப்போல விழவேண்டும்; விழுகிறதில்லை. ஆதலால் சமாதியில் அந்தக்கரணத்தி னபாவமின்றும்.

வினா: - சுழுத்திக்கும் அத்தைவதாவஸ்தான ரூப நிருவிகற்ப ஸமாதிக்கு முள்ள பேதமியாது?

விடை: - சுழுத்தியி லந்தக்கரணவிருத்தி அஞ்ஞானத்திலயமாகிறது; பிரஹ்மானந்தம் அஞ்ஞானாவிருதமா (அஞ்ஞானத்தால் மறைபட்டதா) யிருக்கிறது. அத்வைதவஸ்தானரூப நிருவிகற்ப ஸமாதியில் விருத்தி தப்தாய பிண்டத்தில் நீர்த்துளி போலப் பிரஹ்மப் பிரகாசத்தில் * லயமாகிறது; ஆவரண மில்லாத பிரஹ்மானந்தம் விளங்குகிறது. இதுவே சுழுத்திக்கும் அத்வைதாவஸ்தானரூப நிருவிகற்ப ஸமாதிக்கு முள்ள பேதமாம்.

* ஈண்டிஃதிரகசியமாம்: - முற்கூறிய சமாதியில் இராஜத தாமதகுணங்கள் முற்றும் நீங்குதலால் ஆவிர்ப்பவித்த சுத்த சத்துவ குணவடிவ உபாதானத்திலேயே விருத்தியின் லயம் சம்பவிக்கிறது, நிர்விகாரப் பிரஹ்மப் பிரகாசத்தி லன்றும்.

இப்படி ஸவிகற்பம் நிருவிகற்ப மென்னு மிருவகை ஸமாதிகளில் மனோபேதமிருப்பதினாலும், ஸமாதி சுழுத்தி யென்னு மிரண்டனுள் மனோநாசஞ் சமமாய்க் காணாமையாலும், சுழுத்தியி லஞ்ஞானங் காணப்படுகையினாலும், ஸமாதியி லஞ்ஞானங் காணப்படாமையினாலும், அஞ்ஞானமு மதன்காரியமான சந்தேக விபரீதங்களு மற்று பிரஹ்ம ஞானத்தி கொரு விக்கினமுமின்றிச் சதாசொருபானந்த முண்டாகும் பொருட்டு மோக்ஷதாகியா (தீவிர முமுட்சுவா)னவன் அகம்புறமென்னும் பேதத்தா லறுவகைப்பட் டிருக்கும் ஷட்வித ஸமாதிகளையு மவசியம் பழகவேண்டும்.

வினா: - ஷட்வித ஸமாதிகளெவை?

விடை: - (1) அந்தர் திருசியானுவித்த ஸவிகற்பம்,
(2) அந்தர் சத்தானுவித்த ஸவிகற்பம்
(3) அந்தர் நிருவிகற்பம்,
(4) பாஹிய திருசியானுவித்த ஸவிகற்பம்,
(5) பாஹிய சத்தானுவித்த ஸவிகற்பம்,
(6) பாஹிய நிருவிகற்ப மென்னு மாறுமாம்.

வினா: - அந்தர் திருசியானுவித்த ஸவிகற்ப ஸமாதி யென்பது யாது?

விடை: - பிரக்ஞானம் (அறிவு) தானே திருசியங்களாகிய ஸகலவனுக்கூலப் பிரதிகூல விஷயங்களும், அவற்றைப் பற்றிய காமக்குரோதாதி விருத்திகளும், அவ்விருத்திகளி லனுசூதமாயிருந் தவற்றைப் பகுத்தறியுந் திருக்கா (அறிவா)கிய சாக்ஷியுமெனவறிந்து அந்தவறிவாகிய சாக்ஷிக்கு இந்தக் காமக்குரோதாதி ஸகல விருத்திகளும் திருசியங்கள்; இந்தத் திருசியங்களி லனுசூதமா யிருந்தறியுந் திருக்காகிய சாக்ஷிக்கு வேறாக திருசியங்களில்லை; எல்லா மந்தத் திருக்கு ரூபமே யென்று சொருபானு சந்தானஞ் செய்வதாம்.

வினா: - அந்தர் சத்தானுவித்த ஸவிகற்ப ஸமாதி யென்பது யாது?

விடை: - யானசங்கன், யான் ஸ்வயம்பிரகாசன், யான் அத்வைதன் எனச் சுத்த சின்மாத்திரமாய்ச் சேஷ்டிக்கும் ஸப்தத்துடன் கூடி யந்த ஸப்தார்த்தங்களைத் தானாகப் பாவி (சிந்தி) ப்பதாம்; அஃதாவது ஸத்தோக முதலான சத்தங்களுட சத்தங்களுடன் ஸகலதிருசியங்களையுஞ் சொருபத்திலேயே லயம்பண்ணுவதாம். இதற்குப் பிரமாணம் வருமாறு: -

சொருபசாரம்.

“புத்தோக முத்தோகம் பூரண னந்தோகஞ்
சத்தோகஞ் சித்தோகஞ் சாந்தோகஞ் - சுத்தோகம்
ஆரணங்க டேடரிய வற்புதோ கஞ்சகல
காரணமாஞ் சைதன்யோ கம்”.

வினா: - அந்தர் நிருவிகற்ப ஸமாதி யென்பது யாது?

விடை: - திருசியானுவித்தம் ஸத்தானுவித்த மென்னு மிரண்டையுஞ் சகல மனோ வியாபாரங்களுடன் விட்டொழிந்து (நிர்ச்சிந்தையாய்ச்) சுத்த சின்மாத்திர வடிவா யிருப்பதாம்.

மோகூ தாகியானவ னிந்த மூவித ஸமாதிகளையு மகமுகத்திற் பழகினது போலப் பகிர்முகத்திலும் துவைத நிவிர்த்தியாகும் பொருட்டுப் பாஹ்ய திருசியானு வித்த ஸத்தானுவித்த நிருவிகற்ப மென்னு மூவித ஸமாதிகளையும் பழகவேண்டும்.

வினா: - பாஹ்ய திருசியானுவித்த ஸவிகற்ப ஸமாதியென்பது யாது?

விடை: - அதிஷ்டானமாயுள்ள சச்சிதானந்த வடிவப் பரப்பிரஹ்மத்தின்கண் கற்பிதமாக நாமரூபஜகத்து விளங்குகிறது; குளிர்ச்சி, வெண்மை, நெகிழ்ச்சி, நுரை, திவலை யென்னும் பேர் (வடிவங்) களொன்றாய்க் கூடின ஜலம் அலையென்று சொல்ல ப்படுவதுபோலச் சச்சிதானந்த நாபரூபங்களைந்து மொன்றாய்க்கூடின சொரூபம் பிரபஞ்சமெனச் சொல்லப்படுகிறது என்றுணர்ந்து ஆரோபிதமான நாமரூப மிரண் டையுந் தள்ளி அதிஷ்டானமான சச்சிதானந்த சொரூபமாத்திரமா யுலகைக் காண்ப தாம். அஃதாவது சச்சிதானந்தப் பிரஹ்மத்தைத்தவிர நாமரூபங்களில்லை யென்று அவற்றைப் பிரஹ்மத்தில் லயம் பண்ணி அத்வைத வஸ்துவே நானென்று ஸதா சிந்திப்பதாம்.

வினா: - பாஹ்ய சத்தானுவித்த ஸவிகற்ப ஸமாதி யென்பது யாது?

விடை: - அதிஷ்டானமாகிய சச்சிதானந்தத்திற் கற்பிதமான நாமரூபங்களை லயம்பண்ணி நிர்மலமாகியும் அத்வைதமாகியும் பரமானந்தமாகியு மிருக்கிற பிரஹ்மமே நானென்னும் பாவனையைப்பொருந்தியிருப்பதாம். அஃதாவது அகண்ட சச்சிதானந்தாத் துவிதீய ஆத்ம சொரூபம் பிரஹ்மோக மென்று தியானிப்பதாம்.

வினா: - பாஹ்ய நிருவிகற்ப ஸமாதி யென்பது யாது?

விடை: - பிரஹ்மானந்த பரவசத்தினாற் சொருபத்தோ டேகரசமாய்ப் பாகியப் பிரவிர்த்தியற்று நிஸ்தரங்க ஸமுத்திரம்போல நிச்சலமாயிருப்பதாம்.

இந்த ஷட்வித ஸமாதிகளில் நின்றபழகிய யோகீசுவரன் மன மெங் கெங்கே சஞ்சரிக்கின்றதோ அங்கங்கே யெல்லாம் ஸமாதியாம். இங்கே கூறிய நிருவிகற்ப ஸமாதியி லிருப்பவனே குணதீத னென்றும், பகவத் பக்தனென்றும், அதிவர்கு ஷ்சிரமியென்றும், பிராமண னென்றும் கூறப்படுவன்.

வினா: - நிருவிகற்ப சமாதிக்குப் பிரதிபந்த (விக்கின) ங்க ளெவை?

விடை: - லயம், விட்சேபம், கஷாயம், ரஸாஸ்வாத மென்னு நான்குமாம்.

வினா: - லயவிக்கின மாவது யாது? அதனிவர்த்தி யெப்படி?

விடை: - தியானத்தி (ஸமாதியி)ன் பொருட்டு விஷயங்களி னின்றுந் திருப்பப் பட்ட மனம் அவ்வாறு நில்லாது சுழுத்திசம்ஸ்காரத்தினாலே சுழுத்தியிற் போவ தாம். யோகியானவன் எப்போது லயத்தில்மனம் போகிறதோ அப்போதந்த மனத்தை லயத்தினின்றும் ஜாக்கிரதையாய்த் திருப்பி ஆத்மாபி முகப்படுத்த வேண்டும். முயற்சியினாலே நீங்காமல் லயம் பிரபலமா யிருந்தா லப்போது லயகாரணத்தை யறிந்து நிவிருத்தி செய்து மீண்டும் தியானத்திற் பிரவிர்த்திக்க வேண்டும்.

வினா: - லயகாரணம் யாது?

விடை: - நித்திரா சேஷம், அஜீரணம், அதிக போஜனம், அலைச்சல் முதலிய வற்றாலாய சரீரசிரம மென்னு நான்குமாம்.

வினா: - லயகாரணங்களி னிவிர்த்தி யெப்படி?

விடை: - நித்திரையின் சேஷமாகிய லயத்தைப் பாக்கி நித்திரையைச் செய்வ தாலும் அஜீரணம் அதிக போஜனமென்னு மிரண்டையும் முன்புசித்த அன்னாதிகளின் ஜீரண காலம்வரைக்கும் போஜனத்தைத் தள்ளுவதினாலேயும் சொற்ப போஜனத்தி னாலேயும் சரீரசிரமத்தை அலைச்சல் முதலியவற்றை விடுவதினாலேயும் நிவிர்த்தி க்கவேண்டும். இப்படி லயகாரணத்தை நீக்கும்போது லயம் நீங்கிப்போம். அல்லது பிராணயாமத்தினாலே யாவது லயத்தை நீக்கலாம். எவர்களுக் கெந்தமார்க்கத்தி லப்பியாசமோ அவர்கள் அந்த மார்க்கத்தினாலே லயத்தை நீக்கி மீண்டுந் தியானம் பண்ணவேண்டும்.

வினா: - விட்சேப விக்கினமாவது யாது? அதனிவிர்த்தி யெப்படி?

விடை: - லயத்தி னின்றுந் திருப்பப்பட்ட மனம் அவ்வாறு நில்லாது ஜாக்கிர சம்ஸ்காரத்தினாலே ஸப்தாதி விஷயங்களையும் அவற்றின் போகங்களையும் நினைத்து நினைத்து அவற்றிற் பிரவிர்த்திப்ப தாம். யோகியானவன் மன தெப்போது விட்சேபத்தை யடைகிறதோ அப்போ தவ்விட்சேப காரணத்தை யறிந்து அதற்குப் பிரதிகூலமான பழக்கத்தினாலே மனதைத் திருப்பி ஆத்மாபிமுகப்படுத்தித் தியா னிக்க வேண்டும்.

வினா: - விட்சேபகாரணம் யாது?

விடை: - ஸப்தாதி விஷயங்களின் ஸத்தியபுத்தியாம்.

வினா: - தீரா விட்சேபத்தி னீக்கமெப்படி?

விடை: - ஸப்தாதி விஷயங்களின் அனித்ய துக்காதி தோஷங்களையும் நித்திய நிர்விகார பரீபூரண பரமானந்த பரமாத்வைதப் பிரஹ்ம சொரூபத்தையும் செப்பமாய் நினை (சிந்தி) த்துப் பார்த்து அசத்து ரூபமான இந்த விஷயங்கள் காலத்திரத்திலுஞ் சத்தா யிருக்கிற பிரஹ்ம சொரூபத்திற் சுழுத்தியிலுலகம் போ வில்லவே யில்லை யென்னும் வாததிருஷ்டியினாலேனும், விஷயங்கள் தோன்றின போதிலும் அவை சொப்பன விந்திரசாலம் போல மித்தையாமென்னும் மித்தியாதிருஷ்டியினாலேனும், * சகலதிருசியங்களும் அலை முதலியவற்றிற்குச் சமுத்திரம் போலத் திருக்காயிருக் கிற நாமேயாம்; அப்படிப்பட்ட நாமே அகண்டைகரஸமான பிரஹ்ம சொரூப மென்னும் பிரவி லாப திருஷ்டியி னாலேனும் அடிக்கடி யுண்டாகிற சகல விட்சே பத்தையுங் வெகுஜாக்கிரதையாய் நாசம்பண்ணி மீண்டு மீண்டுந் தியானம் பண்ணு வதே விட்சேப நிவிர்த்திக்குபாயமாம்.

* சொப்பனத்திற் காணப்படும் விஷயங்க ளனைத்து மெங்ஙன மந்தச்சொப்பன திருஷ்டாவி (சாசூதியி) னும் வேறன்றோ, அங்ஙனம் ஜாக்கிரத்திற் காணப்படும் விஷயங்களனைத்தும் அந்த ஜாக்கிர திருஷ்டாவாகிய என்னிலும் வேறன்றென் றறிவதாம்.

இத் திருஷ்டத்திரயத்திற்குப் பிரமாணம் வருமாறு: -

விவேக சூடாமணி.

“மருவிய சுழுத்தி போலு மகத்தான தாணு போலும்,
பிரமமா மென்னிடத்திற் பிறிதுபோற் காண்பதெல்லா,
மொருவணு வேனு மில்லை யுள்ளவ னானே யென்னு,
நிருமலப் பார்வை தானே நிகழ்த்திய வாத திட்டி”.

“இருமைசேர் கனவு போலு மிந்திர சாலம் போலும்
பிரமமா மென்னிடத்திற் பிறிதுபோற் காணப் பட்ட

சருவமு மித்தை யாகுஞ் சத்திய னானே யென்று
விரிவுறும் பார்வை தானே மித்தியா திட்டி யாகும்".

"பரவிய வாழி போலும் பார்த்திடுங் கனவு போலு
மொருசிதா காசு மான முருவமா மென்னி டத்திற்
பிரிவுபோற் காண்ப தெல்லாம் பிரமமா நானே யென்று
பிரிவிலாப் பார்வை தானே பிரவி லாபத் திட்டி யாகும்".

வினா: - விசேஷ நிவிருத்தி யுபாயத்திற்குத் திருஷ்டாந்தம் யாது?

விடை: - பூனை முதலிய வற்றின் பயத்தாற் சிட்டுக் குருவிகள் வீட்டுக்குள் பிரவேசிக்கின்றன; அப்போது பயக் கிலேசங்களின் நிவிர்த்திக்குக் கிருகத்திற்குள் அக் கால மிடங் (பரவசத்தாற்) காணப்படுகிறதில்லை; ஆதலான் மீண்டும் வெளியேவந்து பயத்தை அல்லது மரணரூப துக்கத்தை யடைகின்றன. அதுபோல அனாதம் பதார்த் தங்களைத் துக்க ஹேதுவென வறிந்து அத்வைதானந்தத்தை விஷயமாக்குவ தற்காக அந்தர் முகமாகிய விருத்தி தனக்கு விஷயமாகிய சேதனம் அதி சூட்சுமமா யிருத்தலாற் சிறிது போது அதன் கண் நிலைத்தலின்றிச் சேதன சொரூபானந்தத்தின் லாப மடையாது பகிர்முகமாய் விடுகிறது. இவ்வாறு பகிர்முகமாகும் விருத்திக்கு விட்சேப மென்றுபெயர். அந்த விருத்தியின் ஸ்திரத்தன்மை யின்றிச் சொரூபானந்தம் அடையப் படுகிறதில்லை. ஆதலால் (அந்தர்முகமுண்டா காமையால்) எவ்வளவு காலம் விருத்தி பிரஹ்மாகாரமாக வில்லையோ அவ்வளவு காலமும் பாகிய பதார்த் தங்களிற் றேஷபாவனையால் விருத்தியைப் பகிர்முகமாக விடாமல் அஃது அந்தர் முகமாகுமாறு பழகவேண்டு மென்பதாம்.

வினா: - கஷாய விக்கின மாவது யாது?

விடை: - மனத்தை லயத்திலும் விட்சேபத்திலும் விடாமல் நிரோதித்துத் திடமாய்த் தியானஞ்செய்யும்போது அந்த மனது தீவிரமா னராகத்து வேஷாதி வாசனையினாலே ஸமாதியிற் போல லவ்விட்சேப மின்றித் துக்கத்தில் மூழ்கி ஏகாக்கிரமாயிருப்பதாம். அதையும் விவேகத்தினாலே சூட்சுமமாய்ப் பார்த்துச் சமாதி யென்று மலையாமல் நீக்கி மீண்டு தியானம் பண்ண வேண்டும்.

வினா: - இந்தக் கஷாய விக்கினத்திற்கு நிவிர்த்தி யெப்படி?

விடை: - விட்சேப நாசத்திற்குக் கூறிய உபாயமே கஷாய நிவிர்த்திக்கு முபாயமாம்.

வினா: - விட்சேபத்திற்கும் கஷாயத்திற்கு முள்ள பேத மியாது?

விடை: - பாஹிய விஷயாகார விருத்தி விட்சேப மெனப்படும். எங்கே ராகாதி களின் உற்பூத சம்ஸ்காரத்தா (புலப்பட்ட வாசனையால்) அந்தர் முகமான விருத்தி தகையப்பட்டுப் பிரஹ்மத்தை விஷயஞ் செய்கிறதில்லையோ அவ்விருத்தி கஷாய

மெனப்படும். விஷயத்திற் றேஷத்தைப் பார்த்தலோடு கூடிய பிரயத்தினத்தினால் விட்சேப கஷாய விக்கினங்கள் நிவிர்த்தியாகின்றன.

வினா: - இராகாதி தோஷங்க ளெத்தனை வகைப்படும்?

விடை: - பாஹியம் ஆந்தரமென விருவகைப்படும்.

வினா: - பாஹியராகாதி தோஷங்க ளெவை?

விடை: - நிகழ்காலத்தில் பிரத்தியக்ஷமா யுள்ள ஸ்திரீ, புத்திர, தனாதிவிஷயங் களின் சிந்தனை வடிவ மனோராஜ்ய (வியாபார) மாம்.

வினா: - ஆந்தர ராகாதி தோஷங்க ளெவை?

விடை: - சென்ற காலத்தின் அல்லது வருங் காலத்தின் சிந்தனை வடிவ மனோ ராஜ்யமாம்.

வினா: - ரஸாஸ்வாத விக்கினமாவது யாது?

விடை: - யோகிக்கு ஸமாதியினாரம்ப காலத்தில் விட்சேப நிவிர்த்தியால் ஸவிகற்பமாக வுண்டாகும் பிரஹ்மானந்தத்தின் அனுபவமே ரஸாஸ்வாதம்; அல்லது ஸவிகற்ப ஸமாதிக்குப்பின் நிருவிகற்ப ஸமாதி யுண்டாகிறது. ஸவிகற்ப ஸமாதியிற் றிரிபுடித்வைதம் பிரதீதியாகிறது. ஆதலால் ஸவிகற்ப ஸமாதியினா னந்தம் திரிபுடிருப வுபாதி ஸஹிதமாயிருத்தலால் ஸோபாதிக மெனப்படுகிறது. நிருவிகற்ப ஸமாதியிற் றிரிபுடி பிரதீதியாகிற தில்லை. ஆகையால், நிருவிகற்ப ஸமாதியில் நிருபாதிக (உபாதியில்லாத) ஆனந்த முண்டாகிறது. இவ்வாற்றால் ஸவிகற்ப ஸமாதிக்குப்பின்னும் நிருவிகற்ப ஸமாதியி னாரம்பத்திலும் ஸவிகற்ப ஸமாதியின் ஸோபாதிகானந்தம் விடமுடியா தனுபவிக்கப்படுகிறது. ஆதலால் விட்சேப நிவிர்த்தியா லுண்டாகு மானந்தத்தி னனுபவம், அல்லது ஸவிகற்ப ஸமாதியினாநந்தத்தி னனுபவம் ரஸாஸ்வாத மெனப்படுகின்றது; அவ்விருவித ரஸாஸ்வாதங்களும் நிருவிகற்ப ஸமாதியின் பரமானந்தானுபவத்திற்கு விரோதிக ளானமையின் விக்கினங்களாம்.

வினா: - யோகிக்கு விட்சேப ரூப துக்கநிவிர்த்தியினனுபவ முண்டாகிறது; அல்லது இச்சித்த பதார்த்தத்தினடைவின்றியும் விரோதியினி (ஆனந்தப்பிராப்தி யின்றித் துக்கநி) விர்த்தியா லானந்தமுண்டாகின்ற தென்ப தற்குத் திருஷ்டாந்தம் யாது?

விடை: - (1) சுமையைத் தூக்கிவருத்தத்துடன் செல்லும் புருஷனுக்கு அச்சமைய இறக்குவதினாலானந்த முண்டாகிறது; அங்குண்டான வானந்தத்தில் வேறு விஷயங் காரணமன்று; சுமையா லுண்டான துக்கத்தி னிவிர்த்தியாம். அதனாலப் புருஷன் எனக்கானந்த முண்டாயிருக்கிற தென்று சொல்லுகிறான். ஆதலாற் றுக்க

நிவிர்த்தியு மானந்தத்திற் கேதுவாம். அதுபோல யோகிக்குச் சமாதியில் விட்சேபத் தா லுண்டானதுக்க நிவிர்த்தியினால் எவ்வானந்த முண்டாகிறதோ அவ்வாநந்தானுப வதிற்கு ரஸாஸ்வாதமென்று பெயர். இவ்வனுபவத்தினால் யோகி திருப்தியடைந்து விட்டால் சர்வோபாதியு மற்ற பரமானந்தாகாரவிருத்தி அவனுக் குண்டாகாமையால் அதனனுபவம் அவனுக்குண்டாகாது. ஆதலால் துக்க நிவிர்த்தியா லுண்டாகுமானந் தானுபவரூப ரஸாஸ்வாதமு ம் ஸமாதி விக்கினமாம். (2) அல்லது பூமியில் புதைய லிருக்கிறது; அது பொல்லாத விஷசர்ப்பத்தாற் காக்கப்பட்டிருக்கிறது; அப்புதையலை யெடுப்பதற்குத் தடையாயிருந்த சர்ப்பத்தை யொழிப்பதனா லானந்த முண்டாகிறது. அங்குச்சர்ப்ப நிவிர்த்தியா லுண்டான வானந்தத்தில் ஒருவன்றிருப்தியடைந்து புதையலை யெடுக்கு முயற் சியை விட்டு விட்டால் புதையல் கிடைப்பதா லுண்டா கும் பரமானந்த முண்டாகாது. அதுபோலத் தேகத்தின்கண் அத்வைதப் பிரஹ்மரூபம் புதையலாம்; தேகாதி யனாத்ம பதார்த்தங்களின் சத்தியப்பிரதீதீரூப விட்சேபம் சர்ப்பமாம், அச்சத்திய விட்சேபரூப சர்ப்பத்தினிவிர்த்தியா லுண்டாகும் அவாந்தரா (மத்தியா) னந்த ரூபரஸத்தின் ஆஸ்வாதனம் (அனுபவம்) புதையல்வடிவ அத்வைதப் பிரஹ்மத்தை யடைவதா லுண்டாகும் பரமானந்தத்தி னடைவிற்குத் தடையாயிருத்தலால் விக்கினமாம்.

வினா: - இந் நான்கு பிரதிபந்தங்களு மெங்கே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

விடை: - அந்த விகற்பத்தோடே கூடின ஆனந்தானுபவத்திற்குமே மனதிருந்து விடாமல் அதையும் புத்தியினிவிர்ந்திசெய்து நிர்மலப் பிரக்ஞையுடன் நியானம் பண்ணவேண்டும். இப்படி வெகுகாலந் தியானாப்பியாசம் பண்ணும்போது அந்தத் தியான பரிபாகத்தினாலும் ஈஸ்வரானுக்கிரகத்தினாலும் லய, விட்சேப, காஷாய, ரஸாஸ்வாத வடிவ நான்கு பிரதிபந்தங்களும் நீங்கி மனது ஸமமான பிரஹ்ம சொரூபத்தில் நிஷ்டையை யடையும். அப்படி யந்த அபேதானந்த நிஷ்டையை யடையும்போது இந்த நிஷ்டையும் லயமோ கூஷாயமோ வென்று மயங்கி மனதைப் பகிர்முகப் படுத்தாமல் உத்தாலகரைப்போல வெகு சூட்சுமமான புத்தியினாலே மேற்கூறிய லயாதி பிரதிபந்தங்க ளிப்படிப் பட்டவை யென்றும் அவற்றிற்கு விலட்சணமான ஸம சொரூப நிஷ்டை யிப்படிப்பட்ட தென்றும் நன்றாய்ப் பிரித்துப் பார்த்து (பகுத்தறிந்து) அந்த நிஷ்டையிற்றே விடா முயற்சியினாலே மனதை நிறுத்த வேண்டும். அப்படி நிறுத்தப்பட்ட அந்த மனதில் பிரஹ்ம சொரூபான (பரமான) ந்தம் நன்ற யாவிர்ப்பவிக் (உதயமா)குமென் றிப்படி கௌட பாதாசாரிய சுவாமிகள் நான்கு பிரதிபந்தங்களையும் அவற்றி னிவிர்த்தியையும் யோக சூத்திரத் திற் கூறியிருக்கின்றார்.

வினா: - வேறென்பது விதமாகச் சொல்லும் ஸமாதிப் பிரதிபந்தங்க ளெவை?

விடை:- (1) தியானத்திற்கு உட்கார்ந்த வுடனே சொரூபானுசந்தான மறந்து போவது; (2) பிறகு தியானஞ் செய்வோமென்று சோம்ப லுண்டாவது; (3) போகத்தி லிச்சையுண்டாவது; (4) தூக்கம் வருவது; (5) அந்தகாரந் தோன்றுவது; (6) நாநாவித

விஷயங்களை நினைத்து மன தலைவதாகிய விட்சேபமுண்டாவது; (7) வெளிச்சந் தோன்றுவது; (8) வியர்வை யுண்டாவது; (9) சகல திருசியத்தையுந் தள்ளினு லவற் றிற்கு விலட்சணமா யொரு சொரூபத்தையுங் காணோமே வென்னும் துந்யபுத்தி யுண்டாவது என்னு மொன்பதுமாம்.

வினா: - இந்த வொன்பது பிரதிபந்தங்களுமெங்கே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன?

விடை: - இந்தப் பிரதிபந்தங்களைச் சிரவணமனனங்களினாலே பரமானந்தாத் வைதப்பிரஹ்ம சொரூபமிப்படிப்பட்டதென்றுசம்சயாதிகள்லேசங்கூடவில்லாம் லுண்டாயிருக்கிற நிச்சயத்தினாலும், எவ்விதத்தாலாவது நிருவிகற்ப ஸமாதியி னாலே அப்பிரதிபந்த அபரோகூட சாகூடாத் காரத்தைச் சம்பாதிப்போ மென்னு முற்சா கத்தினாலும், அந்தந்தப்பிரதிபந்தங்களை நிவிர்த்தித்தற்கு யுக்தமான உபாயத்தாலும், மெள்ளமெள்ள நீக்கி மீண்டும் தியானம் பண்ணவேண்டும் என்று ஸ்ரீ சங்கராசாரிய சுவாமிகளால் அனுபூதிப் பிரகரணத்தில் விரிவாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. சகல பிரதிபந்தங்களு மேற்சொன்ன லயாதி நான்கனுள் அந்தர்க்கதமாம். ஆகையினால், லயாதிகளை நீக்கி ரக்ஷிக்கப்பட்ட மனது நிர்விக்கினமாக நிர்விட்சேப நிராவரண பரிபூரணப் பரமானந்த பரப்பிரஹ்ம சொரூபத்தில் நிஷ்டை (ஸ்திரநிலை) யை யடையும். அந்த நிஷ்டையே யோகம்; அதுவே ஞானம்; அதுவே ஜீவன் முக்தி; அதுவே கர்மோ பாஸனை சிரவணாதி யப்பியாசம் அடயோகாப்பியாசமாகிய சகல சாதனத்திற்கு முக்கிய பலன்; அதுவே சகல சுருதிஸ்மிருதி இதிகாச புராணங்களின் தாற்பரியம்; அதுவே முடிந்த முடிவானவிடம் அதுவே பரமசிவன் முதலானாரது அனுபவம். அந்த நிஷ்டையை அடைந்த பின்னர் மற்றொன்று மடையவேண்டியதின் றும். ஆனதாலந்த நிஷ்டையை எவ்விதத்தாலாவது முமுட்சு வடைய வேண்டும். அதனை யடைந்தவனே கிருதார்த்தன். அவனுடைய ஜன்மமே ஸபலம்; அவனே ஞானபுருஷன். இவ்வாறு சுருதி ஸ்மிருதி புராணேதிகாசங்கள் கோஷிக்கின்றன.

ஜன்ம நிவிர்த்திக்குப் பிரஹ்ம நிஷ்டையே ஹேது வென்பதற்குப் பிரமாணம் வருமாறு: -

ரிபுகீதை.

“பேதமெலா மணுவுமிலா தறவுஞ் தள்ளிப்
பின்ன மிலாப் பரமான வான்மா வின்க,
ணைதையுமே நினையாம லின்ப மேலா யியங்காம
லிருப்பதுவே சகச நிட்டை,
சாதகமா மிந்நிட்டை நிருவிகற்ப சமாதி யென
வங்கங்கே சாற்றலாகு,
மோதியதே யகண்டபர சாட்சாத்கார வுணர்வெனவு
மங்கங்கே யுரைக்கலாமால்.”

“திடமான நிட்டையிதே சீவன் முத்தித் திறமை
யென வங்கங்கே செப்ப லாகுந்,
தடமான நிட்டை யிதே யுபசாந்திக்குத் தகுந்தபடி
பூமிகையோர் நான்கு மாகு,
மிடமான விந்நிட்டை யிசைந்தோருக்கே யித்
துயர்செய் பவபீதி யிறக்கு மன்றி,
மடமான மற்றெதனை யிசைந்த போதும்
மகத்தான பவபீதி மாயா தென்றும்.”

தாயுமானவர்.

“கேட்டலுடன் சிந்தித்தல் கேடிலா மெய்த்தெளிவால்
வாட்டமற வுற்பவனோய் மாறுமோ நாட்டமுற்று
மெய்யான நிட்டையினை மேவினருக் கன்றோதான்
பொய்யாம் பிறப்பிறப்புப் போம்.”

5. ஜீவன் முத்திப் பிரகரணம்.

சமாதியி (மனோலயத்தி)ன் பலன் ஜீவன்முத்தி யாதலா லதன்பின்ன ரிது வைக்கப்பட்டது.

வினா: - முக்தியென்பது யாது?

விடை: - மோசனம் (பந்தத்தினின்று விடுபடுதல்); அஃதாவது பஞ்ச கோசவடிவ மூன்று தேகத்திலும் நானென தென்னுங் கர்த்திருத்துவ போக்திருத்துவ சுகதுக்காதி ரூபமான சித்ததருமந் துக்க ரூபமானபடியினால் அது பந்த மென்று சொல்லப்படும். அந்தக் கர்த்திருத்துவாதி பந்தப் பிராந்தியினின்றும் விடுபட்டிருப்பது முத்தியாம்.

“ஈனமான வகங்காரப் பிராந்தி யன்றோ விடர் பந்த, மான வீடா வதுமடமை யந்தகாரம் கெட லன்றோ” என்றும்,

“இந்தச் சகநீ நான் முதலா மிவைமெய் யென்றல் பந்தமதா, மந்தக் கருத்து நிற்பளவு மரிதா முத்தி” என்றும்,

“துன்றுவா தனையே பந்தந் தொல்லெவீ டதனைத் தீர்த்தல்” என்றும் வாசிட்டங் கூறுவதறிக.

வினா: - இந்த முக்தி எத்தனை வகைப்படும்?

விடை: - ஜீவன் (ஸதேக) முக்தி, விதேகமுக்தி யென விருவகைப்படும்.

வினா: - ஜீவன்முக்தியாவது யாது?

விடை: - (தேகத்துடன்) ஜீவித் திருக்கும்போதே ஸ்தூல சூட்சும காரணதேக (பஞ்சகோச) ங்களுக்குப் பின்னமாயுள்ள தன்சொருத்தைப் பிரஹ்ம சொரூபமாக வபரோகூஷமா யறிந்திருப்பதாம்.

வினா: - விதேக முத்தியாவது யாது?

விடை: - அந்த ஞானத்தின் றிடானுபவ வலியாற் றேகசம்பந்த மின்றி முக்த மாயி (விடுபட்டி) ருப்பதாம். அஃதாவது மேலெக்காலத்திலும் எத்தேசத்திலும் யாதொரு சரீரமுமடையாமற் சச்சிதானந்தப் பிரஹ்ம சொரூப மாத்திரமாய் நிலைத்தி ருப்பதாம்.

வினா: - இந்த விதேகமுக்தி யெப்போது சித்திக்கும்?

விடை: - அப்பிரதிபந்த (திட) அபரோகூத சாகூத கார அபேதஞான மெப்போது உண்டாகிறதோ அப்போது சித்திக்கும்.

வினா: - வர்த்தமான தேகம் நீங்கிய பின்பு விதேக முத்தியுண்டாமென்று பலர் கூற இங்கே ஞானமுண்டாகிற காலத்திற்குள்ளே விதேக முக்தி யுண்டாகிற தென்று சொல்வ தெப்படிக்க கூடும்?

விடை: - அந்தவிதேக முக்தி யொருதேகமு மில்லாதகாலத்திற் சித்திக்கத்தக்க தென்னும் அபிப்பிராயத்தால் பலர் வர்த்தமான தேகம் நீங்கிய பின்பு விதேகமுக்தி யுண்டாமென்று சொன்னார்கள். வர்த்தமான தேகவியோக (ஸ்தூல தேக நீக்க) மே விதேகமுத்திக் கேதுவாயின், பின்னுந் தேகோற்பத்திக் கேதுவான காரண தேகமாகிய அஞ்ஞான மிருப்பதாலும், சர்வபிராணி (அஞ்ஞானி) களுக்கு மடிக்கடி ஸ்தூல தேக வியோக மிருப்பதாலும், வர்த்தமான தேக வியோகானந்தரம் விதேகமுக்தி யுண்டாகின்ற தென்று கூறுவது அதிவியாப்தி தோஷ முடையதாம். அதை யொழிப் பதற்காக வரப்போகிற தேகமின்றித் திடமாயிருக்கப்பட்ட முக்தியே விதேக முக்தி யென்னுமபிப்பிராயத்தால் ஞான சமகாலத்தில் விதேகமுக்தி யுண்டாகின்றதென்று கூறப்பட்டது. அதனால் விரோத மின்றும்; ஆகையா விரண்டு மதமுங் கொள்ளத் தக்கனவாம்.

வினா: - வர்த்தமான தேகவியோகம் (பிரிவு) விதேமுத்தி யென்று சொல்லக் கூடாதோ?

விடை: - வர்த்தமான தேகம் பிராரப்த கர்ம காரியமாய் ஞானத்திற்கு முன்னரே யாரம்பிக்கப்பட்டு ஞானத்தா னிவிர்த்திக்கப்படாது பிராரப்த சர்ம நாசத்தால் அஞ்ஞானிகட்குங் கூட நிவிர்த்தியாகின்றமையினாலும், சூட்சுமகாரண தேகங்கள் அப்படி (ஞானமன்றி) நிவிர்த்தியாகாது மேல்வரும் ஜனனத்திற் கேதுவாகின்றமையினாலும், இனி வருந் நிவருந் தேகத்தை நிவிருத்தி செய்வதன் பொருட்டே ஞானத்தின் சம்பா தனமானபடியினாலும், வர்த்தமான தேகவியோகம் விதேகமுக்தி யென்று சொல்லு தல் பொருந்தாது.

வினா: - ஜீவன் முத்தியின் சாதனங்க ளெவை?

விடை: - தத்துவஞானம், வாசஞ்சூயம், மனோ நாசமென்னு மூன்றன் சமாப்பி யாசமாம்.

வினா: - தத்வஞானமாவது யாது?

விடை: - சத்தியமான பிரஹ்மத்தை யதார்த்தமா (ஆத்மாவா)க வறிவது; அஃதாவது "பிரபஞ்ச சொரூபம் பிரஹ்மோகம்" "ஏகமேவாத்வைம் பிரஹ்மோகம்" "நேஹநாநாஸ்திகிஞ்சந" என்னும் சுருதி யுக்தியனுபவ ரூபங்களால் சச்சிதானந்த பரிபூரண பரமாத்வைத பரப்பிரஹ்மசொரூபமே யெல்லாமாம்; அதுவே நான்; இந்த

நாமரூப ஜகத்து வேறுகத்தோன்றின போதிலும் அது கானல் ஜலம்போல மித்தையா மென்னு நிச்சய (வாஸ்தவ) ஞானமே தத்வஞான மாம்?

வினா: - தத்துவ ஞான மெதனாலு உண்டாம்?

விடை: - விசாரத்தினாலே யுண்டாம்.

வினா: - விசாரமாவது யாது?

விடை: - ஜீவன், ஜகத்து, பரமாத்மா வென்னு மூன்றையுங் குருசன்னிதான த்தில் நன்றாக வாராய்வதாம்.

வினா: - விசாரத்தினாற் பிறந்த ஞானமெத்தனை வகைப்படும்?

விடை: - பரோபகூ ஞானம், அபரோகூ ஞான மென விருவகைப்படும்.

வினா: - பரோகூ ஞானமென்பது யாது?

விடை: - புராண சிரவணத்தாற் சுவர்க்காதிகளுண் டென் றறிதல்போலச் சச்சி தானந்தப் பிரஹ்ம மொன்றிருக்கிறதென் றறிவதாம்.

வினா: - இந்தப் பரோகூஞான மெதனா லுண்டாம்?

விடை: - சற்குரு, சத்சாஸ்திர வசனங்களிலுள்ள விசுவாசத்தினா லுண்டாம்.

வினா: - பரோகூ ஞானத்திற்கு முக்கிய சாதனம் யாது?

விடை: - சுரோத்திர சம்பந்தியான அவாந்தர வாக்கியமாம்.

வினா: - அவாந்தர வாக்கியமாவது யாது?

விடை: - ஜீவப்பிரஹ்மங் (ஜீவாத்மா, பரமாத்மாக்) களின் சொரூபங்களைப் போதிக்கும் வாக்கியமாம்.

வினா: - பரோகூ ஞானத்தா லுண்டாவது யாது?

விடை: - அசத்து வாபாதக [பிரஹ்ம மில்லையென்று பிரஹ்மத்தின் அசத்துத் தன்மையை (ஆபாதகஞ்செய்யும் - சம்பாதிக்கும்)] ஆவரணத்தி னிவிர்த்தியாம்.

வினா: - அபரோகூஞானமென்பது யாது?

விடை: - சச்சிதானந்தாகண்டைகரச பரப்பிரஹ்மம் நானென் (எனது நிஜவடிவ மென்) றறிவதாம்.

வினா: - அபரோகூடஞான மெதனாலுண்டாகும்?

வினா: - குருமுகமாகச் செய்யுந் தத்துவமஸி முதலிய மகாவாக்கியத்தின் சிரவணத்தாலுண்டாம்.

வினா: - அபரோகூடஞான மெத்தனை வகைப்படும்?

விடை: - அதிடம், திடம் (உறுதி), என விரு வகைப்படும்.

வினா: - அதிடாபரோகூட ஞானமென்பது யாது?

விடை: - அசம்பாவனை, விபரீதபாவனை களோண்டுடாகும் பிரஹ்மாத்மைக்கிய நிச்சயமாம்.

வினா: - அசம்பாவனையென்பது யாது? அஃதெத்தனை வகைப்படும்?

விடை: - கயிரேவரவோ வெனவிரண்டு கோடிகளையுடைய ஞானம் அசம்பாவனையா (சம்சயமா)ம். அதுபிரமாணகத (உள்ள) சம்சயம் பிரமேயகத சம்சயமென் றிருவகைப்படும்.

வினா: - பிரமாணகத சம்சயமாவது யாது?

விடை: - வேதாந்தத்தில் ஜீவப் பிரஹ்மங்களின் பேதம் பிரதிபாதிக்கப் பட்டிருக்கின்றதா? அல்லது அபேதம் பிரதிபாதிக்கப்பட் டிருக்கின்றதா? என்னும் சம்சயமாம்.

வினா: - பிரமேயகத சம்சயமாவது யாது?

விடை: - ஜீவப் பிரஹ்மங்களின் பேதம் சத்தியமா? அல்லது அபேதஞ் சத்தியமா? என்னும் சம்சயமாம். இச்சம்சய மிரண்டன் விரிவை விருத்திரத்நாவலி முதலிய வற்றிற்காண்க.

வினா: - விபரீத பாவனையென்பது யாது?

விடை: - ஜீவப் பிரஹ்மங்களின் பேதமுஞ் சத்தியம், தேகாதிப் பிரபஞ்சமுஞ் சத்திய மென்னும் விபரீத நிச்சயமாம்.

வினா: - அதிடாபரோகூட ஞான மெதனா லுண்டாம்?

விடை: - சிறிது மலவிட்சேப தோஷமும், சுருதி நாநாத்துவத்தின்ஞானமும், பிரஹ்மத்தின் அத்வைதத் தன்மையின் அசம்பவ ஞானமும், பேதவாதி பாமர புருஷர்களது சங்கத்தின் சம்ஸ்காரமுமாகியவிவற்றோடு கூடிய புருஷனுக்குக் குருமுகமாகச் செய்யும் மகாவாக்கிய சிரவணத்தா லுண்டாம்.

வினா: - அதிடாபரோகூ ஞானத்தினாலுண்டாவது யாது?

விடை: - சுகர் வாமதேவர் முதலியார் போன்று உத்தம லோகப் பிராப்தியும் புனிதமாகிய ஸ்ரீமான் (சக்கிரவர்த்தி)கள் குலத்திலேனும் அல்லது நிஷ்காமத் தன் மையால் ஞானவான்களது குலத்திலேனும் பிறத்தலுண்டாம்.

வினா: - திடாபரோகூ ஞானமென்பது யாது?

விடை: - அசம்பாவனை, விபரீதபாவனைக ளில்லாதுண்டாகும் பிரஹ்மாத்ம ஐக்கிய நிச்சயமாம்.

வினா: - திடாபரோகூ ஞான மெதனாலுண்டாம்?

விடை: - மேற் கூறியவாறு குருமுகமாகச்செய்யும் (ஜீவப் பிரஹ்மங்களி னைக்கி யத்தை யறிவிக்கும்) மகா வாக்கியார்த்தத்தின் சிரவண மனன நிதித்தியாசனங்களா லுண்டாம்.

வினா: - திடாபரோகூ ஞானத்திற்கு முக்கிய சாதனம் யாது?

விடை: - சுரோத்திர சம்பந்தியான மகாவாக்கியமாம்

வினா: - மகாவாக்கியமென்பது யாது?

விடை: - சாமவேதத்தின் சாந்தோக்கிய வுபநிஷத்தின் கணுள்ள தத்வமஸி யென்னு முபதேச வாக்கியமும் பிறவுமாம்.

வினா: - திடாபரோகூ ஞானத்திற்கு மகாவாக்கியமே முக்கியசாதனமான்ற சிரவணதிகள் முக்கிய சாதனமாகா வல்லவோ?

விடை: - அஞ்சனாதிகள் நேத்திர ரோகங்களை நிவிர்த்திக்கும் வாயிலாகச் சூரிய தரிசனத்திற்குச் சாதனங்களாகுமே யன்றி நேத்திரம்போல முக்கிய சாதனமாவ தில்லை. அதுபோலச் சிரவணதிகளும் ஞானமடைதற்கு விக்கினமாயுள்ள சம்சயாதி களை நிவிர்த்திக்கும் வாயிலாக ஞானத்திற்குச் சாதனங்க ளாகுமே யன்றி மகாவாக் கியம்போல முக்கிய சாதனமன்றும்.

வினா: - திடாபரோகூ ஞானோற்பத்திக்கு மகா வாக்கியமே போதும்; சிரவண திக ளெற்றிற்கு?

விடை: - திமிராதி தோஷங்களை நிவிர்த்தித்தற்கு அஞ்சனாதிகள் அவசியம் வேண்டுமாறு போன்று சம்சயாதி தோஷங்களை நிவிர்த்தித்தற்குச் சிரவணாதிகளும் அவசியம் வேண்டும்.

வினா: - திடாபரோகூ ஞானத்தா லுண்டாவது யாது?

விடை: - அபானுபாதக (பிரஹ்மம் தோற்றவில்லை யென்று பிரஹ்மத்தின் அபானத் தன்மையை ஸம்பாதிக்கும்) ஆவரணமும் (அவஸ்தாத் திரங்களோடு கூடிய சிதாபாசனும் அவன் தர்மமாகிய கர்த்திருத்துவ போக்த்திருத்துவ ஜனன மரணாதி) விட்சேபமுமாகிய காரியத்தோடு காரணமான அவித்தையி (அஞ்ஞானத்தி) னிவிர்த்தியும் பிரஹ்மப்பிராப்தியு மாகிய மோகூமுண்டாம்.

வினா: - திடாபரோகூ ஞான மெப்போது பூரணமாம்?

விடை: - பொன் முதலியவற்றிற்கேற்றும் பூஷணாதிகள் போன்று தன்னிடத் திற்கேற்றும் மிந்தத் தேகாதி நாமரூப்பிரபஞ்சங்களினத்துமித்தை யென்றும், பிரஹ்மமே சத்தியமென்றும், அது தானென்றும், யாதொரு பிரதிபந்தமு மின்றித் திடமாயறிந்து சகல விருத்திகளுஞ் சாந்தமாகும்போது பூரணமாம்.

வினா: - பிரதி பந்தமென்பது யாது? அஃதெத்தனை வகைப்படும்?

விடை: - ஞானமடைத (ஆத்ம தரிசனத்தி)ற்கு விக்கினமா (தடையா) க விருப்பது பிரதிபந்தமாம். அது பூதப் பிரதிபந்தம், வர்த்தமானப் பிரதிபந்தம், பௌஷியப் பிரதிபந்த மென மூவகைத்தாம்.

வினா: - பூதப்பிரதிபந்தமாவது யாது?

விடை: - கைவிட்டிறந்த எருமையி னபிமானம் சந்நியாசியினிடத்திற் கண்ட கதைபோலப் பூர்வ மனுபவிக்கப்பட்டு நீங்கிய விஷயங்களின் வாசனையாம்.

வினா: - சன்னியாசியினிடத்திற் கண்ட கதை யாது?

விடை: - ஓர் சன்னியாசி பூர்வாச்சிரமத்திருக்கும்போது கிருக சம்ரக்ஷணைக்குத் தக்கவாறு பால் கொடுத்து வந்த எருமை மரணமடைந்தவுடனே (பூர்வகர்ம சம்ஸ் காரத்தால்) இனிக் கிருக சம்ரக்ஷணை செய்ய வென்னால் முடியாதெனத்துறந்து சந்யாசம் பெற்றுக் குருவையடைந்து ஞானவிருப்பத்தாற் சிரவணபூர்வகமாகத் தியானஞ் செய்து வருங்காலத்து, தியானந் திடப்படுவதற்குத்தடையாக அவர் சித்தத்தில் எருமையைப்பற்றிப் பூர்வமடைந்துள்ள வாசனையால் அடிக்கடி நங்கிருக த்திலிருந்த எருமை நான்குகாலும், கபில நிறமும், வெடிவால், நெற்றிச்சட்டி, விரிந்த கொம்பு முதலியனவு முடையதா யானேபோலுயர்ந்து பருத்து நீண்ட தேகமுடையது; பதக்குப்பால் கறக்கும். அப்படிப்பட்ட எருமையு மினி யுற்பவிக்குமா? உற்பவிக்கினும் நமக்குக்கிடைக்குமா வென்றற்றொடக்கத்துப் பற்பல சங்கற்பங்க

ஞண்டாக, அதனால் அவரது சித்தம் ஏகாக்கிரமாகாது சுழன்று கொண்டேயிருந்த தென்பதாம்.

வினா: - பூதப்பிரதிபந்த மெத (எந்த உபாயத்தி)னால் நீங்கும்?

விடை: - முன்ன ரபவாதயுக்தியைக்கூறுமிடத்துக் கூறியவாறு எருமை யென்ப திலுள்ள நாமம், உருவம், இருப்பு, விளக்கம், இன்பமென்னு மைந் தம்சங்களில் எருமை யென்னு நாமமும், தலை கால் வால் உடல் முதலிய உருவமுமாகிய விரண் டம்சங்களும் உற்பத்திக்கு முன்னு நாசத்திற்குப் பின்னு மில்லாமல் மத்தியிலும் நியாயம் சோதனை பொருத்த முகத்தால் விசாரிக்கின் பொருளாகவின்றித் தோற்ற மாத்திரமாகவுள்ள மித்தையா மென்றும், இருப்பு விளக்கம் இன்பமென்னும் சச்சி தானந்தமாகிய மூன் றம்சங்களும் நாம ரூபத்தோற்றங்களுக்கு முன் பின் மத்திய மென்னு மூன்று காலத்தினுமுண்மையின் மெய்ப் பொருளா மென்றும், சுருதி யுத்தி அனுபவங்களுக்கேற்கப் போதிக்க அவ்வெருமையின் வாசனை நீங்குவதுபோல அவனவன் புத்தியை யனுசரித்துப் போதிக்க நீங்கும்.

வினா: - வர்த்தமானப் பிரதி பந்தமாவது யாது?

விடை: - வர்த்தமான (நிகழ்) காலத்திலுள்ள சகல போக போக்கிய (விஷய) வாசனையாற் புத்தி விருத்தி ஸ்தூலீகரித்துத் தெளிவின்றி யிருத்தலாம்.

வினா: - வர்த்தமானப் பிரதிபந்த மெத்தனை வகைப்படும்?

விடை: - விஷயாசக்தி, பிரக்ஞாமந்தம், குதர்க்கம், விபரியயம் (விபரீதபாவனை), துராக்கிரகாகந்தை யென் றைந்து வகைப்படும்.

வினா: - விஷயாசக்தியென்பது யாது?

விடை: - ஸ்திரீ, புத்திர, தனாதி விஷயங்களில் என் மனைவி, என் புத்திரன், என்றன மென்னு மபிமான பூர்வகமாகத் திடமாகவைத்துள்ள பிரியமாம்.

வினா: - விஷயாசக் விஷயாசக்தி யெதனா னீங்கும்?

விடை: - சுபேச்சையுடன் சாதனசதுஷ்டய முள்ளவா றுண்டாகுதலா னீங்கும்.

வினா: - பிரக்ஞாமந்தமென்பது யாது?

விடை: - ஆசிரியர் சுருதிப்பிரமாண திருஷ்டாந்தங்களாற் போதிக்கும் மகாவாக் கியார்த்தக் கிரகண சாமர்த்தியக் குறைவாம்.

வினா: - பிரக்ஞாமந்த மெதனா னீங்கும்?

விடை: - ஷட்வித லிங்க தாற்பரியத்துட னிரந்தரம் நேயத்தோடு செய்யுஞ் சிரவணத்தினு னீங்கும்.

வினா: - குதர்க்கமென்பது யாது?

விடை: - வேதாந்த சாஸ்திரங்களின் அவ்வைதார்த்தங்களைப் பிரதி பாதிக்கும் வாக்கியங்கட்கு விபரீதமாக அர்த்தக் கிரகணஞ் செய்து காரணமின்றி விரோததர்க்க யுத்திகளாற் றருக்கித்தலாம்.

வினா: - குதர்க்க மெதனா னீங்கும்?

விடை: - குருசாஸ்திரானுசாரமான மனத்தினா னீங்கும்?

வினா: - விபரீதபாவனை யென்பது யாது?

விடை: - நான் கர்ம நிஷ்டன், நான் பிராமணன், நான் கிருகஸ்தன், நான் பலவான், நான் பண்டிதன், நான் கர்த்தா, நான் போக்தாவென்று அனாத்மாவாகிய தேகாதிகளில் விபரீதமாகவைத்துள்ள ஆத்மபுத்தி யாம்.

வினா: - விபரீதபாவனை யெதனா னீங்கும்?

விடை: - நிதித்தியாசனத்தா னீங்கும்.

வினா: - துராக்கிரகாகந்தை யென்பது யாது?

விடை: - நான் கர்ம கருத்தா, நான் பலபோக்தா, நான் சுகி, நான் துக்கி, நான் பண்டிதன், நான் பாமரன், நான் பலவான், நான் பலஹீனன் என்று அனாத்மாவாகிய தேகாதிகளிலுள்ள ஆத்ம புத்தியை விடாத யுக்தி ரஹிதமாகிய ஹடமாம்.

வினா: - துராக்கிரகாகந்தை யெதனா னீங்கும்?

விடை: - தீர்க்க ஸமாதி (தியான) அப்பியாசத்தா னீங்கும்

வினா: - பௌஷியப் பிரதிபந்தமாவது யாது?

விடை: - ஜன்மாந்தரஹேதுவான பிராரப்த சேஷமும், பிரஹ்மலோகாதி போக விச்சையுமாம்.

வினா: - பௌஷியப் பிரதிபந்த மெதனா னீங்கும்?

விடை: - ஜன்மமெடுத்துப் பிராரப்த சேஷபோகங்களை யனுபவித்தால் நீங்கும்.

வினா: - பெளஷியப் பிரதிபந்தம் ஜன்ம மெடுத்தனுபவித்தால் நீங்கு மென்ப தற்குப் பிரமாணம் யாது?

விடை: - சங்கற்பசகிதராயிருந்து சிரவணம் பண்ணின் வாமதேவருக் கொரு ஜன்மம் வந்த தென்று ஆத்மபுராணமும், ஜடபரதருக்கு மூன்று ஜன்மம் வந்ததென்று பாகவதமும் கூறுவது பிரமாணமாம்.

வினா: - இங்ஙனம் பிராரப்தசேஷ மனுபவித்தே தீரவேண்டுமாயின் முயற்சி வேண்டிய தின்றோ?

விடை: - பிராரப்தபோகம்வறுத்தவிதைபோன்று மேல்ஜன்மத்திற் கேதுவாகாமை யின் அதனையனுபவித்தேயொழிக்கவேண்டும். ஜன்மவேதுக்களான சஞ்சித ஆகா மிய மிரண்டனுள் சஞ்சிதம் சற்குரு சந்நிதியிலுண்டான ஞானாக்கினியாற் கெட்டொழியும். ஆகாமியமோ ஆத்மாவின்கண் கர்த்திருத்துவப் போக்திருத்துவப் பிராந்தியின் மையின் சம்பவியாது. "யோகப் பிரஷ்ட னிரண்டொருஜன்மத்திலே கிருதார்த்த னாவா" எனன்று கீதையில் ஸ்ரீகிருஷ்ண பகவா னருளிச்செய் திருக்கின்றார். கட்டு வாங்கத மகாராஜன் சிரத்தாபக்திசகித யோகமுயற்சியினு லிரண்டு நாழிகையில் மோக்ஷமடைந்தான். ஆகையாற் சந்தேக விபரீதமற நிரந்தர மாதரவா யப்பியா (முயற்) சிக்கவேண்டும்.

வினா: - அப்பியாசமாவது யாது?

விடை: - பிரஹ்ம நிஷ்ட சற்குருவி னிடத்திற்றன் சொருபத்தை (ஆத்மாவை) க்கேட்டு அபரோக்ஷமா யறிந்தனுபவித்த அனுபவத்திற்கு விக்கினங்களான அஞ்ஞான சந்தேக விபரீதங்களுக்கு விரோதிகளான சிரவண, மனன, நிதித்தியாசன மென்னு மூன்றையுங் கிரமமாக நிரந்தரமா யப்பியாசிப்பதாம். வேதாந்த சாஸ்திரத்தி னர்த்தத்தைக் கேட்பதும், தனித்திருந்து மனனம்பண்ணுவதும், சாதுக்களோடு கூடிப் பரஸ்பரஞ் சொருபவிசாரஞ் செய்வதும், நிதித்தியாசனம்பண்ணுவதும், இதம்விரு த்திக்கு விஷயமான ஆகாசாதி பாஹியப் பிரபஞ்சமும் அகம் விருத்திக்கு விஷயமான அகங்காராதி யாந்தரப் பிரபஞ்சமு முண்டாக வேயில்லை; ஆனதா லிப்போ தெங்கே யிருக்கும்? இனிமேற்று னெப்படியிருக்கும்? காலத்திரயத்திலுந் திருசியப் பிரபஞ்ச மில்லவே யில்லை யென்று நிரந்தரம் பழகுவதும் வேண்டும்.

கைவல்லிய நவந்தம்.

"தானாகும் பிரம ரூபஞ் சற்குரு நூலாற் றேன்றும்,
ஆனாலுந் தடைக ளுண்டே லனுபவ முறைத்திடாதே" என்றும்,

"தடையெவை யெனிலஞ் ஞான சந்தேக விபரீதங்கள்,
படர்செயு மிந்த மூன்றும் பலசன்மப் பழக்கத் தாலே,
உடனுடன் வரும்வந் தக்கா லுயர்கூனங் கெடுமி வற்றைத்,
திடமுடன் கெடுப்பாய் கேட்டல் சிந்தித்த றெளித லாலே" என்றும் கூறுவதறிக.

வினா: - வாசனையாவது யாது?

விடை: - பூர்வாபர மொ (முன்பின்னொ) ன்றையு மாலோசிபாமல் விரைவிற்றே ன்றுங் குரோதாதி விருத்திகளுக் கேதுவான சித்தத்தின் சூட்சுமாவஸ்தையாகிய திடஸம்ஸ்காரமாம்.

வினா: - இதனை வாசனையென்ப தெதனால்?

விடை: - அனாதிகாலந் தொட்டிருதயத்தில் வசிக்கிறபடியினாலாம்.

வினா: - இந்த வாசனை யெத்தனை வகைப்படும்?

விடை: - அசுத்த வாசனை சுத்த வாசனையென விருவகைப்படும்.

வினா: - அசுத்தவாசனை யென்பது யாது?

விடை: - தேகாதிபஞ்ச கோசங்கட்கு மவற்றின் சாக்ஷியான ஆத்மாவிற்கு மிருக்கும் பேதத்தை மறைக்கும் அஞ்ஞானத்தினாலேயுண்டாகிற பிராந்தியின் பரம் பரையாகிய கனமான வகங்காரத்தோடேகூடினதாயும் மீண்டும் மீண்டும் ஜன்மத் தைக் கொடுக்கிறதாயு மிருக்கின்ற மலின வாசனையாம்.

வினா: - அசுத்தவாசனை யெத்தனைவகைப்படும்?

விடை: - உலகவாசனை தேகவாசனை சாஸ்திர வாசனையென மூவகைப்படும்.

வினா: - உலகவாசனையென்பது யாது?

விடை: - என்னையுலகம் நிந்தித்த லாகாது; எல்லோரு மென்னைத் துதிக்க வேண்டும்; ஸகல ஜனங்களு மென்னை யெவ்வாறிருந்தால் நிந்தியாது தோத்திரமாத் திரம் பண்ணுவார்களோ அவ்வாறு நடக்கவேண்டு மென்னுந் துராக்கிரகத்தின் திட ஸம்ஸ்காரமாம்.

வினா: - மலினவாசனையென்ப தெதனால்?

விடை: - இவற்றைச் சம்பாதிப்பது பிரமாதிகட்கு மசாத்தியமான படியினாலும், வெகுவித வனர்த்த (ஜன்ம) ங்களுக் கேதுவான படியினாலும் அவற்றின் வாசனை மலின வாசனையாம்.

வினா: - உலகவாசனை நசித்தற்குபாயம் யாது?

விடை: - சர்வகுண சம்பன்னரான ஸ்ரீராமசந்திரருக்கும் பதிவிரதா சிரோமணி யாகிய சீதா தேவிக்குங் காதினாற் கேட்கக் கூடாத அபவாதம் (நிந்தை) ஜனங்களா

லுண்டாயிருப்பதும் தேசபேதத்தா லொருவரையொருவர் நிந்திப்பதுமாகிய விவற்றை யுய்த்துணர்வதும், ஸகல ஜனங்களுக்கும் ஸந்தோஷம் வருமாறு நடக்கத்தக்க வுபாய மியாதொன்றுமில்லை; தத்தம் மனதிற் றேற்றியவாறு சொல்லும் ஜனங்களுடைய சொல்லினாலே நமக்காவதென்ன? எவ்விதத்தாலும் ஹிதத்தையே யனுஷ்டிக்கவேண்டு மென்கிற விவேகமும் உபாயமாம். இந்த வபிப்பிராயத்தைக் கொண்டே சுருதிகளி லங்கங்கே தியான புருஷனுக்கு ஸ்துதி நிந்தைகளில் சமபுத்தி வேண்டுமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

வினா: - தேகவாசனையென்பது யாது?

விடை: - தேகமே தானே (ஆத்மாவை) ன்னுந் துரபிமானத்தின் றிடஸம்ஸ்காரமாம்.

வினா: - தேகவாசனை யெத்தனை வகைப்படும்?

விடை: - தேகாத்மப் பிராந்தி, தேகத்தின் குண ஸம்பாதனப் பிராந்தி, தேகத்தின் றேஷ நிவிருத்திப் பிராந்தியென மூவகைப்படும்.

வினா: - தேகாத்மப் பிராந்தியென்பது யாது?

விடை: - பாமர (மூட) லோகாயத சார்வாகாதியர் சைதன்ய லட்சண ரஹித தேகத்தை ஆத்மா வெனப் பாவித் திருப்பதாம்.

வினா: - தேகாத்மப் பிராந்தி யெத்தனை வகைப்படும்?

விடை: - அகந்தை மமதையென விருவகைப்படும்.

வினா: - அகந்தையாவது யாது?

விடை: - ஸர்வேந்திரியத்துடன் றேகத்தை நானென் றபிமானிப்பதாம்.

வினா: - மமதையாவது யாது?

விடை: - சர்வேந் திரியத்தோடு தேகத்தையும் பிறவற்றையு மெனதென்று பாவிப்பதாம்.

வினா: - தேகத்தின் குண ஸம்பாதனப் பிராந்தி யென்பது யாது?

விடை: - அங்ஙனம் அகம் விருத்திக்கு விஷயமான தேகத்திற்கனுகூலமா (சுகத்தின் ஸாதனமா)கிய ஸகல சாமக்கிரி (ஸாதனங்) களையுஞ் சம்பாதிக்க வேண்டுமென்னுந் துரபிமானமாம்.

வினா: - குண ஸம்பாதனப் பிராந்தி யெத்தனை வகைப்படும்?

விடை: - லௌகீகம் சாஸ்திரீயமென விருவகைப்படும்.

வினா: - லௌகீககுண குண ஸம்பாதனமாவது யாது?

விடை: - தேகத்தின் புஷ்டி அழகு முதலிய குணங்களைச் சம்பாதிக்க வேண்டுமென்னுந் துரபிமானமாம். அஃதாவதுநல்ல இராகத்தோடுகூடக்கானம்பண்ணுவதற்காக விளக்கெண்ணெய் மிளகு நெய் முதலியவற்றைப் புசிப்பதும், தேகத்தைத் தொடும்போது மெத்தென விருத்தற்காகப் புஷ்டியைத் தரத்தக்க ஒளஷதங்களைப் புசிப்பதும், சரீரமழகா யிருத்தற் பொருட்டு அப்யங்க ஸ்நானாதிகளைச் செய்து நல்லவஸ்திராபரணங்களைத் தரிப்பதும், சரீரம் சுகந்தமா யிருத்தற்பொருட்டுப் புஷ்பமாலையணிந்து சந்தனாதிகளைப் பூசிக்கொள்வதுமாம்.

வினா: - சாஸ்திரீய குண ஸம்பாதனமாவது யாது?

விடை: - தேகத்தின் புண்ணிய வடிவகுணத்தை (புண்ணியஸ்தல ஜல தரிசன ஸ்பரிசனாதிகளால்) ஸம்பாதிப்பே னென்னு மாக்கிரகமாம். அஃதாவது காசி முதலிய புண்ணிய ஸ்தலங்களைத் தரிசிப்பதும், கங்கை முதலிய புண்ணிய தீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ் செய்வதும், சாளக்கிராமாதி தீர்த்தத்தைப் புரோக்ஷித்துக்கொள்வதுமாம்.

வினா: - தேகத்தின் தோஷ நிவிர்த்திப் பிராந்தி யென்பது யாது?

விடை: - தேகத்திற்குப் பிரதிகூல (துக்கத்தின் ஸாதன) மாயுள்ள ஸகல விஷயங்களையும் நீக்க வேண்டுமென்னுந் துரபிமானமாம்.

வினா: - தேகத்தின் தோஷ நிவிருத்திப் பிராந்தி யெத்தனை வகைப்படும்?

விடை: - இலௌகீக சாஸ்திரீய மென விருவகைப்படும்.

வினா: - இலௌகீக தோஷநிவிருத்திப் பிராந்தி யாவது யாது?

விடை: - வைத்திய சாஸ்திரத்திற் கூறிய வாறு ஒளஷதங்களைப் புசிப்பதும் முகப்பிரக்ஷாளாதிகளைச் செய்வதுமாம்.

வினா: - சாஸ்திரீயதோஷ நிவிருத்திப் பிராந்தி யாவது யாது?

விடை: - சௌச ஆசமனாதிகளைச் செய்வதாம்.

வினா: - இவற்றிற் கேதுவான வாசனையை மலின வாசனை யென்ப தெதனால்?

விடை: - தேகமே வாத்மாவென்பது அப்பிரசித்த (அப்பிரமாண) மும் ஸகல துக்க ஹேதுவுமாம். அது மலமூத்திரங்களால் நிரம்பப்பட்டு நவத்துவாரங்களின் வழி யாய்ச் சீயொழுகுந் தன்மையது. தன்னுடன் சேர்ந்த சுத்தமான ஸகல வஸ்துக்க ளையும் நிமிஷத்தி லசுத்தம் பண்ணுவது. ஒளஷ தாதிகளாற் சாதகபாதக (அனுகூலப் பிரதி கூல) மான ரோகாதி விஷயங்கள் மீண்டும் பாதக சாதகமாம். இவற்றின் குணதோஷ (சுகதுக்க)ங்களின் ஸம்பாதக நிவிருத்தி யெப்படிப் பட்டவருக்கு மஸாத்திய மானபடியினால் மூன்றுவித தேகவாசனைகளும் மலினமாம்.

வினா: - தேகவாசனை நசித்தற் குபாயம் யாது?

விடை: - எவன் வாத பித்த சிலேக்ஷம மென்னு மூன்று தோஷங்களோடு கூடி அமங்கள் (பிரேத) ரூபமான தேகத்தில் யானென்னு மகம் புத்தியும், புத்திர மித்திர களத்திராதிகளில் என தென்னு மமதையும், பாஷாண மிருத்து தாரு தாம்பிர (கல், மண், மரம், செம்பு) முதலியவற்றின் விகாரமான மூர்த்திகளில் மாத்திரந் தெய்வ பக்தியும், கங்கையாதிய ஜலமாத்திரத்திற் றீர்த்த புத்தியு முடையவனோ அவன் தத்துவ வித்துக்களாகிய பெரியோர்கள் சபையிற் கருத்தபம் (கழுதை) யென்று சொல்லப்படுகிறான் என்றும், தேக மத்தியந்த மலினம், ஆத்மாவத்தியந்த நிர்மலம், ஆதலால் தேகத்திற் கெவ்வளவு செளசம்பண்ணினாலுமது சுத்தியுறுது. ஆத்மா நித்திய சுத்தமானதாற் செளசப் பிரசித்தியே அதற்கில்லை யென்றும், ஒளஷதம் புசித் தல் முதலியவற்றுற் றற்காலம் ரோகஞ் சாந்தியாகிறது. அங்ஙனஞ் சாந்தியானரோக மறுபடியுமடிக்கடி யுளதாகவே (வந்துகொண்டே) யிருக்கின்றது. ஆகையாலிந்த மூவிதவாசனைகளும் அசுத்தவாசனை யென்றும் ஆத்மவித்துக்க ளிவற்றைச் சர்வாத் மனாக் கைவிட வேண்டுமென்றும் கூறும் சாஸ்திர வாக்கியங்களைச் சதா சிந்திப்பது மங்ஙன மனுஷ்டிப்பதும் தேகவாசனை நசித்தற் குபாயமாம்.

வினா: - சாஸ்திரவாசனை யென்பது யாது?

விடை: - ஸகல சாஸ்திரங்களையுமியான்றறி (கிரகி)ப் பேனென்னுந் துராக்கிரகத் தின் றிட ஸம்ஸ்காரமாம்.

வினா: - இந்தச் சாஸ்திர வாசனை யெத்தனை வகைப்படும்?

விடை: - அது கர்மசாஸ்திர பாடாபிமானம், அந்தச் சாஸ்திர அர்த்தாபிமானம், அதன் அர்த்தானுஷ்டான அபிமானமென மூவகைப்படும்.

வினா: - கர்மசாஸ்திர பாடாபிமானமாவது யாது?

விடை: - (வேதாந்த பின்னமான) ஸகல சாஸ்திரங்களையு மொழுங்காகக் கற்கவேண்டு மென்னுந் துரபிமானமாம்.

வினா: - அச்சாஸ்திரார்த்தாபிமானமாவது யாது?

விடை: - அங்ஙனங் கற்றுணர்ந்த சாஸ்திரங்களின் பொருள்களையெல்லாம் நன்றாகக் கிரகிக்க வேண்டு மென்றும், அங்ஙனங்கிரகித்த பொருள்களில் அது பொருள் இது பொருள், அதுநலம் இதுநலம், அது பாதகம், இது சாதகமென்றாக் கிரகமா யபிமானித்தலாம்.

வினா: - அச் சாஸ்திரார்த் தானுஷ்டா னாபிமானமாவது யாது?

விடை: - அங்ஙனந் தான்கிரகித்த அர்த்தத்திறனக் கனுகூலமான அர்த்தத்தின் படியே நின்று பூரணமா யனுஷ்டிக்க வேண்டுமென்னு மபிமானமாம்.

வினா: - இதை மலினவாசனை யென்ப தெதனால்?

விடை: - இவை பிரஹ்மாப் பியாசத்திற்கு விரோதிகளாயும் வெகுஜன்ம பரம்பரைக்கேதுவாயு மிருத்தலின் முற்று மடைதற் கியலாத அவற்றின் வாசனை மலினவாசனையென்று சொல்லப்படும்.

வினா: - இம்முன்றுவித சாஸ்திரவாசனையும் வெகு ஜன்ம பரம்பரைக் கேது வென் றெங்கே சொல்லப்பட்டிருக்கிறது?

விடை: - முறையே (1) பரத்துவாசரென்பவர் மூன்று புருஷாயுசுவரையில் வெகு வேதங்களை அத்தியயனஞ்செய்து நாலாம் புருஷாயுசுவிலே இந்திரனாலே மீண்டும் வேதபாடத்தில் பிரவிர்த்திக்கப்பட்டு மவருடைய அசாமர்த்தியத்தை யிந்திரன் பார்த்து வேதபாடத்தினின்றுத் திருப்பி யதற்கதிகமான சகுணப் பிரஹ்மோ பாசனையை யவருக்குபதேசித்தானென்று தைத்திரீய சுருதியிலும், (2) அப்படியே வெகுசாஸ்திரார்த்தத்தை யறியவேண்டுமென்னும் அபிமானத்துடனொரு இரிஷி யானவர் அளவிறந்த சாஸ்திர புஸ்தகபாரங்களோடே கூடினவராய் மகாதேவ (பரமசிவ) னைத் தரிசனஞ் செய்வதற்காக வந்தபோது அவரைப்பார்த்து அங்கிருந்த மற்றொரு இரிஷியானவர் பாரஞ் சுமக்கிற கழுதையெனக் கிருபையினாலே பரிகாசஞ் செய்ய அதைக் கேட்ட அந்த இரிஷி புஸ்தக பாரங்களையெல்லாம் லவண ஸமுத்திரத்தி லெறிந்துவிட, அதைக் கண்ட கிருபாநிதியாகிய மகாதேவரனுக் கிரகத்தினாலே அவராத்மவித்தையிலே பிரவிருத்தித்தாரென்று காலஷேயகீதையிலும், நாரதபகவானானவ ரறுபத்துநான்கு வித்தைகளிலுஞ் சமர்த்தரான போதிலும் ஆத்மவித்தையில்லாமையினாலே சோகத்தோடு கூடினவராய்ச் சனத்குமாரரைச் சரணமா யடைந் தாத்மவித்தையைப்பெற்றுச் சோகசாகரத்தினின்றுங் கரையேறின ரென்று சாந்தோக்கிய சுருதியிலும், (3) அப்படியே, வெகு சாஸ்திரார்த்தானுஷ்டானஞ் செய்யவேண்டுமெ ன்னும் விருப்பத்துடன் சிரவணஞ்செய்து வந்த நிதாக ரானவர் ரிபுவினாலே யடிக்கடி ஆத்மதத்துவ முபதேசிக்கப்பட்டபோதிலு மவர் கருமானு ஷ்டானத்தின் சிரத்தையை விடவேயில்லையென்று விஷ்ணு புராணத்திலும், தாதூரன் கர்மானுஷ்டானத்தின் பொருட்டுப் பூமியி லோரிடத்துஞ் சுத்த ஸ்தலத்தை யடைய வில்லை யென்று பாசிட்டத்திலும் கூறப்பட் டிருக்கின்றன இவ்வாறு பலசரித்திரங்கள் விஸ்தாரமாயுண்டு.

வினா: - இந்த வாசனையின் கூடிய (நாச) மாவது யாது?

விடை: - புருஷமுயற்சியினு லுண்டாகும் விஷய தோஷ திருஷ்டி (விவேகம்) சாந்தி (மைத்ரி) யாதி வாசனை சின்மாத்திர வாசனையென்னும் சுபவாசனைகள் திடமாகும்போது பாஹ்ய நிமித்தத்தினாலே குரோதாதி விருத்திக ளுண்டாகாம லிருப்பதே வாசனாகூடியமாம்.

வினா: - விஷயதோஷ விவேகமாவது யாது?

விடை: - ஸப்தாதி விஷயங்களிலுள்ள அநித்தியத்துவாதி தோஷங்களையும் அவ் விஷயேச்சையா லுண்டாகும் ஜனனமரணதி துக்கங்களையுஞ் சாஸ்திரங்க ளாலுந் தன்னனுபவத்தாலும் ஆராய்தலாம். இதற்குப் பிரமாணம் வருமாறு: - ஞான வாசிட்டம்.

"படர்மூர்க்க மாமனமே வீணுய்த் தோன்றிப் பருக்கின்ற செவித்தொழில்கள் பயின்று சத்தந் தொடர்கின்ற புந்தியினு லகண மாபோற்றுஞ்சுறவேண்டாதோலின் றெழிலை மேவி, யடர்பரிச மூகமா மதனாற் றுன்ப மடியாகப் பிடிக்கன்பா மியானை போல, மடமைமிகு மூர்க்கமா மனமே யென்று மாருத வாபத்தை மருவ வேண்டாம்".

"ஒளியுருவத் திரணோக்கு விழியின் செய்கைவுற்றுநீ வெவ்விளக்கை யுணரா தாகி, விளிதலுறும் விட்டில்போல் வேக வேண்டா வெய்யமன மேநாவின் விருத்தி மேவி, யெளிதருந்தி யுணவுகளின் மணத்தினாலே யிரைத்தூண்டிற் கவர்மீன்போ லிறக்கவேண்டா, நளினவித யத்துஞயிர் நெறிபோய்க் கந்த நாட்டத்தாற் கட்டு ண்ணை னனைவண் டேபோல்"

"உரைத்தவசு ணங்களிறு விட்டின் மீன்றே னோசையு ரெளியிரத நாற்ற மென்ன, நிரைத்தவிவற் றென்றென்றான் மாய்ந்து போகு நிலையழிக்கு மவை யைந்து நேரே கூடிக், கரைத்தலுறு பவர்க்கின்ப மெங்கே யுன்றன் கட்டுக்கு வாதனையே கயிற்றுச் சாலம், புரைத்தெழுநெஞ் சேயதுவே போகு மாகிற் பொருவிற்கய மஃது னக்குப் புகலுங் காலே".

அமுதசாரம்.

"சிந்தா குலமனிதர் சீசீ செவிமுதலா
மைந்தாலு மீடழிவ ரல்லரோ - வைந்திலொரு
வேட்கை யசுண மிபம்விட்டின் மீன்வண்டு
கேட்கைமுத லோரொன்றிற் கேடு".

வினா: - சாந்தியாதி வாசனைக ளெவை?

விடை: - மைத்திரி, கருணை, முதிதை, உபேசைஷ யென்னு நான்குமாம்.

வினா: - மைத்திரி யென்பது யாது?

விடை: - சகிகளிடத் துண்டாகு மன்பு; அஃதாவது சுகப்பிராணிகளியாவரும் நம்முடையவர்க ளென்னும் பாவனையாம்.

வினா: - இந்த மைத்திரியா லுண்டாவது யாது?

விடை: - சகிகளாயுள்ள சகலப் பிராணிகளிடத்திலும் மைத்திரியைப் பாவிக்கிற வனுக்கு முன் றன்னு லனுபவிக்கப் பட்ட சுக விசேஷத்தை யனுசரித்து (ஸஜாதீய மாயு) ள்ள ஸகல சுகமுந் தனக்கு வேண்டுமென் றுண்டாகுஞ் சித்த விருத்தியாகிய ராகத்தின் நிவிருத்தி யுண்டாம்.

வினா: - சுகப்பிராணிகளிடத்தில் மைத்திரியைப் பாவிக்கிறவனுக்கு இராக நிவிருத்தி யெப்படியுண்டாம்?

விடை: - அந்த இராகமானது திருஷ்டமானசிர்க்குச் சந்தன வநிதாதி விஷய ரூபமாயும் அதிர்ஷ்டமான புண்ணியரூபமாயுமுள்ள சுகத்திற்கு ஸாதனமான கிரி தனக் கில்லாமையினாலே புருஷனுடைய சித்தத்தை மலினமாகச்செய்யும். எப்போத ந்தப் புருஷன் சுகப்பிராணிக ளெல்லாரிடத்திலும் இவர்கள் நம்முடையவர்க ளென்னும் மைத்திரியைப் பாவிக்கிறானே அப்போது தனக்கு இராஜ்ய மில்லாவிட்டா லும் தனது புத்திராதிகளுக்குக் கிடைத்திருக்கிற இராஜ்யத்தைத் தனது இராஜ்யமாகப் பாவிக்கிறவனுக்கு அந்த விராஜ்ய சுகந் தனது சுகமானாற்போல அவர்களுடைய சுகந் தனது சுகம்போல வாகின்றது; ஆகின்றமையின், அந்தச் சுகத்தில்வரு மிராகத்தின் நிவிர்த்தி யுண்டாம்; அப்போது வருஷாகாலம்போய்ச் சரற்காலம் வரும் போது நதிகளுடையஜலம் நிர்மலமாவதுபோலப் புருஷனுடைய சித்தம் நிர்மலமாம்.

வினா: - கருணையென்பது யாது?

விடை: - துக்கிகளிடத்துண்டாகு மிரக்கம்; அஃதாவது தனக் கெப்படித் துக்கம் பிரதிகூல மானதால் வேண்டாமோ அப்படியே அன்னியர் (துக்கி) களுக்கும் வேண்டா மென்னும் பாவனையாம்.

வினா: - இந்தக் கருணையா லுண்டாவது யாது?

விடை: - துக்கிகளாயுள்ள பிராணிக ளிடத்திற் கருணையைப் பாவிக்கிறவனுக்குத் தன்னு லனுபவிக்கப்பட்ட துக்கவிசேஷத்தை யனுசரித்து இப்படிப்பட்ட துக்க மெல்லா மொருபோது நமக்கு வேண்டாமென்றுண்டாகுஞ் சித்தவிருத்தியாகிய துவேஷத்தின் நிவிருத்தி யுண்டாம்.

வினா: - துக்கப் பிராணிக ளிடத்துக் கருணை கொள்பவனுக்குத் துவேஷ நிவிருத்தி யெப்படி யுண்டாம்?

விடை: - அந்தத் துவேஷமானது துக்கஹேதுக்களாய் சத்துரு, சர்ப்ப, சோர, வியாக்கிராதிக ளிருகும்போது நிவிருத்தியாகமாட்டாது. அவற்றையெல்லா மொருங் கேயொழித்தல் எவனாலு மாவத்தக்கதன்றும். ஆகையாற் றுவேஷமானது ஸதா ஒவ்வொரு புருஷனது இருதயத்தையும் தஹித்துக்கொண்டே யிருக்கும். எந்தப்புருஷ னெப்போது பிராணிக ளியாவருக்குந் துக்கம் வேண்டாமென்னுங் கருணையைப் பாவிக்கிறானோ அப்போதவனுக்குச் சத்துருவாதிகளால் வரும் துவேஷ த்தின் நிவிருத்தியுண்டாம். அதனால் அவனது சித்தம் நிர்மலமாம்.

வினா: - முதிதையென்பது யாது?

விடை: - புண்ணியாதிகாரிக ளிடத்துண்டாகும் விருப்பு; அஃதாவது நிஷ்காம புண்ணிய புருஷரிடத்து வைக்குஞ் சந்தோஷமாம்.

வினா: - புண்ணிய புருஷரிடத்து முதிதையைப் பாவித்தலா லுண்டாவது யாது?

விடை: - நாமேன் நல்வினையைச் செய்யாது போனோமென்னும் மரணகால விதனம் நிவிருத்தியாம்.

வினா: - புண்ணிய புருஷர்களிடத்து முதிதையைப் பாவித்தலால் விதனத்தின் நிவிருத்தி யெப்படி யுண்டாம்?

விடை: - உலகத்திலே ஒவ்வொருவனும் சுபாவமாய்ப் புண்ணியபலமான சுகத் தை யிச்சிக்கிறான்; ஆனாலதற்கு ஸாதனமான புண்ணிய கருமத்தை யனுஷ்டிப் பதில்லை. அதனாற் புருஷனுக்கு மரணகால விதனமுண்டாகின்றது. எப்போது புருஷன் புண்ணிய புருஷர்களிடத்து ஸந்தோஷமாகிய முதிதையைப் பாவிக்கிறானோ அப்போதந்தப் புண்ணியகரும் வாசனையினாலே தானும் பிரமாதமின்றிப் புண்ணிய கருமத்திற் பிரவிருத்திப்பன். அதனால் நாமேன் புண்ணியத்தைச் செய்யாது போனோ மென்னும் மரணகாலத்தில் வரும் விதன முண்டாவதில்லை; சித்தமும் நிர்மலமாம்.

வினா: - உபேசைஷையென்பது யாது?

விடை: - பாவிகளிடத் திராகத் துவேஷமில்லாமை; அஃதாவது தீங்குசெய்யும் பாபிகளை விருப்பு வெறுப்பின்றி நீக்குதலாம்.

வினா: - பாவிகளிடத் துபேசைஷையப்பாவித்தலாலுண்டாவது யாது?

விடை: - நாமேன் பாவத்தைச் செய்தோ மென்னும் சோகத்தின் நிவிருத்தி யுண்டாம்.

வினா: - பாவிகளிடத் துபேசைஷையப் பாவித்தலாற் சோகத்தின் நிவிருத்தி யெப்படி யுண்டாம்?

விடை: - உலகத்திலொவ்வொரு புருஷனும் சுபாவமாய்ப் பாவகர்ம பலமான துக்கத்தைத் துவேஷிக்கிறான்; அதற்கேதுவான பாவத்தையு முயற்சியோடே கூட வனுஷ்டிக்கிறான்; அதனாற் புருஷனுக்கு மரண கால சோகமுண்டாகின்றது. எப்போ திந்தப் புருஷன் பாவிகளிடத் துபேகைகையைப் பாவிக்கிறானோ அப்போது தானு மந்தப் பாவத்தினின்று நிவிர்த்தியாவன். அதனால் நாமேன் பாவத்தைச் செய்தோ மென்னும் மரணகாலத்தில் வரும் சோகமுண்டாகாது; சித்தமும் நிர்மலமாம்.

வினா: - சின்மாத்திர வாசனை யென்பது யாது?

விடை: - ஸர்வாதிஷ்டான பரிபூரண சின்மாத்திரமாகிய பிரஹ்ம சொரூபத்திற் பாஹ்யாந்தரமான ஸர்வ ஜகத்தும் இரஜ்ஜுவிற் சர்ப்பம்போலக் கற்பிதமாம்; ஆதலால் அவைபிரஹ்மத்திற்கன்னியமன்று; எப்போது மிருப்பது அகண்டை கரசப் பிரஹ்மம்; அது வேநான்; நானே அதுவென வறிந்து பாவிப்பதனா லுண்டாகும் ஸம்ஸ்காரமாம்.

வினா: - இந்தச் சின்மாத்திரவாசனைக் கேதுவை யெவ்வளவுகால மப்யசிக்க வேண்டும்?

விடை: - எவ்வளவு காலந் தியானம் பண்ணினதினாலே நாமரூபஜகத்து அணு மாத்திரங்கூடத் தோன்றாமல் ஸர்வஞ் சின்மாத்திரம், நாமஞ் சின்மாத்திர மென்னும் விருத்தி தைலதாரைபோலத் தொடர்ந்து வருமோ அவ்வளவுகால பரியந்த மப்பிய சிக்க வேண்டும்.

வினா: - மலினவாசனை (அசுபவாசனை) களைச் சின்மாத்திர வாசனையொன்றுமே நிவிருத்திக்கத்தக்கதாக விருத்தலின் அதனை மாத்திரஞ்சம்பாதித்தாற் போதும்; ஏனைய மைத்திரியாதி வாசனைகளையு மேன் சம்பாதித்தல் வேண்டும்?

விடை: - சுவர் திடப்படாமல் வீடெங்ஙனந் திடப் படுவதில்லையோ, மலவிரேசன மாத்திரை புசித்துத் துர்மலங்களை நிவிருத்தி செய்யாமல் புசிக்கும் ஒளஷத மெங்ங னம் வியாதியை. நிவிருத்தி செய்வதில்லையோ, அங்ஙனம் இராகத் துவேஷாதிகளை நிவிர்த்திப்பதாகிய மைத்திரியாதி பாவனை (வாசனை) திடப்படாவிடின் சின்மாத்திர வாசனை திடப்படுவதில்லை. திடப்படாத சின்மாத்திர வாசனையால் மலின வாசனைக ளத்தியந்தம் நிவிருத்தியாகா. ஆதலின், சின்மாத்திர வாசனை திடப்படு நிமித்தம் மைத்திரியாதி வாசனைகளையுஞ் சம்பாதித்தல் வேண்டும்.

வினா: - அசுரவாசனையை நிவிர்த்திப்பதாகிய சுபவாசனையை யுண்டுபண்ணுவ தற்குக் கர்த்திருகரணனு சந்தான வடிவப் புருஷப்பிரபத்தினம் வேண்டுமானாற் சுபவாசனையை நிவிர்த்தித்தற்கு மற்றொரு பிரயத்தினமும் அதனை நிவிர்த்தித்தற்கு மற்றொரு பிரயத்தினமுமாக மேலுமேலும் வேண்டப்பட்டு முடிவுபெறுவாம். ஆதலின் மனதிற்கொருவாசனையு மின்றிச் சாந்தமடை யுங்கால காலஞ் சித்திக்க மாட்டாதே?

விடை: - பிணஞ்சூடு தடி தன்னைச் சுடுவதற்கு வேறுதடி. வேண்டுவதின்றிப் பிணத்தோடு தானுந் தகனமாவதுபோலும், கலங்கல் ஜலத்திற் போட்ட கதக ரேணு (தேற்றங்கொட்டைத் தூள்) ஜலத்தின் மலினங்களை நிவிருத்திசெய்து தானும் அவற்றுடனொரு பிரயத்தினமு மின்றி நிவிருத்தியாவதுபோலும், சுப வாசனையும் அசுபவாசனையை நிவிருத்திசெய்து தானுமொரு பிரயத்தினமு மின்றி நிவிருத்தி யாகின்றது. வெகுகாலபரியந்தம் நிரந்தர மாதரவோடு செய்யும் வைராக்கியத் தியானாப்பியாச பலத்தினால் மலின வாசனைகள் போலச் சுத்தவாசனைகளும் நசித்துப் போம். அதனால் மனதொருவாசனையு மின்றி நிருவாசனையாய்ச் சாந்தமாம்.

வினா: - தூர்வாசனைகள் மிகுபிரபலமா யிருந்து மேற்கூறிய விவேகாதி ஸாதனங்களினாலும் ஒழியாவாயின் செய்யத்தக்க உபாயமியாது?

விடை: - அப்போது பிராண சலன நிரோதம் மனோ நிக்ரகத்தி லுபாயமாம்; ஏனெனின், பிராண சலனம் தூர்வாசனை யென்னு மிவ்விரண்டுஞ் சித்தத்தைப் பிறழ்ச் செய்கின்றமையின் அவ்விரண்டையும் நிரோதம் பண்ணும்போது சித்தசாந்தி சுலப மாய்ச் சித்திக்கும். அதனாலே வாசனாகூடிய முண்டாம். இதற்குப் பிரமாணம் வருமாறு: -

ஞானவாசிட்டம்.

"உயிரினசை வொன்றுவா தனையொன் றாக வுபயமா
மனத்தின் விதை யிவற்றி னென்று,
பயில்வுறமாய்ந் தாலிரண்டு முடனே மாயும் பகருறுவா
தனைவசத்தாற் பிராண னோட்ட,
முயிரசைவால் வாதனையு முண்டா மத்தா லுள்ளமெனும்
விதைக்குவிதை முனையொ முங்காம்,
பயில்வுறுவா தனையுயிரி னசைவி ரண்டும் பல
விதங்காண் பவைவித்தாய்ப் படரு மன்றே".

"பிறவா தனையை விடலொக்கும் பிராண வாயுத் தடையென்று,
திறமா யறிஞ ரியம்புவராற் றிடமா யதுவுஞ் செயவேண்டு,
முறுவா தனையை விடிலுள்ள முள்ள மல்லா மையையடையு,
நிறையா ருயிரைத் தடுக்கினுமா நினக்கே திச்சை யதுசெய்வாய்."

வினா: - இந்த வாசனாகூடிய மெதனாலிரகூழிக்கப்படும்?

விடை: - இந்திரிய நிக்கிரகத்தால் ரகூழிக்கப்படும்.

வினா: - இந்திரிய நிக்கிரகமாவது யாது?

விடை: - சுரோத்திராதி யிந்திரியங்களை ஸப்தாதி விஷயங்களிற் செல்ல விடாமற் றத்தங் கோளங்களிற் கிரமமாக நிறுத்துவதாம்.

வினா: - மலினவாசனையினாலேவருங் கனவகங்கார மாவது யாது?

விடை: - இந்தத்தன மிப்போ தென்னாலேயடையப்பட்டது; இனி இதை யடையப் போகிறேன்; இஃது இருக்கிறது; இனிமே லெனக்கிதுதானுண்டாகும்; இந்தச் சத்துரு வென்னாலே ஜயிக்கப்பட்டான்; இன்னுஞ் சில சத்துருக்களை நானே ஜயிக்கப் போகிறேன்; நான் யாவருக்கு மேம்பட்டவன்; நான் போகி, யோகி, சித்தன்; நான் பாக்கியவான், பாக்கிய ஹீனன்; நான் ஜனக்கட்டுள்ளவன், அஃதில்லாதவன்; எனக்குச் சமமாகவாவது அதிகமாகவாவது யாருமில்லை; நான் யாகம் பண்ணப்போகிறேன், தானம் பண்ணப்போகிறேனென்றற்றொடக்கத்து அவிவேக மூலமாயுண்டாகுந் திடபாவனையாம்.

வினா: - இந்த வகங்காரத்தினு லநேகஜன்ம முண்டாமென்றெங்கே சொல்லப் பட்டிருக்கிறது?

விடை: - ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் "அருச்சுனா! அகங்காரத்தினால் மூடப்பட்டவர்களா யும் அநேக சித்தப்பிராந்தி யுடையவர்களாயும் அஞ்ஞானமாகிய வலையினுற் சூழப்பட்டவர்களாயுமிருக்கிற ஜனங்கள் மகாகோரமாயிருக்கிற இரௌரவாதி நரகத்தில் வீழ்வார்கள். வெகு குரூரர்களாயும், ஈஸ்வரனிடத்திலும் ஈஸ்வரபக்தர்க ளிடத்திலுந் துவேஷ முடையவர்களாயும், அத்தியந்த மசுசியர்களாயும், மலின வாசனை யோடே கூடினவர்களாயுமிருக்கிற துஷ்டஜனங்களை அசுரயோனிகளிலே நாம் தள்ளுவோம். அவ்வாறசுரயோனிகளிலடைந்து ஜன்மஜன்மங்களிலேயு மூடர் களாய் நம்மையும் நமது பக்தர்களையும் சரணமா யடையாமல் மேலும் மேலும் அதமகதியை யடைவார்க" ளென்று கீதையில் மிகுவிரிவாய்ச் சொல்லியிருக்கிறார். ஆனதால் முமுட்சுக்கள் வெகு ஜன்ம பரம்பரையைக் கொடுப்பதாயும் நாநாவித நரக (ஸம்ஸார) துக்க ஸாகரத்தில் முழுகச்செய்வதாயு முள்ள மலினவாசனையை விடா முயற்சியினால் ஒழித்துச் சுத்தவாசனையை ஸம்பாதித்துக் கிருதார்த்தர்களாதல் வேண்டும்.

வினா: - சுத்தவாசனை யென்பது யாது?

விடை: - பிரத்தியகாத்மாபின்ன பரப்பிரஹ்மத்துவத்தைத் திடாபரோக்ஷமாக வறிந்த புருஷனிடத் திருப்பதாயும், வறுத்த விதை குதிர் நிரம்புகிறதற்கு மாத்திர மன்றி யுருசியான வன்னத்தின் பொருட்டும் பயிருண்டாவதன் பொருட்டு முபயோக மாகாமை போலத் தேகம் ஜீவித்திருக்கிறதன்பொருட்டு மாத்திரமுபயோக மாவதாயும், டம்பம் கர்வமுதலான அசுர சமபத்தை யுண்டு பண்ணாததாயும், ஜன்மாந்தரத்திற் கேதுவாகாதுள்ள மானமில்லாமை, டம்ப மில்லாமை, இம்சை யில்லாமை, கோபமில்லாமை, ஸப்தாதி விஷயங்களில் ராகமில்லாமை, குருசி சுருஷை, பாஹ்யாந்தர சௌசம், ஸமம், தமம், தைரியம், அகங்காரமில்லாமை, ஜனன ஜராமரண வியாதிகளால் வருந் துக்கத்தைச் சிந்தித்தல், பிரத்தியகாத்மா வான பரமேசுவரனிடத்தில் வியபிசாரமின்றியுள்ள பக்தி, நிர்ஜன சுத்தப் பிரதேச வாசம், ஜனப்பிரதேச வெறுப்பு, ஸதாவேதாந்த நிஷ்டை, ஜீவப்பிரஹ்மாயிக்கியாப

ரோகூஷஞான மென்னு மிவற்றின் சம்ஸ்காரமாயுமுள்ளது சுத்த (அசுர வாசனையை நாசஞ்செய்யுந் தெய்வ) வாசனையாம்.

வினா: - இந்தச் சுத்தவாசனையினால் அசுத்த வாசனை நீங்கி ஜீவன்முத்திப் பலனுண்டா மென்று எங்கே சொல்லப்பட் டிருக்கிறது?

விடை: - சுத்தவாசனையினாலே மலின வாசனையெல்லாம் நீங்கும். அப்போது ஜீவன் முத்திருபமான பலன் ருனே கிடைக்குமென்று வாசிட்டத்திலுங் கீதையிலும் சொல்லப்பட் டிருக்கிறது.

வினா: - சம்பத்தெத்தனை வகை? அவற்றின் சொரூபமென்ன?

விடை: - அசுரசம்பத்து தெய்வசம்பத்தென்று சம்பத் திருவகையாம். அவற்றுள், அசுரசம்பத்தாவது ஒருவனது திரவியங்களை யபகரிக்கிறதின் பொருட்டுக் கருமி போலவும் உபாசகன்போலவும் ஞானிபோலவும் அபிநயஞ் செய்வதாகிய டம்பம், அடங்காத வகங்காரம், கர்வம், காமம், குரோதம், லோபம், அவிவேகம், நித்திரை, ஆலஸ்யம் (சோம்பல்), பயம், மைதுனம், வித்தியாமதம், தன மதம், குலமதம், ஆசார மதம், ஆசை, கோபம், ஸ்திரீதன புத்திராதிகளிலாசக்தி யென்றற்றொடக்கத் தனவாகிய குணங்களாம். இவ்வசுர சம்பத்துள் அத்தியந்த நரகத்துக்கேது வாயுந் தன்னைக்கெடுப்பதாயுமிருப்பது இராகம், துவேஷம், லோபமென்னு மூன்று மாமெனக் கீதையில் பகவானால் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. தெய்வசம்பத்தாவது ஞானஸாதன மாகிய வைராக்கிய தியான நிஷ்டை, சித்தசுத்தி, நிஷ்காமயாகம், தன்றன்வேதாத் தியயனம், கிருச்சிராதி தபசுகள், அகத்தும் புறத்து மொத்துள்ள நட்பு, தானம், இந்திரிய நிக்கிரகம், பயமில்லாமை, ஹிம்சையில்லாமை, பொய்யில்லாமை, கோப மில்லாமை, ஆசை யில்லாமை, புறங் கூறாமை, சந்யாசம், சாந்தி, ஜீவதையை, எவ்வ ளவுதான் றருமஞ் செய்த போதிலு மகங்காரமின்றி நாம்செய்த தெவ்வள வென்னும் வெட்கம், சுகம் வந்தாலும் துக்கம் வந்தாலும் சாஸ்திர ஐந்ய விவேகத்தாற் சித்த மசையாதிருப்பது, நல்ல சரீரகாந்தி, ஓராநொருசமயம் குரோதம் வந்தா லதை யடக்குவது, சாஸ்திரீய காரிபத்திற்றயிரியம், மண்ஜலாதிகளாற் பாஹ்ய சௌசம், விவேகத்தினால் ராகத்துவேஷாதிகளின் நிவாரணமாகிய ஆந்தரசௌசம், ஒருவரை க்குறித்துந் துரோகமில்லாமை, நமக்குச் சரி யாரென்னு மகங்காரமில்லாமை, தேவோபாசனைவழிநிற்றல், அடக்கம், அன்பு, அறிவு, அவாவறுத்தல், இரக்கம், இன்சொல், ஈகை, ஒழுக்கம், தவம், நடு நிலை, பக்தி, வாய்மை முதலிய நற்குணங் களேயாம்.

வினா: - இந்த விருவித ஸம்பத்தினால் முறையே யாதுயா துண்டாகும்?

விடை: - அசுர ஸம்பத்தாற் பந்தமும், தெய்வ ஸம்பத்தால் மோகூழமுமு ண்டாம்.

வினா: - பந்த மென்பது யாது? அஃதெத்தனை வகைப்படும்?

விடை: - அஞ்ஞானமு மதன்காரியமான தேகாதி வடிவ நாமரூப ஜகத்தும் ஸத்தியமெ (நானெனதெ) ன்னும் பிராந்தியே பந்தம். அது தீவிரம், மந்தமென விருவகைப்படும்.

வினா: - தீவிரபந்தமாவது யாது?

விடை: - சாக்ஷாத் துக்கஹேதுவான அசுர ஸம்பத்தே தீவிரபந்தமாம்.

வினா: - மந்தபந்த மாவது யாது?

விடை: - ஸ்வயம் துக்க ரூபமாகாததாயும் அசுர ஸம்பத்தை யுண்டு பண்ணு வதாயு முள்ள துவைதமாத் திரப் பிரதீதியாம்.

வினா: - இந்த விரண்டு பந்தங்களினிவிர்த்தி யெப்படி யுண்டாம்?

விடை: - வாசனாக்ஷயத்தாற் றீவிரபந்தமும், மனோநாசத்தாற் றீவிரபந்த வேசத் துடன் மந்த பந்தமு நிவிருத்தியாம்.

வினா: - மனதென்பது யாது?

விடை: - ஸாவயவமாய், அரக்கு ஸ்வர்ணம் மெழுதிகளைப்போல வெகுவித பரிணாமயோக்கியத் திரவியமாய்ப், பிரகாசம் பிரவிருத்தி மோகசொரூபமாகிய ஸத்துவ ராஜஸ தாமஸ குணத்மகமாய்ச், சித்த மூடாதி பஞ்சபூமியாத்மகமாய்த், தீபச்சவாலையின்பரம்பரைபோல விருத்திகளின் பரம்பரை ரூபமாகப் பரிணாமத்தை யடைகிறதாய், ஸகல வனர்த்தங்கட்கு மேதுவாய், அறித்தியமா யிருக்கின்ற தெது வோ அதுவே மனதென்று சொல்லப்படும்.

வினா: - இதை மனதென்று சொல்வ தெதனால்,

விடை: - இந்த மனதானது அஃது இது, அஃதப்படி இஃதிப்படி, அது கூடும் இது கூடாது, அது நல்லது இது கெட்டது, அதைச் செய்யவேண்டும் இதை விடவேண்டு மென்றற்றொடக்கத்தனவற்றை மனனம் பண்ணுகிறபடியினால் மனதென்று சொல்லப் படுகிறது.

வினா: - இந்த மனதினாசமாவது யாது?

விடை: - மேற் கூறிய புருஷமுயற்சியா (விவேக வைராக்கிய தியானப்பியாச த்தாற்) சித்தம் விஷயாகார விருத்திரூப பரிணாமத்தை விட்டொழிந்து நிரோதாகா ரமாகப் பரிணமிக்கிறதேயாம்.

வினா: - மனோ நாசத்திற்கு முக்கிய ஸாதன மியாது?

விடை: - மனோ நாசத்திற்கு அதிகாரபேதத்தால் ஹடநிக்கிரகம் கிரமநிக்கிர (கர்மயோகம் ஞானயோக) மென விரண்டுபாயங்கள் சாஸ்திரங்களிற் சொல்லப் பட்டிருக்கின்றன. அவையே சாதனங்களாம்.

“சித்த நாசத்தி னெறியிரண் டியோகமுந் தெளிந்தஞானமுமாகும்”
என்று வாசிட்டங் கூறுவ தறிக.

வினா: - ஹடநிக்கிரகமாவது யாது?

விடை: - ஞானேந்திரிய கன்மேந்திரியங்களை தத்தங் கோளங்களிற் றகைந்து (தடுத்து) நிக்கிரகஞ் செய்வது. இதுபோல மனதை நிக்கிரகிக்கக்கூடாது. ஆகையால் கிராமநிக்கிரக முத்தமமாம்.

வினா: - ஹட நிக்கிரகவுபாயத்தால் மனோ நிக்கிரகங் கூடாதென்ப தென்னை?

விடை: - இந்திரிய கோலங்கள் பாஹ்யத்திலுள்ளனவாதலின் அவற்றை யடத்தால் தகைதல்கூடும்; மனதின் கோளமாகிய இருதயகமலம் ஆந்தரத்திருப பதா லதனை யதனால் தகைதற்கூடாது.

வினா: - கிரம நிக்கிரக வுபாய முத்தமமென்பதென்னை?

விடை: - மனதிற்குச் சத்துவகுணமியற்கையா யிருத்தலின், அது விதேகமுத்தி பரியந்தம் நசிக்கிறதில்லை, இரஜோதமோ குணங்களிரண்டுஞ் செயற்கையா யிருத்த லின் சுபவாசனையின் வலியால் நிவிர்த்தியாம். ஸத்துவரூப மங்ஙன நிவிர்த்தியா கிறதில்லை; ஆனால் அப்பியாசபலத்தி (அபேதசிந்தனையி)ன் றிடத் தன்மை யாற் பிரஹ்மத்தில்லயரூபநாசத்தையடைகின்றது. இவ்வாறு மனதின் ஸத்துவகுண மொன்றினாலும் நிவிர்த்தி யாகாது. இரஜோதமோகுணங்களிரண்டுஞ் சுபவாசன யாகிய தெய்வ ஸம்பத்தால் நிவிர்த்தியாம். ஆகையால் மனது ஹடநிக்கிரகத்தால் நாசமாகாது கிரம நிக்கிரகமாகிய சதுர்வித உபாயங்களாலும் நாசமாம். ஆதலாற் கிரமநிக்கிரக முத்தமமாம்.

வினா: - கிரம நிக்கிரகமாய சதுர்வித வுபாயங்க ளெவை?

விடை: - அவை அத்யாத்மவித்தை, ஸாதுஸங்கம், வாசனாகூலம், பிராணசலன நிரோதமென்னு நான்குமாம். ஞானவாசிட்டம்: -

“ஊக நன்மை யால்ல்லது வெலப்படா துள்ளம்,
வேக மத்தமா வங்குசத் தலால்வெலப்படுமோ,
ஏக போதத்தை யறிதனல் லவருட னெய்தல்,
சோகவாதனை விடலுயிர் தோன்றுறா தொடுக்கல்.”

“உரைசெய்நால் வகையு நெஞ்சை யொடுக்குமு கங்களாகும்” என்று கூறுவ தறிக.

வினா: - அத்பாத்மவித்தை யென்பது யாது?

விடை: - உள்ளதாகிய வாத்மாவை யறியச் செய்வதாகிய விசாரஞானமாம்.

வினா: - விசாரஞானமாவது யாது?

விடை: - நான் யார்? ஆத்மா வென்பது எது? ஜகத் தென்பது யாது? ஈண்டு ஸத்தியமாயுள்ளது யாது? என்று நிரந்தர மாதரவாய் ஆராய்தலே விசாரம். இந்த விசாரத்தினாலே திருசிபமாயுள்ளவனைத்தும் மித்தை, திருக்காகிய பிரத்திய காத்மா வான தானே ஸத்திய சொப்பிரகாச மென்னு மறிவுண்டாம். அதுவே விசார ஞான மாம்.

கைவல்ய நவநீதம்

"இந்த ஞானந்தான் வருவதெப் படியெனி லிடைவிடா விசாரத்தால்,
வந்தடைந்திடும் விசாரந்தா னேதெனின் மனோதியாஞ் சரீரத்தில்,
இந்த நானெவன் சித்தெது சடமெது விரண்டுமொன் றுக்கூடும்,
பந்த மேதுவீ டேதென வசாவதல் பகர்விசா ரமதாகும்" என்று கூறுமாற்றிக்.

வினா: - இந்த ஞானத்தினால் மனோநாசமுண்டாவ தெப்படி?

விடை: - மித்தையாகியதிருசியத்திற் பிரயோசனமில்லை, ஸத்தியமாயும் சொப்பி ரகாச மாயுமுள்ள பிரத்தியகாத்மாவை விஷயஞ் செய்யும். யோக்கியதை மனதிற் கில்லை யென விவேகத்தா லறிந்தால் காஷ்டமி (விறகி) ல்லாத அக்கினிபோல மனம் தன் காரணத்திற் றுனே தியானவாயிலாகச் சாந்தியடையும்.

வினா: - தியானமாவது யாது?

விடை: - ஒருபற்று மின்றிச் சச்சிதானந்த பரிபூரண பரமாத்வைத பிரத்தியா காத்ம பரப்பிரஹ்ம சொரூபமே நான், நானே அதுவென்று பழகுந் தொடர்ந்த விருத்திப் பிரவாகமாம்; அதுவே பரமானந்தத்தைக் கொடுக்கும்.

வினா: - இந்தத் தியானத்தினால் மனோநாச முண்டாவ தெப்படி?

விடை: - தீவிர வைராக்கியத்தோடுசெய்யுமந்தத் தியான சித்தியால் மனமானது இராஜத தாமத குணங்கள் நிவிர்த்தியாக ஸத்துவ குணமாத்திரமாகச் சேஷித்து ஏகாக்கிர முற்றுச் சூட்சுமமாய் ஆத்மானு பவத்திற் குரிய யோக்கியதை யுடைத்தாய் ஆத்மப் பிரகாசத்திற் றுனே சாந்தமாய் விடும்.

வினா: - இராஜத தாமதகுண நிவிர்த்தியால் மனதிற்கு ஏகாக்கிரமும் சூட்சுமத் தன்மையும் ஆத்மானுபவத்திற்குரிய யோக்கியதையு முண்டாமென்ப தெப்படி?

விடை: - சஞ்சல விருத்திக்கேது ரஜோகுணமாவதால் அதனிவிருத்திபால் ஏகாக்கிரமும், அனாத்ம ரூபமான தூலபதார்த்த வாகாரத்துக்கேது தமோகுண மாகையால் அதனிவிர்த்தியால் சூட்சுமத்தன்மையும், ஞானத்திற் கேது ஸத்வகுண மாகையால் ஸத்துவ குணமாத்திரஞ் சேஷித்தலால் ஆத்ம ஞானத்திற்குரிய யோக்கியதையும் மனதிற்குண்டாம். கைவல் யநவநீதம்: -

"மனது சத்துவ சொரூபமற் றிரண்டும் வந்துக
லந்தனவவற்றை மாற்றி னோப்போம்,
தனது சன்மார்க்கத்தைவிடா திருந்த போது தமோகுணமும்
ரசோகுணமுஞ் சமிக்கும் பின்னைக்,
கனபரிணா முஞ்சலனம் போம்போ னக்காற்
களங்க மற்று நின்றவா காசம் போலும்,
நினதுளமப் படியாமப் பிரமத் தொன்றப்
நிருவிகற்ப சமாதியிலே நிற்குந்தானே.

"களங்கமற்ற கண்ணாடி தன்முன் வேறேர்
களங்கமற்ற கண்ணாடிகாட்டும் போது,
விளங்கியதன் மயமாகி யபேதமாகி விகற்பமின்றி
நிருவிகற்ப மாணற் போல,
அளந்தறியப் படாவிடிவாய்ச் சத்தாய்ச்
சித்தா யானந்த மாம்பிரமத் தைக்கமான,
உளந்தெளிந்த படியிருந்தா லுலக மெங்கே யுலைவெங்கே
யென்று சங்கை யொழித் திடாயே'.

வினா: - ஸாதுஸங்க வுபாயமாவது யாது?

விடை: - குருமுகமாகச் செய்யுஞ் சாஸ்திர சிரவணாதிகளால் பிரஹ்மாத் மாயிக்க ஞானானுபூதியை யடைந்துள்ள சித்தசாந்தர்களோடு கூடிப்பழகுவதாம்.

வினா: - ஸாது ஸங்கத்தால் மனோநாச மெப்படி யுண்டாம்?

விடை: - குருமுகமாகச் சிரவணாதிகள் செய்திருப்பினும் பிரஹ்மத்தை நன்ற யறியாதவனும், அறிந்தபோதிலும் மறந்தவனு மாகிய விவர்கள், ஸாதுக்களிடத் தெப்போதுஞ் சேர்ந்து அவர்களடிக்கடி (பரஸ்பரம்) தத்துவ (ஆத்ம) விசாரஞ் செய்வ தைக் கேட்பதினாலும், அல்லது அவர்கள் கருணையினால் நேரே சுருதியுத்தியனுபவங் களுக்கேற்கப் போதிப்பதினாலும், நன்றயறியப்படாதிருந்த பிரஹ்மத்தை நன்றயறித லும் மறந்தசொரூபப் பிரக்கஞ் (ஞானம்) ஸ்திரமாயுதயமாதலும் அவர்கட்கு ஸித்தியாம். அப்போது மனது பிரஹ்ம சொரூபத்தையேநாடி பிரஹ்மப் பிரகாசத்திற் றுனே கரைந்து லயமாம். வித்தியாமத முதலிய துர்வாசனையால் ஸாதுஸங்கத்தை யனுசரிக்கச் சம்மதமில்லாதவன் விஷயதோஷவிவேகத்தால் வாசனா கூடியஞ் செய்து அதனால் மனதை நிக்கிரகிக்கவேண்டும். மிகவுந் துர்வாசனைகளால் மனம்

நாசமாகாவிடின், பிராண சலன நிரோதமாகிய வுபாயத்தா லதனை நாசஞ் செய்ய வேண்டும்.

வினா: - பிராணசலன மென்பது யாது? அதன் நிரோதமாவ தேது?

விடை: - இருதயமுதல் நாசிபரியந்தஞ் சலித்துக் கொண்டிருக்கும் பிராணவாயு பிராணசலனமாம். மேற்சொன்னபடி ரேசக பூரக் கும்பக ரூபப்பிராணாயாமப் பழக்கத் தாற் பிராணவாயு பாஹ்யத்திலாவது ஆந்தரத்திலாவது அல்லது பாஹ்யாந்தரங்களி லொரே காலத்திற் சமமாகவாவது தன் கதியை விட்டோய்ந்து நின்றுவிடுதல் பிராணசலன நிரோதமாம்.

வினா: - பிராணசலன நிரோதத்தால் மனோநாச மெப்படி யுண்டாம்?

விடை: - மனது சலித்தற்கு மலின வாசனை காரணமாயிருப்பதுபோலப் பிராண சலனமுங் காரணமாம். மனமும் பிராணனும் ஒரே பூதத்தினமிசமாதலால் மனமட ங்க வாசியும், வாசியடங்க மனமுமடங்கும். வித்தியாமதமுதலிய அசுரசம்பத் தின்றிய யோகிக்குப் பிரஹ்மத்தியான பலத்தால் மனது நிக்கிரசமாகும் போது அவாந்தர பலனாகப் பிராணநிரோதஞ் சித்தியாம். அசுரசம்பத்துடைய யோகிக்குப் பிராணாயாமப் பழக்கத்தாற் பிராணசலன நிரோதமாகும் போது அவாந்தரபலனாக மனோநிக்கிரசஞ் சித்தியாம். யுத்த முதலிய யாதானுமோர்காரணத்தா லடிபட்டு மூர்ச்சித்தவர்க்குப் பிராணசலன மடங்கி யிருக்கும்போது மனது சலனமில்லாதிரு த்த லனுபவமாம். ஆதலால் பிராணசலன நிரோதத்தால் மனோநாச சித்தி சுலபமா யுண்டாம்.

வினா: - இந்திரிய நிக்கிரகத்தால் வாசனாகூஷயம் இரகூழிக்கப்பட்டு எப்போது திடப்படுகிறதோ அப்போது மனது தானே நாசமாய்விடுதலால் இந்திரிய நிக்கிரகமும் வாசனாகூஷயமும் வந்தவன் மனோநாசஞ் செய்வதற்கு வேறுபாயங்களைத் தேடுவது வியர்த்த மன்றே.

விடை: - வாசனாகூஷயம் இந்திரிய நிக்கிரகத்தா இரகூழிக்கப்படுவதுபோல இந்தி ரிய நிக்கிரகமும் மனோ நாசத்தால் இரகூழிக்கப்படுவதினால் மனோநாசமின்றி இந்தி ரிய நிக்கிரகமும் இந்திரிய நிக்கிரகமின்றி வாசனாகூஷயமுந் திடப்படுவதில்லை. ஆகலின் அவை திடப்படு நிமித்தம் மனோநாசத்திற் கேதுவான உபாயங்களை யனுஷ்டிப்பது வியர்த்தமன்றும்.

வினா: - வெகுஜன்ம பரம்பரைகளிற் செய்த கர்ம ஜன்னிய சம்ஸ்காரமாகிய வாசனையோடுகூடி வாயு வைப்போ லலைந்து மர்க்கடம்போல் விஷயங்களிற்றுவ மிம்மனதின் நிரோத ரூபமான நாசங் கைகூடுவ அசாத்திய மல்லவோ?

விடை: - இம்மனோ நாசமானது சாஸ்திரங்களில் யுக்தி சகிதமாகக் கூறிய சாந்தியாதி சற்குணங்களோடு செய்யும் வைராக்கிய தியானாப்பியாச மில்லாத

புருஷர்களுக் கசாத்தியமாக விருந்தாலும் அவையுடைய புருஷர்களுக் கது எளிதாக வே கை கூடும்.

வினா: - மனதின் பஞ்சபூமிக ளெவை?

விடை: - கூழிப்த (சித்த) ம், மூடம், விசூழிப்த (விட்சேப) ம், ஏகாக்கிரம், நிருத்த (நிரோத) மென்னு மைந்து மாம்.

வினா: - கூழிப்தபூமி யாது?

விடை: - உலக, தேக, சாஸ்திரவாசனைகளோடு கூடிய இரஜோகுண பரிணாம மாம்.

வினா: - மூடபூமி யாது?

விடை: - நித்திரை, மயக்கம், ஆலஸ்யாதிகளோடு கூடிய அசுரசம்பத்தான தமோகுண பரிணாமமாம்.

வினா: - விசூழிப்தபூமி யாது?

விடை: - விசேஷபத்துட னெப்போதாவது ஒருகாற் றியானத்தோடுகூடியமனது அஃதாவது தியானத்திற் பிரவிர்த்தித்த சித்த மொரு காலத்தில் வெளியே செல்லுதல்.

வினா: - ஏகாக்கிரபூமி யாது

விடை: - அந்தக்கரணத்தி னதீத (சென்ற) பரிணாமமும் வர்த்தமான பரிணாமமுஞ் சமானாகாரமாதல்; அஃதாவது மனதானது முந்தின விருத்தியினு லெந்த வஸ்து வைக் கிரகித்திருக்கிறதோ அந்த வஸ்து வைத்தானே மென்மேலுண்டாகிற விருத்தி களினாலுங் கிரகிப்பதாகிய (அந்தக்கரணத்தின்) ஸஜாதீய விருத்திப் பிரவாகமாம்.

வினா: - நிருத்த பூமி யாது?

விடை: - அந்த ஏகாக்கிரத்தன்மையின் பெருக்கமாம்; அஃதாவது அப்படி ஏகாக்கிர மானமனதில் சத்ரூபமான பிரத்தியகபின்ன பரப்பிரஹ்ம சொரூபத்தைத் தோற்றி வைக்கின்றதாயும் சர்வ கிலேச கர்மங்களையும் நழுவச்செய்கிறதாயும் நிருவிகற்ப ஸமாதிக்குச் சாதனமாயுமுள்ள அந்தக்கரணத்தின் நிரோத ரூபமான சூட்சும ஏகாக் கிரத் தன்மையாம். இவ்வாறு ஐந்து பூமிகளோடு கூடியுள்ள மனதில் கூழிப்தமூடாந் தக் கரணத்திற்கு ஸமாதியிலதிகாரமில்லை. விசூழிப்த அந்தக்கரணத்திற்கு விசேஷபச கிதமா யொருகாற்றியானங் கிடைத்தபோதிலும் அது விசேஷபத்தா லக்கினியி லகப்பட்ட விதைபோ லுடனே நசித்துப் போகின்றமையினாலே விசூழிப்தாந்தக் கரணத்திற்கு மதிகாரமில்லை. ஏகாக்கிர நிருத்தாந்தக் கரணங்கள் ஸமாதி காலத் துண்டாகின்றன வாதலா லிந்தயிரண்டு பூமியுஞ் சமாதியென்று சொல்லப்படும்;

அஃதாவது ஏகாக்கிர பூமி ஸவிகற்ப ஸமாதியும், நிருத்த பூமி நிருவிகற்ப ஸமாதியுமாம்.

வினா: - இங்ஙனம் தத்துவஞானம் வாசனாகூடியம் மனோநாசங்களின் சமாப்பியாச மில்லாமல் ஜீவன்முத்தி சித்திக்க மாட்டாதோ?

விடை: - தத்துவஞானம், வாசனாகூடியம், மனோ நாசமென்னு மிம்மூன்றும் வெகு காலபரியந்தஞ் சமமாக அப்பியசிக்கப்பட்டால் ஜீவன்முத்திச்சுகம் சித்தியாம். அங்ஙனமின்றி யொவ்வொருகாலத்தி லொவ் வொன்றாக வெவ்வளவு காலபரியந்தம் அப்பியசித்தாலுமது அந்தப்பலத்தைத் தராது. எங்ஙனம் பஞ்சாகூராத் மந்திரங்களில் முதனாளோ ரகூரம், மறுநாளோ ரகூரம், அதற்கு மறுநாளோரகூரமாக வெத்தனை காலம் ஜபித்தாலு மவை சாஸ்திரத்திற்சொன்னவாறுபலனைத் தராவோ, கறி பருப்பு அன்னாதிகளில் ஒவ்வொன்று கிடைத்ததுகொண்டு எங்ஙனம் திருப்தியான போஜனஞ் சித்திக்கமாட்டாதோ அங்ஙனம் வெகுகால பரியந்தஞ் சமமா யப்பியசிக்கப்படாத தத்வஞானாதிகளுஞ் சித்தியைத் தரா. ஆதலா லிந்த மூன்றையும் வெகுகால பரியந்தஞ் சமமா யப்பிக்கவேண்டும். அங்ஙன மப்பிக்கப்பட்டால் அதனாற்றமரைத் தண்டை யொடித்ததினா லதற்குள்ளிருக்கும் நூல்க ளுற்றுநுபோவது போல அனாதிகாலந் தொட்டுவந்து திடமாயுள்ள விருதயக்கிரந்திக ளொ (மனோபந்தமொ) ழிந்துபோம், சந்தேகமில்லை. இங்ஙனமனேக கற்பகோடிகாலந் தொட்டுவந்த விந்தச் சம்சாரவாசனையானது தத்வ ஞானாதிகளைச் சமமாக வெகு காலபரியந்த மப்பியசிக்காவிட்டா லொருகாலும் நசிக்கமாட்டாது.

வினா: - இந்தத் தத்துவஞானதி மூன்றுஞ்சமமாக அப்பியசிக்காவிட்டால் அனர்த்தநிவிர்த்தி யானந்தப் பிராப்திரூப பலன் சித்திக்கமாட்டாதென்பதென்ன?

விடை: - தத்துவஞானம், வாசனாகூடியம். மனோ நாசமென்னு மூன்று மொன்றற்கொன்று பெரும்பாலும் காரணமாயிருப்பதால் அது சித்திக்கமாட்டாது.

வினா: - தத்துவஞானதி மூன்று மொன்றற்கொன்று காரணமென்பதெங்ஙனம்?

விடை: - பரமானந்த பரமாத்வைத பரப்பிரஹ்ம சொரூபமேயெல்லாம், அதுவே நான் என்னுந்தத்துவ ஞானமில்லாவிட்டாற் குரோதாதிவாசனைக்கு நிமித்தமான பாஹிய விஷயம் சத்தியமென்னும் பிராந்தி யகலாது; அகலாதவரையில் வாசனாகூடியஞ் சித்திப்பதில்லை; அங்ஙனமே வாகனாகூடியமில்லாத போது விருத்திகள் மேலு மேலுமுண்டாகுமாதலின் மனோநாசமும் சித்திப்பதில்லை. வாசனாகூடியமும், மனோ நாசமுமில்லாத போது தத்துவஞானமுண்டாவதில்லை. இங்ஙன மிம் மூன்றும் ஒன்றற்கொன்று காரணமாம். இவற்றிற்குப் பிரமாணம் வருமாறு: - வாசிட்டம்.

"உண்மை ஞான மெம்மட்டும் வாரா தம்மட் டுள்மழியா,
திண்மை யுளமெம் மட்டழியா திகழ்தத் துவமம் மட்டெய்தா,

தண்மை யுறுவா தனையெம்மட் டழி யா தம்மட் டுணர்வணுகா,
வண்மை யுணர்வெம் மட்ட ணுகா வருவா தனையம் மட்டழியா"

"இனைய மூன்றுஞ் சமமாக வியற்று ரெம்மட்டம்மட்டும்,
அனைய பதமெய் தாவருட மாயிரங்கள் சென்றலும்,
வினையிற் காலஞ் சமமாக மிகுநா ளியற்றின் மிகப்பலிக்கும்,
நினைவி லொன்றென் றுவியற்றி னிலைகூடாநிட் பலமாகும்."

"தொக்க பிறவித் திரள்கடொறுந் தொடர்ந்து வந்த வாதனை தான்,
மிக்ககால யோகத்தின் பழக்கத் தல்லால் விடாதென்றும்."

வினா: - இந்தத் தத்துவஞானாதிகளுக்கு ஸாதன மியாது?

விடை: - தத்துவஞானத்திற்குச் சிரவணாதிகளும், வாசனா கூடியத்திற்குப் பிரதி கூலவாசனையி னப்பியாசமும், மனோநாசத்திற்குத் தியானாப்யாசமும் ஸாதனங் களாம். அவற்றுள், தத்துவஞானம் வாசனாகூடிய மனோ நாசமென்னு மிரண்டையு முண்டுபண்ணுகின்றமையின் அஃதவற்றிற்குச் சாக்ஷாத் ஸாதனமாம்.

வினா: - தத்துவஞானாதிகளின் ஸமாப்யாசத்திற்குப் பலனியாது?

விடை: - சம்சய விபரீத மின்றித் திடமாயிருக்குந்தத்துவஞானத்தினாலே வாசனாகூடியம்வரும்போது சித்தமானது எண்ணெயில்லாத தீபம்போலச் சாந்தியை யடையும்; அதனால் ஜீவன்முக்திச் சுகம் ஸித்தியாம். அதுவே சாஸ்திர ஸம்மதமான பலன். ஒருவாசனையுமின்றி நிருவாசனையாயுள்ள மனதின் சாந்தியைத் தவிர வேறே உத்தமகதியின் றென்பது சுருதி ஸ்மிருதி புராணேதிகாசங்களின் பரம சித்தாந்த மாம்.

வினா: - தத்துவஞானஞ் சித்தித் திருப்பதை யெதனா லறியலாம்?

விடை: - எந்தயோகியின் நிருஷ்டிக்குச் சச்சிதானந்தப் பரப்பிரஹ்மத்தை யன்றி நாமரூபப் பிரபஞ்சம் காலத்திரயத்திலும் (அதற்கு) வேறா (ஸத்தியமா) கத் தோற்று வதில்லையோ, தோற்றினாலும் ஸமுத்திரத்தி லலைபோலவும், கானலில் ஜலம் போலவும், சாக்ஷியில் ஸ்வப்பனம் போலவும் அணுமாத்திரமும் வேறுகத் தோற்று மற் பிரஹ்மரூபமாகத் தோற்றுகின்றதோ, அந்தப் பிரஹ்மமே தானென்றுள்ள புத்தி விருத்தி ஸ்வத ஸித்தமாகவு மிருக்கின்றதோ அதனால் அந்த யோகியைத் தத்துவ ஞான முள்ளவனென் றவனோ டிருந்து பலகால் பழகுதலா லறியலாம்.

வினா: - வாசனாகூடிய முள்ளவனை யெதனா லறியலாம்.

விடை: - எந்த யோகியின் புத்தியில் விவேக ஞானத்தா லுண்டாகிய சாந்தியாதி வாசனைகளின் திடத்தால் குரோதாதி விருத்திக ளுதயமாகா திருக்கின்றனவோ அதனாலே அவனை வாசனாகூடியமுள்ளவனென்றறியலாம்.

வினா: - மனோநாசமுள்ளவனெனயெதனா லறியலாம்.

விடை: - எந்த யோகியின் புத்தி (மனது) விஷயரூப பரிணாமத்தை யடையாது நிரோதாசமாகப் பரிணமித்து விஷயவிச்சையற்றிருக்கிறதோ அதனாலே யவனை மனோநாசஞ் சித்தித்தவனென் றறியலாம்.

வினா: - தத்துவ ஞானத்தினாலே சித்தநாச முண்டாதலின் அதன் பிறகு மைத்திரியாதி ஸத்குணங்களெவ்வா றிருத்தல் கூடும்?

விடை: - சொரூப நாசமென்றும், அரூபநாசமென்றும் சித்தநாசம் இருவகைத் தாம். அவற்றுள், ஜீவன் முத்தனிடத்திற் சொரூப நாசமும், விதேகமுத்த னிடத்தி லரூபநாசமும் பிரசித்தமாம். சொரூப (ரஜோ தமோகுண) நாசம் வந்த ஸத்துவ மனதோடு கூடிய ஜீவன்முத்த னிடத்தில் மைத்திரியாதி ஸத்குணங்களிருத்தல் கூடும்.

வினா: - ஜீவன் முத்தனிடத்திற் சித்தத்தின் சொரூபநாச மெப்படியாம்?

விடை: - இராகாதி பரிணாமத்தையுடைய மனது (இரஜோ தமோகுணம்) எப்போது நசிக்கிறதோ அப்போதந்த மனது தானே மைத்திரியாதி குண சகிதமாய்ப் பராமுக மாகாமல் ஜன்மத்துக்கேதுவாகாது ஸத்துவ ரூபமென்னும் பெயரையுடைத்தாய் ஜீவன் முத்தனிடத் திருக்கும்; அந்த ஸத்துவரூப மிருக்கிற படியினாலும் ராகாதிரூப (இரஜோதமோகுண) த்திற்கு நாசம் வந்தபடியினாலும், மனதின்சொரூபநாசம் ஸித் திக்கிறது. அப்படிப்பட்ட சொரூப மனோநாசங் கிருபா மூர்த்தியாகிய ஜீவன்முத்தனி டத் திருத்தல் கூடும்.

வினா: - விதேக முத்தனிடத்தில் சித்தத்தி னரூப நாச மெப்படிக்கூடும்?

விடை: - விதேகமுத்தியில் மனதின் ஸத்துவரூபமும் நசித்துப்போகிறபடி யினாலே (ரூபமில்லாது நாசமாவதாகிய) அரூப மனோநாசம் ஸித்திக்கிறது. அப்படிப் பட்ட அரூப மனோநாசம் விதேகமுத்தனிடத்திலிருத்தல் கூடும். இதற்குப் பிரமாணம் வருமாறு: -

கைவல்லிய நவநீதம்.

"மனநாசஞ் சொரூபமென்று சொரூபமென்று மரூபமென்றும்
வகுத்துரைப்பா ரிருவகையா வருமிவற்றில்,
வினவாத சீவன்முத்த ரிடத்திலொன்றும் விதேகமுத்த ரிடத்
திலொன்று மேவுங்கண்டாய்,

தனதான சத்துவமாய் மனஞ்சேடித்துத் தமசுரச
சுகணித்தல் சொருப நாசம்,
அனகாசத் துவந்தானு மிலிங்கதேக மடங்கும்
போ தடங்குதலே யருபநாசம்.

ஞானவாசிட்டம்.

"ஜீவன்முத்தி தனிலுருவ நாசஞ்சித்தந் தனக் குளதாந்,
தாவிலுடறீர் முத்திதனிற் சாற்று மருவ நாசமுறு,
மேவுசித்த முண்டாகி லிடராமிறக்கின் மிகு மின்பம்,
பாவியுள்ள மெழாதபடி பண்ணியதைநா சம்பயில்வாய்".

வினா: - ஜீவன் முத்தனுக்குரிய ஞானபல சதுஷ்டயங்க ளெவை?

விடை: - துக்காபாவம், ஸர்வகாமாப்தி, கிருத கிருத்தியத்துவம், பிராப்த பிராப்த யத்துவ மென்னும் நான்குமாம்.

வினா: - துக்க மென்பது யாது? அஃதெத்தனை வகை.

விடை: - துக்கமென்றால் நரகம் அல்லது துன்பம்; இது இகபரலோக பேதத்தா லிருவகைத்தாம்.

வினா: - இகலோக துக்கமாவது யாது?

விடை: - ஸ்தூல சரீரத்தில் வாதபித்த சிலேக்ஷமாதிகளும், சூக்ஷ்மதேகத்தில் காமக் குரோதாதிகளும், காரணதேகத்தில் அவ்வியாதியாதிகளுக்கு வித்தாகிய ஸம்ஸ்காரங்களுமான மூவகைத் தாபங்களுமாம்.

வினா: - இகலோக துக்காபாவமென்பது யாது?

விடை: - மித்தியா சொருபமாகிய சரீரத்திரயங்களின் வேறாய் அத்வைத சொருப பிரத்தியகாத்மாவை நானென் றபேதமா யறிந்தபின் பரமார்த்தமாகப் போக்கிய போக்திருக்க ளில்லாமையால் அந்த மூவித துக்கங்களு மில்லாதிருப்பதாம்.

வினா: - பரலோக துக்கமாவது யாது?

விடை: - புண்ணிய மெப்போது வரும்? பாவ மெப்போது போம்? என்னும் சிந்தனையாம்.

வினா: - பரலோக துக்காபாவமென்பது யாது?

விடை: - பிரஹ்ம (ஆத்ம) ஞானத்திற்குப் பின் மூலரையிலையிற் றண்ணீர்போல அவ்விருவகைக் கருமங்களும் பற்று திருப்பதாம்.

வினா: - பிரஹ்மஞானத்தின் பின்னர் ஜீவன்முக்த விவேகியைப் புண்ணியபாவ கர்மங்கள் பற்றுவென்ப தெப்படி?

விடை: - காஷ்டத்தில் நெருப் பிருக்கும், அந்நெருப்பிற் காஷ்டமிராது. அது போலக் கருமத்துவய வியவகாரத்தில் விவேகியிருப்பன், அவனிடத்து அக்கருமத்து வய வியவகாரங்களிரா. அதனாற் காட்டுத்தீ பற்றி யுள்ளதோர் வனத்தில் விலங்கு பறவை முதலியன சேராவாறுபோல ஞானாக்கினி சொரூபனிடத்திலப்புண்ணிய பாவங்கள் பொருந்தாவாம்; அதனால் அச்சிந்தனைபற் றிருப்பதாம்.

வினா: - ஸர்வ காமப்தி யென்னு மிரண்டாவது பலனியாது?

விடை: - ஸர்வ ஐசுவரிய ஸம்பன்னரான ஸார்வ பெளமன் முதல் ஹிரண்ய கருப் ப னீராக முறையே வொன்றற்கொன்று நூறுமடங் கதிகமாயுள்ள ஆநந்தங்க ளியாவும் நிவிருத்தி பரஞான விவே (யோ) கிக்குண்டாயினும் அவ்வாநந்தங்க ளெல்லாம் பிரஹ்மாநந்தா (பிரஹ்மாநந்தத்தி னேகதேசா) ம்சமா யகண்டா (பரமா) நந்தம் ஸித்தித்தலால் அதீதமாயிருப்பதாம்.

வினா: - கிருத கிருத்தியத்துவ மென்னு மூன்றாவது பலனியாது?

விடை: - விவேகிக்குத் தத்துவ ஞானமுண்டாவதற்கு முன்னே இஷ்டப்பிராப்தி அநிஷ்ட நிவிருத்திக்காக [இகலோ (போ) கப்பிராப்திக்கு] உழவாதிகளும், (பரலோகப் பிராப்திக்கு) யக்ஞாதிகளும், (மோக்ஷப் பிராப்திக்கு) சிரவணாதிகளும் செய்யத்தக் கனவா யிருந்தன. தத்துவஞான முண்டானபின் விவேகிக்கு இகலோக விச்சை யில்லாமையால் இகலோக நிமித்தம் ஸ்தூல சரீர யாத்திரைக்குரிய உழவாதிகளும், பரலோக விச்சையில்லாமையாற் பரலோகநிமித்தம் லிங்க தேகயாத்திரைக்குரிய யக்ஞாதிகளும், பிரஹ்மானந்த சாக்ஷாத்காரமிருத்தலால் நிருவாண சுக (மோக்ஷா ந்த) நிமித்தம் ஆத்ம யாத்திரைக் குரிய சிரவணாதிகளுமில்லை. அதனால் எல்லாந் தன்மயமா யிருத்த (விளங்க) லால் இனிச் செய்யத் தக்கது யாதொன்று மில்லை, செய்யவேண்டிய வெல்லாஞ் செய்தாயின வென்னுந் திடத் தன்மையாம்.

வினா: - ஞானிக்குக் கர்மங்களில்லை யென்ப தெப்படி?

விடை: - சாளரத்தின்வழி யுட்புகுந்த சூரிய கிரணத்திற் றேன்றும் பரமானுக்கள் வெளியிலுள்ள பிரகாசத்திற் காணப்படாவாறு போல அஞ்ஞானிக்கு விஷயமாங் கர்ம (உலக வியாபார) மெல்லாம் ஞானவானிடத்துத் தோன்றாவாம். இவற்றிற்குப் பிரமாணம் வருமாறு: - விஞ்ஞானசாரம்.

"எறியிற் கதிரோன் சாளரத்தி லிருந்து தோன்றும் பூதவணு,
அறிவிட் டெறியும். பேரொளியி லஃது தோன்று ததுபோல,
அறிவிற் றேன்று முலகெனினு மகண்டா கார வறிவதனில்,
செறியத் தோன்றச் சிற்றறிவிற் செகம்போல் விளங்கி யிடுமன்றே".

வினா: - பிராப்தப் பிராப்தத்துவ மென்னு நான்காவது பலனியாது?

விடை: - விசிஷ்ட புண்ணிய பரிபாகம், முமுட்சுத்துவம், குருபாதஸேவை, சாஸ்திர சிரவணம், பிரபல சுருதி விசாரம், ஞானஞ்ஞான (ஆத்மாஞாதம்) விவேகம், அஞ்ஞான நிவிருத்தி, யதார்த்தஞானம், ஆத்ம சாக்ஷாத்காரம், ஸம்ஸார துக்க நிவிருத்தி, நிஜானந்தப் பிராப்தி யென்னு மிவற்றின் ஸித்தியா (அடைவா)ம்.

வினா: - ஜீவன்முத்தனுக்குரிய பஞ்சப் பிரயோஜனங்க ளெவை?

விடை: - ஞானரகைஷ, தபசு, ஸர்வ ஸம்வாதம், துக்கக்ஷயம், ஸுகாவிர்ப்பாவ மென்னு மைந்துமாம்.

வினா: - ஞானரகைஷ யென்பது யாது?

விடை: - வாசஞ்ஞான மனோவியாபார நாசங்களாற் புத்தி நிர்மலமா யதனாற் றத்துவ ஞானத்திற் கொன்றிஞ்ஞலங் கெடுதியுண்டாகா திருப்பதாம்.

வினா: - தபசென்பது யாது?

விடை: - மன விந்திரியங்களின் நிக்கிரகரூபமான வேகாக்கிர மாம்.

வினா: - ஸர்வஸம்வாத மென்பது யாது?

விடை: - யோகீஸ்வரனென்று பால (பாமர)ர் முதற் பண்டிதரீருயுள்ள யாவரும் ஸ்துதிநமஸ்காராதிகளைச் செய்வது; அல்லது ஸதா தபோ நிஷ்டனாயிருத்தலால் லௌகீகர்களாலும், சாஸ்திரக்ஞர்களாலும் வரப்பட்ட கலக நிந்தையென்னு முபய வித விஷம்வாதமில்லாமையாம்.

வினா: - துக்கக்ஷய மென்பது யாது?

விடை: - பஞ்சக் கிலேசங்களு மில்லா திருப்பதாம்

வினா: - பஞ்சக்கிலேசங்க ளெவை?

விடை: - அவித்தை, அஸ்மிதை, இராகம், துவேஷம், அபினிவேச மென்னு மைந்துமாம்.

வினா: - அவித்தையாவது யாது?

விடை: - விசாரித்துப் பார்க்க எது வில்லாமற் போகிறதோ அஃது அவித்தையாம்.

வினா: - இந்த அவித்தை யெத்தனைவகை?

விடை: - மூலாவித்தை, ஸ்தூலாவித்தை யென விருவகையாம்.

வினா: - மூலவித்தை யென்பது யாது?

விடை: - சுத்த சைதன்னியத்தை (கயிற்றிற் கற்பிதமாயுள்ள வரவு அதனை மறைப்பது போல) மறைப்பதாம்.

வினா: - இந்த மூலாவித்தை யெத்தனை வகை?

விடை: - காரண காரிய பேதத்தா லிரண்டு வகையாம்.

வினா: - காரணவடிவ அவித்தை யென்பது யாது?

விடை: - ஆவரண விட்சேப சக்திகளுடன் கூடி யனாதி பாவரூபமா யிருப்பதாம்.

வினா: - காரிய வடிவாவித்தை யென்பது யாது?

விடை: - ஒன்றில் மற்றொன்றின் புத்திவடிவத் தோற்றமாம்.

வினா: - காரியவடிவாவித்தை யெத்தனை வகை.

விடை:- (1) அனாத்மாவாகிய தேகாதிகளிடத்தில் ஆத்மபுத்தி,
(2) அநித்தியமான ஆகாசாதிகளில் நித்தியபுத்தி,
(3) துக்கரூபதனாதிகளில் சுகபுத்தி,
(4) அசுசியான சரீரம் ஸ்திரீ புத்திரர்களை முத்தமிடுதல் முதலியவற்றில் சுசிபுத்தியென நான்கு வகையாம். சுருதியிற் கிலேச கரும மென்று கூறுமிடத்தில் இந்த நான்கும் கொள்ளத்தக்கனவாம்.

வினா: - ஸ்தூலாவித்தை யென்பது யாது

விடை: - கடமுதலிய வுபாதியுடைய சைதன்னியத்தை மறைப்பதாம்.

வினா: - அஸ்மிதையென்னு மிரண்டாவது கிலேச மியாது?

விடை: - புத்தியாத்மாக்களி னொருமை யுணர்ச்சி யாகிய சாமானிய வகங்கார மாம்.

- வினா: - இராகமென்னு மூன்றாவது கிலேசமியாது?
- விடை: - அனுகூல பதார்த்தத்தின் ஞானத்தாலுண்டாகும் புத்திவிருத்தியாம்.
- வினா: - துவேஷ மென்னு நான்காவது கிலேசம் யாது?
- விடை: - பிரதிகூல பதார்த்தத்தின் ஞானத்தா லுண்டாகும் புத்தி விருத்தியாம்.
- வினா: - அபினிவேசமென்னு மைந்தாவது கிலேச மியாது?
- விடை: - மரணபயத்தாற் சரீரத்தை யிரகூழித்தலினுண்டாகும் ஆக்கிரகமாம்.
- வினா: - சுகாவிர்ப்பாவ மென்னு மைந்தாவது பிரயோஜனம் யாது?
- விடை: - மேற்கூறிய ஞானரகைஷ, தவம், ஸம்வாதம், துக்ககூஷமாகிய விவற்றால் ஸகலப்பிரதிபந்தங்களு மின்றி ஆத்மானந்த முண்டா யிருத்தலாம்.
- வினா: - ஜீவன்முத்தர்களுக்குரிய ஞானதச்சின்ன (அடையாள)ங்க ளெவை?
- விடை: - அக்குரோதம், வைராக்கியம், ஜிதேந்திரியத்துவம், சமை, கூஷமை, ஜனப்பிரியத்துவம், அலோபம், தாதிருத்துவம், அபயம், நிர்மதமென்னும் பத்துமாம்.
- வினா: - அக்குரோதமென்பது யாது?
- விடை: - தனக்கு வேறுகவுண்மையிலொன்றுமின்மையாற் குரோதமில்லாதிரு ப்பதாம்.
- வினா: - வைராக்கியமென்பது யாது?
- விடை: - யாவுந் தன்மய மாதலால் நிராசையா யிருப்பதாம்.
- வினா: - ஜிதேந்திரியத்துவ மென்பது யாது?
- விடை: - விஷயமித்தியா திருஷ்டியால் தசேந்திரியங்களும் பகிர்முகத்திற் செல் லாதிருப்பதாம்.
- வினா: - சமையென்பது யாது?
- விடை: - அந்தக்கரணம் நாமரூப கற்ப (வாச)னையற் றகண்டாகாரமா யிருப்ப தாம்.
- வினா: - கூஷமை யென்பது யாது?

விடை: - ஈதனைத்தும் ஸ்வரூபமென்னுந் திருஷ்டியாற் பொறுமையா யிருப்பதாம்.

வினா: - ஜனப்பிரியத்துவ மென்பது யாது?

விடை: - சொரூப விசாரத்திற்கு யோக்கியமான ஸாதுக்களிடத்திற் பிரியமாயிருப்பதாம்.

வினா: - அலோப மென்பது யாது?

விடை: - தானடைந்த வாநந்தம்போல் யாவரு மடையவேண்டு மென்னுங்கருணையாம்.

வினா: - தாதிருத்துவ மென்பது யாது?

விடை: - தன்னிடத்தி லுள்ளவற்றை யெல்லாம் விரும்பியவருக்குக் கொடுத்தலாம்.

வினா: - அபய மென்பது யாது?

விடை: - “இங்கு நாநாவென்பது சிறிதுமில்லை” யென்னுந் திட புத்தியாற் பயமில்லாமை; அல்லது அபயமென்று சரணாகதி யடைந்தவனைக் காக்குந் தன்மையாம்.

வினா: - நிர்மத மென்பது யாது?

விடை: - அதனாலகங்காரஞ் சிறிதுமில்லா திருப்பதாம்.

வினா: - இப்போதுள்ள ஜீவன் முத்தர்களுக்கு முன்னுள்ள வியாசாதி ரிஷிகளைப் போல் சாபானுக்கிரக சாமர்த்திய மில்லாமையா லிவர்களை ஞானிகளென் றெவ்விதங் கூறலாம்?

விடை: - சாபானுக்கிரக சாமர்த்தியங் காமிய தவத்தின் பலனாம். ஞானத்திற்குக் காரணம் நிஷ்காமிய தவமாம். வியாசாதி ரிஷிகள் அவ்விரண்டு தவங்களையு மனுஷ்டித்ததால் அவர்களுக்கு ஞானமும் அணிமாதி சித்தியுமுண்டாயிருந்தன. இப்போதுள்ள ஜீவன் முத்தர்களுள் பலர் நிஷ்காமியதவ மொன்றே யனுஷ்டித்ததால் ஞானமாத்திர முடைத்தா யிருக்கின்றனர். ஆதலாளிவர்கள் ஞானிகளென்பதிற் றடையி (விரோதமி) லலை. இதற்குப் பிரமாணம் வருமாறு: - கைவல்ய நவநீதம்

"காமியத்தவங் காமியமொன்றையுங் கடாத் தவமென்றும்,
பூமியிற்றவ மிருவகைசித்தியும் கருதி போதமுந் தருமைந்தா,
ஆமிவற்றிலொன் றியற்றினு லொன்றையே யடைகுவ ரிதுதீர்வை,
யாமுரைத்தவவ் விரண்டையுமியற்றினு ரன்றுள பெரியோரே".

வினா: - சாபானுக்கிரக சாமர்த்திய மின்றி விதி நிஷேத தூனியனான தத்துவ ஞானியைக் கிரியா நிஷ்டரியாவரும் நிந்திக்கிறார்களே அஃதெதனால்?

விடை: - கிரியா நிஷ்டர்களையும் விஷயவாசை யிலமுந்திய பாமரர்கள் நிந்திக் கிறார்கள்; அந்த விஷயலம்பட (விஷயப்பற்றுடையோ) ர்களது நிந்தையா லக்கிரியா நிஷ்டருக்கு வைஷம்ய மில்லாமை போன்று தேகாத்ம புத்தியுள்ள கிரியா நிஷ்டர் செய்யு நிந்தையால் தத்துவஞானிக்கு யாதொரு ஆனி (கெடுதி)யு மின்றும். இதற்குப் பிரமாணம் வருமாறு: -

ஒழிவிலொடுக்கம்.

“நாயேறி வீழ்ந்தென்னடாத்துகிலென்ஞானிக்குப்
பேயாஞ்சகம் பழித்தென்பேனுகிலென் - ரோயார்
பெருமைசிறுமையிலைபின்னுமுன்னுமில்லை
வரைவற்றுவேண்டியசெய்வார்.”

வினா: - ஜீவன் முத்தர்க ளொரு தன்மையரா யிராது பலதன்மையரா யிருப்ப தெதனால்?

விடை: - கருமத்திரயத்து ளொன்றாகிய பிராரப்த கர்ம ஸம்ஸ்கார சதுஷ்டயத்தி னாலே யாம்.

வினா: - பிராரப்த கர்ம ஸம்ஸ்கார சதுஷ்டயங்க ளெவை?

விடை: - தீவிரம், மத்தியம், மந்தம், சுத்த மென்னும் நான்குமாம்.

வினா: - தீவிர ஸம்ஸ்கார மென்பது யாது?

விடை: - தெளிந்த ஞானியும் போக தற்பரனாய்ப் பசுவைப்போ லாத்மப் பிரீதி மாத்திரமா யிருப்பதாம். இவன் பிரஹ்ம வித்தென்று சொல்லப்படுவான்.

வினா: - மத்தியஸம்ஸ்காரமென்பது யாது?

விடை: - போகச் சிறப்பைப் பொருந்தியவனாயினும் ஆத்மதற்பரனாய்ப் பாலனைப் போன்று விநோத மாத்திரமாயிருப்பதாம். இவன் பிரஹ்மவித்வரனென்று சொல்லப் படுவான்.

வினா: - மந்த ஸம்ஸ்கார மென்பது யாது?

விடை: - ஸகலவிஷய போகங்களையு மொழித்துப் போக தாற்பரியத்தி லுன்மத் தனைப் போன்று நிச்சிதமில்லா தானந்த பரவசனா யிருப்பதாம். இவன் பிரஹ்ம வித்வரியானென்று சொல்லப்படுவான்.

வினா: - சுத்த ஸம்ஸ்கார மென்பது யாது?

விடை: - ஸர்வ வியாபாரமு மழிந்து நிருபாதிக ஆத்மாவினிடத்திற் றற்பரனாய்ப் பரமசுகத்திற்றோனே ஸ்திரமாயிருப்பதாம். இவன் பிரஹ்மவித்வரிஷ்ட னென்று சொல்லப்படுவான்.

"பேதகர்மத்தால்வந்த பிராரத்தநாநாவாகும்
ஆதலால் விவகாரங்க ளவரவர்க்கானவாகும்" என்று கைவல்ய நவநீதம் கூறுவத
றிக.

வினா: - இந்தப் பிராரப்த மெத்தனை வகை? அவற்றி னிவிர்த்தி யெப்படி?

விடை: - பிராரத்தம்: இச்சை, அநிச்சை, பரேச்சை யென மூன்றும். அவை யனுப
விக்க வொழியும்.

வினா: - இச்சாப்பிராரப்த மென்பது யாது?

விடை: - தனக் கபத்தியஞ் செய்வதாற்றுன்பம் வருமென் றறிந்தவிடத்தும்
அதை யிச்சைமிகுதியால் விடாமற் செய்விப்பதாம்.

வினா: - அநிச்சாப் பிராரப்த மென்பது யாது?

விடை: - தான் செய்யே னென்றாலும் இராஜாக்கினை போன்று ஹிம்சாதிகளைச்
செய்வித்தலாம்.

வினா: - பரேச்சாப் பிராரப்த மென்பது யாது?

விடை: - தனக் கிச்சை அநிச்சைக ளில்லாதிருப்பினும் பரதாக்கூண்யத்தா
(பிறரன்பா) ல் சுகதுக்கங்களை யூட்டிவிப்பதாம். இதற்குப் பிரமாணம் வருமாறு: -

வேதாந்த சூடாமணி.

"இச்சையுட னனிச்சைபிற ரிச்சையெனு மிவற்றா
லியம்பலுறு பிராரத்த மூன்றுவகைப் படுமா
லச்சுரர்களானும் விலக்குதற்கரிய வாகு
மபத்தியஞ்செய் திடறனக்கே கேடெனவிங் கறிந்து
வைச்சுமது புரிவித்த லிச்சை செய்யே னெனினு
மன்னவர்தம் மாண்போற் செய்வித்த லனிச்சை
யிச்சையனிச் சைகளின்றி யிருந்துமய லோரா
லின்பதுன்ப நுகர்வித்தல் பிறரிச்சை வினையாம்".

வினா: - இங்ஙனம் பிரார்ப்த பேதத்தால் ஜீவன் முத்தர்கள் நாநாவித வொழுக்க முடையராயிருந்தாலவர்களடையும் பலனியாது?

விடை: - நேராகவுங் கோணலாகவுஞ் செல்லும் நதிகளெல்லாம் ஸமுத்திர ஸம்பந்தத்தி லொன்றே யாவதுபோல ஜீவன் முத்தர்களுக்கு முடிவிற பிரஹ்ம ஸ்வரூபமாயிருக்கிற மோக்ஷ மொன்றே பலனும்.

வினா: - கருமத்திரயங்களைவை?

விடை: - ஆகாமியம், சஞ்சிதம், பிரார்ப்த மென்னு மூன்றுமாம்.

வினா: - ஆகாமிய மென்பது யாது?

விடை: - தனக்கொன்று வேண்டுமென்று காமித்து (விரும்பி)ச் செய்தகர்மம் ஆகாமியமாம்.

வினா: - சஞ்சித மென்பது யாது?

விடை: - அங்ஙனங் காமித்துச் செய்து மேலனுபவத்திற்காக வந்து கட்டுப் பட்டவை சஞ்சிதமாம்.

வினா: - பிரார்ப்த மென்பது யாது?

விடை: - அங்ஙனங் கட்டுப்பட்டவற்றுள் வர்த்தமான சரீரத்திற் கேதுவா யிருப் பது பிரார்ப்தமாம்.

வினா: - இந்தக் கர்மத்திரயங்க ளெத்தனை வகை?

விடை: - பந்த வாகாமிய சஞ்சித பிரார்ப்தம், விடுதி யாகாமிய சஞ்சித பிரார்ப்த மென விரண்டுவகை யாம்.

வினா: - பந்த வாகாமிய சஞ்சித பிரார்ப்த மென்பன யாவை?

விடை: - நானென்னுங் கர்த்திருத்துவ ரூப ஸங்கல்பமாகிய அகந்தை பந்தவா காமியம்; எனதென்னுங் கர்த்தவ்வியரூப ஸங்கல்பமாகிய மமதை பந்தசஞ்சிதம்; மோக்ஷபரியந்த மவற்றி (அந்தப் பிராந்திகளி) லலைவது பந்த பிரார்ப்தம் (அஃதாவது பீச ஜாக்கிரமுதலிய வஞ்ஞான ஸப்தபூமிகளி லலைவதாம்).

வினா: - விடுதி யாகாமிய சஞ்சித பிரார்ப்த மென்பன யாவை?

விடை: - நான் அகர்த்தாவாகிய ஆத்மாவல்லவோ வென்னுஞ் (ஆத்மாபி முக மான) சுத்த ஸங்கல்பமே விடுதியாகாமியம்; நான் அகர்த்தா அபோக்தா வென்னும்

ஸங்கற்பத்தால் ஜீவன்முத்தி பரியந்தமுளதாகுங் குருதரிசன சிரவணாதி பிரயத் தனம் விடுதிசஞ்சிதம்; பின் விதேகமுத்தி பரியந்தமுளதாகும் ஸமாதி யப்பியாசம் பிக்ஷான்ன போஜனாதிகள் விடுதிப்பிராரப்தம். (அஃதாவது சுபேச்சை முதலிய ஞான ஸப்த பூமிகளினிலைப்பதாம்). இவற்றிற்குப் பிரமாணம் வருமாறு: -

திருக்குத் திருசிய விவேகம்

"பந்தம் விடுதி பகர்கன்ம மோரிரண்டாம்
பந்தமித்தை யேபலனாப் பண்ணுமே - யந்த
விடுதிசத்தைச் சத்தாக்கி மீண்டுபிற வாமற்
சடசித்தைத் தானாக்குந் தான்."

வினா: - அஞ்ஞான ஸப்தபூமிக ளெவை?

விடை: - பீச ஜாக்கிரம், ஜாக்கிரம், மகாஜாக்கிரம், ஜாக்கிர ஸ்வப்பனம், ஸ்வப்பனம், ஸ்வப்பனஜாக்கிரம், சுழுப்தியென்னு மேழுமாம்.

வினா: - பீச ஜாக்கிரமென்னு முதலாவது பூமி யாது?

விடை: - சர்க்காதி (ஜாக்கிரத்தினாதி) யில் மாயா விசிஷ்ட பிரஹ்மத்தி (ஆத் மாவி) னின்றெழுகின்ற சிதாபாஸ சேதன மாம். இதற்குப் பிரமாணம் வருமாறு: -

ஞான வாசிட்டம்.

"இத்திற மேழு மேகமாய் நெருக்குற் றிவைபல பெயர்களை யெய்துஞ்,
சித்திலே நின்றே ரறிவுபே ரின்றிச் செறிமல மின்றிமேல்வந்து,
வத்தியா நிற்குஞ் சித்தசீ வாதி வருபெயர் செயல்களுக் கிடமாய்,
வித்துரு பமதாய் நின்றிடு மதனால் விதைநன வாமுதற் பதமே."

கைவல்ய நவநீதம்.

"முந்தவகண் டத்தெழுமோ ரறிவுமாத் திரமது தான் முதல்வித் தாகும்."

வினா: - ஜாக்கிரமென்னு மிரண்டாவது பூமி யாது?

விடை: - பீசஜாக்கிர மென்னு மவ் வறிவின்கண்ணே முன்னில்லாத அக மமதைகள் அங்குரம் போல சூக்ஷ்மமாக வெழாநிற்பதாம்.

ஞானவாசிட்டம்.

"இதத்துறப் பிறந்தபின் னிவனா, னிது வென் தெனப்பண் டிலாமையானொய்தா யெழுந்துள வறுதி யே நனாவாம்".

கைவல்யநவநீதம்.

“இந்தவறி விற்பண்டில் லாவகந்தை முளைபோலா மிதுநனாவாம்”.

வினா: - மகாஜாக்கிர மென்னு மூன்றாவது பூமி யாது?

விடை: - ஜனனங்கடோறும் அந்த வக மமதைகளுண்டாகித் திடதரமாய் வர்த்திப்பதாம்.

ஞானவாசிட்டம்.

“இதுதனை யொழிய விவனவனானே யிதுவது வென்னதென் றெண்ணு, மிதுமுதற்பிறப்பிற் றெடர்ச்சியாய்ப் பருக்கு மிந்தநிச் சயம்பெருநனாவாம்”.

கைவல்ய நவநீதம்.

“வந்துவந்து பிறவிதொறுமகமமதை வளருமது மகாநனாவாம்”.

வினா: - ஜாக்கிர ஸ்வப்பன மென்னும் நான்காவது பூமி யாது?

விடை: - உற்பத்தி நாசமுடைய வந்தக்கரணத்தைக் கொண்டு சாக்கிரத்தின்கண் யாதாவதொன்று முன்னர்த்தானறிந்த தேனு மறியாததேனு மதன்மயமாய் ராசன் லவண ராசன் போல மனோராச்சியஞ் செய்வதாம்.

ஞானவாசிட்டம்.

“அறிந்துள தெனினு மறிகிலா தெனினு மழுந்துறத் தானது வாகிச், செறிந்துள நனவிற் சித்தராச்சியமே செய்வது நனாக்கனா வாகும்”.

கைவல்ய நவநீதம்.

“நந்து மகங்கொடு நனவின் மனோராச்சி யஞ்செயலே நனாக்கனாவாம்”.

வினா: - சொப்பனமென்னும் ஐந்தாவது பூமி யாது?

விடை: - நித்திரையி லுளதாகுஞ் சொப்பனத்தி லற்பகாலத்தில் அநேககால் வியாபார ரூபமான மனோ ராஜ்யஞ் செய்து பின் (நித்திரையி னந்தத்தில்) நித்தி ராகாலத்தி லனுபவித்ததை நினைப்பதாம்.

ஞானவாசிட்டம்.

“அற்பகா லத்தி லநேகமாஞ் செயல்கண்டறிந் தன மெனுங்கன வழிந்து,

முற்படுசெயலை நினைவது கனவாம்."

கைவல்ய நவநீதம்.

"உண்டுறங்கி மனோராச்சி யஞ்செயல்சொப்பன மெனும்பே ருடையதாகும்."

வினா: - ஸ்வப்பன ஜாக்கிரமென்னு மாறாவது பூமி யாது?

விடை: - பூர்வம் ஸ்வப்பனங் கண்டு மறந்ததை மீண்டுந் திடமான அபினிவேச (மரண பயத்தாற் சரீரத்தை யிரகூழிப்பதி, லுண்டாகு மாக்கிரக) த்தால் அரிச்சந்திர னுக்கு நிமிஷகாலந் துவாதசாத்மக வருஷம்போல வெகுகால ஸ்தாயி (நிலை) யாகப் பாவிப்பதாம்; அல்லது ஸ்வப்பனம் ஜாக்கிரம்போல ஜாக்கிரத்திலே தோன்றுவதாம்.

ஞானவாசிட்டம்.

"முத்துக்கண் டதனைநா ளகன்று, பிற்படக் காணும் பொருள்களை மறந்து பெரும் பொழு துணர்வுற நோக்குஞ், சொற்பன நனவு போன்ன வுக்கே தோன்றுமிச் செயல்களு நனவே."

கைவல்ய நவநீதம்.

"பண்டுகளுக் கண்டுமறந் ததைமீண்டு நினைப்பது சொப்பனநனவாம்."

வினா: - சுழுத்தியென்னு மேழாவதுபூமி யாது?

விடை: - ஜீவனுடைய கர்மபல போகாவஸ்தை யாகிய மேற்கூறியுள்ள ஆறு பூமியையும் விட்டொழிந்துமே லனுபவிக்கத்தக்க கர்மவாசனைகள் நெருங்கி யிருக்கு மஞ்ஞான விருள்முடச் சடமாயிருப்பதாம்.

ஞானவாசிட்டம்.

"அறுவகை யவத்தை யகற்றிய சீவ னடைந்துள வவத்தையி னியற்கை, யுறுசடமாகி மேல்வருந்துயர்கூருணர்வுள தாமிது சுழுத்தி, துறுபுவனங்க ளிதனிடையிருளிற் றெலவுறும்."

கைவல்ய நவநீதம்.

"மண்டு மிருண் மூடுவது சுழுத்தியாம்."

வினா: - ஞானஸப்த பூமிக ளெவை?

விடை: - சுபேச்சை, விசாரணை தனுமானசி, சத்துவாபத்தி, அசம்சத்தி, பதார்த்தா பாவனை, துரிய மென்னு மேழுமாம்.

வினா: - சுபேச்சையென்பது யாது?

விடை: - சுபமென்பது பிரஹ்மஞான பலஞாகிய மோக்ஷம்; இச்சையென்பது அதனது விருப்பம்; அஃதாவது ஸர்வகன்ம ரஹித விவேக வைராக்ய ஸமாதி ஷட்க ஸம்பத்திகளாகிய மூன்று ஸாதனங்களின் பலத்தால் அதிகாரிகளது சித்தத்தில் துர்ச்சங்கத்தைக் கூடி அளவில்காலமுடமாயிருந்து விட்டோம்; இனித்தாமதி யாது எவ்விதத்திலாவது துர்ச்சங்கத்தைத் துறந்து ஸற்குருவை யடைந்து அவராலும் ஸற்சாஸ்திரங்களாலும் மோக்ஷமடையக் கடவோமெனத் தீவிரமாக வதயமாகு மிச்சையாம். இதற்குப் பிரமாணம் வருமாறு: -

ஞானவாசிட்டம்.

"நவையுறுமோ கத்தொடுநா மடைவதென்னே
நல்லோரா னன்னுலா னன்ற ஞானச்,
சுவைபெறுது நிராசையினு லென்றுநாடல்
சுபம்விரும்ப லாகு மிந்தச் சுபேச்சை"

வேதாந்த சூடாமணி.

"தோற்றிடுநான் மூடனாயிருந்த காரணமென் சுருதிக்குரு வாலறிவ லென நினைதல்
சுபேச்சை."

கைவல்ய நவநீதம்.

"துர்ச்சங்க நிவிர்த்தி வந்து சிவஞானம் விரும்புவது சுபேச்சை யாகும்."

வினா: - விசாரணை யென்னு மிரண்டாவது பூமி யாது?

விடை: - ஸர்வகன்ம சந்யாச பாலனமுடைய ஸாதன சதுஷ்டய ஸஹித புருஷன் குருமுகமாக மகாவாக்கியார்த்த சிரவணஞ் செய்து, அவ்வாக்கியார்த்தங்க ளைச் சத்துக்களாசாரப்படி சுருதி விரோத மின்றிய தருக்க யுக்தி யனுமானாதிகளோடு மனதிற் பதிவுறும் பொருட்டு மனனஞ் செய்வதாம்.

ஞானவாசிட்டம்.

"கவையுறுநல் லோரியற்கை யாசாரங்கள் கைவருதல்
விசாரமாக் கருதல் வேண்டும்".

வேதாந்த சூடாமணி.

"மாற்றரிய சுருதிசுரு வாற்சிறிது தோன்றும் வயிராகத்
துறுதல் சதா சாரம்விசாரணையே".

கைவல்ய நவநீதம்.

"நற்சங்க மொழிவினவி ஞானநூல் பழகல்விசா ரணையாம்."

வினா: - தனுமானசி யென்னு மூன்றாம் பூமி யாது?

விடை: - தனுவென்பது மிகச்சுருங்கல்; அசியென்பது மிகச் சுருங்குதலாகிய
தன்மையை மனதடைதல்; அதுவே தனுமானசியாம். அஃதாவது சுபேச்சை விசார
ணையென்னு முபயபூமிகளின் சகாயத்தால் மனம் அநேகார்த்தக்கிரகண ரகிதமா
யேகார்த்தமாகிய ஸத்தோக மென்னும் பிரஹ்மாகார விருத்திப் பிரவாகமாக
நிரந்தரந் தியானிப்பதாகிய நிதித்தியாசனத்தால் மலினவாசனைக ளொழிந்து ஸவி
கல்ப ஸமாதியை யுற்றுச் சூட்சுமத் தன்மையை யடைவதாம்.

ஞானவாசிட்டம்.

"இனையசுபம் விரும்பலொடு விசாரமென்ற விரண்டுநிறை தலும்விடயத் திச்சை
மாற்றி, நினைவுகூவி வதுசித்தஞ் சிறுகலாகும்."

வேதாந்த சூடாமணி.

"மருவலுறு சுபேச்சைவிசா ரணவலியால் விடய வலியறுத றுன்றனுமானசி."

கைவல்ய நவநீதம்.

"முற்சங்க வேடணைகள் விடறனுமானசி."

வினா: - இம்மூன்று பூமிகளையு முடையோரியாவர்?

விடை: - பெரும்பாலும் பிக்ஷான்ன போஜனம், குருபணிவிடை, செளசமாதிய
யதிதர்மஸஹிதஸாதன சதுஷ்டய சம்பனராய்க் குருமுகமாகச் சிரவணஞ் செய்யு
மப்பியாசிகளாம்.

கைவல்ய நவநீதம்.

"முன்னிலங்க ளேறியமூ வருமப்பி யாசிகளா முத்தரல்லர்"

வினா: - சத்துவாபத்தி யென்னும் நான்காம் பூமி யாது?

விடை: - மனது பரமார்த்த சத் ரூபமாகச் சேடித்திருப்பது சத்துவாபத்தி; அஃதாவது பூமிகாத்திரயங் (மூன்று பூமி) களி னப்பியாசவலியால் சாக்கிரப் பிரபஞ்ச மனைத்தையுஞ் சொப்பன துல்லியமாகவும் சர்வாதிஷ்டான சத்ரூபப் பிரஹ்மமே தானாகவு மறிந்து சாக்ஷாத்கரித்தலால் மனம் கூணேகூணே பிரஹ்மத்தில் கூழீரோதகம்போற் கலந்து திரிபுடி ரஹிதமாய் நிருவிகற்பசமாதியைப் பெறுவதாகிய ஸ்திதியாம்.

ஞான வாசிட்டம்.

"நிகழ்த்தியவிம் மூன்றாலு நெஞ்சந் தன்னில், வனைதருமவ் விரத்தியின லுண்மைப் போத மன்னுதலே யுண்மைநிலை மருவ லாகும்."

வேதாந்த சூடாமணி.

"விரவுநன வாயவுல கினைக்கனவென் றெண்ணி மெய்த்தவான் மாவுண்மை கருதல் சத்வா பத்தி."

கைவல்ய நவநீதம்.

"சற்சங்க மனதிலுண்மை யறிவுதித்தல் சத்துவா பத்தி தானே."

வினா: - அசம்சத்தியென்னு மைந்தாம் பூமி யாது?

விடை: - சம்சத்தி யென்பது விஷய சம்பந்தம்; அஃதில்லாமை அசம் சத்தியாம். அது சத்துவாபத்தி யென்னும் நான்காம் பூமியிலுதயமாகிய பிரஹ்மசாக்ஷாத் காரவலியாற் சொப்பன துல்லியமாகக்கண்ட பிரபஞ்ச மனைத்தையும் அறிவு மாத்திரமாகக் கண்டு சுழுத்தனைப்போலப் பாஹியாந்தர வாகாரங்களோடு மவற்றின் சம்ஸ்காரத்தோடும் சம்பந்தமின்றி நித்தியா பரோக்ஷப் பிரஹ்மத்தில் நிருவிகற்பமாய் முந்தியிருப்பதாம்.

ஞானவாசிட்டம்.

"அனையனவிந் நான்காலு முண்மைப் போதத் தழுந்தியயற் சங்கமற லசங்க மாகும்"

வேதாந்த சூடாமணி.

"பரவலுறு முலகுதோன் றுது சுழுத் தியன்போற் பகரறிவு மாத்திரையாய் நின்றலசம் சத்தி."

கைவல்ய நவநீதம்.

"தத்துவத்தின் மனமுறைத்து மித்தையெ மறத்தலசம் சத்தியாகும்."

வினா: - பதார்த்தபாவனை யென்னு மாறும் பூமி யாது?

விடை: - பாவியாந்தர பதார்த்தங்களி னபாவப் பிரதீதியே பதார்த்தபாவனை; அஃதாவது அசம்சத்தி யென்னு மைந்தாவது பூமியின் வலிவால் பிறரே வுதலின்றிக் காரியப் பிரவிர்த்தியின்றிய காட சுழுத்தியன்போற் றிடநிருவிகற்ப சமாதியிற் பாவியாந்தரத் திரிபுடிக ளபாவமாயொழிய வத்துவிதானந்த மயமாய் நின்றலாம்.

ஞானவாசிட்டம்.

"அறைந்தபத மைந்தாலுந் தானும் போதத் தழுந்தியவின் பத்தமைவாற் புறனு முள்ளு, முறைந்த பதார்த் தங்கண்மறந் தயலோர் வன்பா லுணர்வதுவே பதார்த்த நினை வொழிதலாகும்."

வேதாந்த சூடாமணி.

"ஒருவிவா சனையனைத்து மிகுதுயிலோன் போல வுயிரானந் தத்தொடுங்கல் பதார்த்தபா வனையாம்."

கைவல்ய நவநீதம்.

"அத்துவிதா னந்தம்வரும் திரிபுடிபோம் பதார்த்தபா வனைய தாகும்."

வினா: - துரியமென்னு மேழாம் பூமி யாது?

விடை: - சாக்கிராதி மூன்றவஸ்தைக்கு மப்பாற்பட்ட நான்காமவஸ்தை துரிய மாம்; அஃதாவது பதார்த்தா பாவனையென்னு மாறும்பூமியின் வலியாற் றிரிபுடித் தோற்றமான நான்காம்பூமி ஐந்தாம்பூமிகளிற்போல பாவரூபப் பிரதீதியும், ஆறும் பூமியிற் போல ஆறும்பூமியிற் அபாவ ரூபப் பிரதீதியும் மின்றித் தன்னாலாவது பிறராலாவது பகிர்முகமாகாது அதீதானந்த மயமாகி யாகாசத்திலுள்ள வெறுங் குடம்போ லகமும் புறமுஞ் சூன்யமாய் வஸ்து நிலையெப்படியோ வப்படியே யிருப்பதாம்.

ஞானவாசிட்டம்.

"நிறைந்தவிவை யாறலும் பேதம்போக்கி நிலை பெறுதற் சுபாவத்தே நின்றறாணே, மறைந்தபொருள் வெளியாக்குந் துரியமாகு மாசறுசீ வனின் முத்தர்வழியீ தாகும்."

வேதாந்த சூடாமணி.

"உண்டிலயென் னுமலகங் கிருதிநிறங் கிருதியுருமலறி வருவாய வத்துவித பதத்திற், கண்டதொரு வறுங்குடம்போ லுட்புறஞ்சூ னியமாங் கதி துரிய காமியாம்."

"

கைவல்ய நவநீதம்.

"வத்துநிலை யிருந்தபடி யிருந்தமென னசுபாவந் துரிய மாகும்."

வினா: - இந்த ஞானபூமிகளிற் சஞ்சரிக்குஞ் சீவன் முக்தர்க்குரிய விரதத்திரயங்க ளெவை?

விடை: - மா (மகா) கர்த்தத்வம், மாபோகித்வம், மாத்தியாகித்வ மென்னுமூன்றுமாம்.

வினா: - மாகர்த்த னென்பவ னியாவன்?

விடை: - தன்வினையாகிய செய்கையும் பிறவினை யாகிய செய்விக்கையு மின்றி வாளா (நிச்சலமா) விருக்குங் காந்தச்சிலை (கல்லின்) முன் இரும்புக ளசைவது போல நிர்விகாராத்துவித பரமாத்ம சொரூபமாகிய வெனது சந்நிதியிற் சடமான நாமரூப ஜகத்தினத்தும் சேஷ்டிக்கு மென்னும் விவேகத்தின் வலியால் ஜனன மரண சுகதுக்க ராகத் துவேஷாதிகளிற் சமதிருஷ்டி யுடையனா யுலக வியவகாரத்திற்குச் சூரியன் போலச் சாக்ஷிமாத்திரமா யிருப்பவனாம்.

ஞான வாசிட்டம்.

"வெப்பமுறு மிராகமுனி விற்பமிட ரறம்பாவ மிகுமிவற்றின், றப்பில்பலா பலமிவற்றில் விருப்பமறச் செய்வோனே தனிமா கத்தன்."

"சன்னத்தின் மரணத்தி லுதயத்திலத்தமனந் தனினே ராகி, மனமொத்தோன் மாகத்த னெனத்தெளிவாய்."

கைவல்ய நவநீதம்.

"செய்கையுஞ்செய் விக்கையுமற் றிருக்குங் காந்தச் சிலைமலைமுன் னிரும்புகள்சேட்டிக்கு மாபோற், செய்கையுஞ்செய்விக்கையுமற் றிருக்குமென்முன்செட் மான வுலகமெலாஞ் சேட்டை செய்யும், மெய்கலந்த விந்திரிய விகாரரூப விவகார விருத்திக்கும் விருத்தி தானா, மெய்கலந்த சமாதிக்குஞ் சாட்சியே நான்வெயில் போலென்றுறைத்தவனே விபுமா கர்த்தன்."

வினா: - மாபோகி யென்பவ னியாவன்?

விடை: - அந்த விவேகத்தின் றிடத்தன்மையால் ராகத் துவேஷ சுகதுக்க லாப நஷ்ட மென்னு மிவற்றைப் பற்றிச் சித்தங் கலங்காமல் அறுசுவை யுணவாதிகளைக் காடாக்கினிபோலச் சமமா யனுபவிப்பவனாம்.

ஞான வாசிட்டம்.

"சினமுற்றென் றினைநீக்கா னென்றைவிரும்
பான்பகுதி சேரத் துய்ப்போன்,
வினீவுற்ற மாபோகி யிவன் பெருமை
மீளவு நாம் விளம்பக் கேளாய்."

"மிகவெருவ லானந்த மில்லவாய் மயக்கமே விளைப்பு தான்,
சுகமிடர்கள் புசித்தவற்றாற் கலங்கா தோன் சராமரணந் தொடருமாபத்,
தகலரசு மிடிகளு நன் றெனப்புசிப்போன் புளிப்புக்கைப் பழற்சி யுப்புப்,
பகர்நிறைவு குறைவுசம மாய்ப்புசிப்போன் மாபோகிப் பான்மை யோனே."

கைவல்ய நவநீதம்.

"அறுசுவையின் குணங்குற்ற மசுத்தஞ் சுத்தம பத்தி
யம்பத் தியமெனவு ணாய்ந்திடாமற்,
பொறுமையுடன் கிட்டினதைக் காட்டுத்
தீப்போற் போகங்கள் புசிப்ப வன்மா போகி யாகும்."

வினா: - மாத்தியாகி யென்பவ னியாவன்?

விடை: - சகலகாம கர்ம சம்சயாதிகளைப் பற்றி வருஞ் சிறிது பெரிது மேல்கீழ் நடுபக்க மென்னு மிவற்றைப் படிகம்போற் பற்றுது அவற்றிற்குச் சாக்ஷி மாத்திரமாய் நிற்பவனாம்

ஞான வாசிட்டம்.

"அனைத்தாசை யனைத்தைய மனைத்தான தொழி லனைத்தர் மறுதியாவுந்,
தினைத்தானு மேவாத புந்தி பேரன் றன்னைமகத் யாகி யென்பர்."

கைவல்ய நவநீதம்.

"சிறிது பெரிதுகடனதந் நியங் கணன்மை தீமைகள்
சேரினும்ழுகச்செயல்போற் சித்தம்,
வெறி திருக்கு மவினேமாத்யாகி யாவன்."

வினா: - இதுகாறுங் கூறியவற்றை யெல்லாம் நன்குணர்ந்தவன் செய்யத் தக்கது யாது?

விடை: - சர்வம்மித்தை; சர்வம் பிரஹ்மம்; சர்வம் நானென்று திருசிய நோக் கிழந்து தானறிவாநந்த வடிவே யாக நடுநிலையி லிருக்க வேண்டும்.

வினா: - நடுநிலை யென்ற லென்ன?

விடை: - நினைப்பு மறப்பற்ற அசங்க சின்மாத்திர ஆன்மவடிவ பிரஹ்மமாம்.

வினா: - அதிலிருப்பதெப்படி?

விடை: - சங்கற்ப மெழுமிடத்தையே நோக்கிய பிறி தொன்றையுங் கருதா திருந்தால் சங்கற்ப மெழாதொழியும்; எழாதொழியவே, மறைப்பு மின்றும். நினைப்பு மறப்பற்றுத்தான்மாத்திர மிருத்தலே நடுநிலையிலிருப்பதாம். இந்நிலையி லிருத்த லரிதினுமரிதாம். இதனை நிரந்தராப்பி யாசத்தினு லடைந்தவனுக்குச் சர்வ துக்க நிவிர்த்தி பரமாநந்தப் பிராப்திவடிவ மோக்ஷ மெளிதிற் சித்தியாம். யாவருமிதனைச் சற்குரு வாயிலாக விசாரித்துச் சுகமடைவாராக.

ஆரா தனஞ்செயு மன்பர்க் கருள்புரி
நாரா யணகுரு நற்றாள் வாழ்க.

ஓம் - சுபம்.
முற்றிற்று.
